

BIESCAS

PANTICOSA



Proyecto Curricular de Etapa INFANTIL

SALLENT

TRAMACASTILLA

Claustro marzo del 2024

ÍNDICE

1. DIRECTRICES Y DECISIONES GENERALES	4
A) Adecuación de los objetivos generales de la Educación Infantil al contexto socioeconómico y cultural del centro y a las características del alumnado, teniendo en cuenta lo establecido en el Proyecto Educativo de Centro	4
B) Líneas pedagógicas de Centro	6
C) Metodología, recursos didácticos, los criterios para el agrupamiento del alumnado y para la organización espacial y temporal de las actividades	8
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES	8
ASPECTOS METODOLÓGICOS CONCRETOS.....	10
CRITERIOS PARA EL AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO.....	13
ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL.....	13
RECURSOS Y MATERIALES.....	14
D) Criterios, procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes.....	15
CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	15
PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	17
Acta de evaluación inicial (Colgada en Aeducar)	17
Instrumentos para la evaluación inicial (colgados en Aeducar).....	18
Evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.....	19
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.....	19
INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN	20
E) Criterios para evaluar y, en su caso, revisar los procesos de enseñanza y la práctica docente	20
F) Directrices generales para la elaboración de la programación didáctica	22
G) Actuaciones previstas para la colaboración permanente con las familias.....	23
H) Criterios y estrategias para la coordinación entre ciclos y etapas, así como la coordinación de los distintos profesionales que intervienen en el ciclo	24
COORDINACIÓN ENTRE CICLOS Y ETAPAS- PASO DE INFANTIL A PRIMARIA	24
PASO DE 1º CICLO (ESCUELA INFANTIL) A 2º CICLO	28
COORDINACIÓN CON EL EQUIPO DOCENTE DE PRIMARIA.....	29
COORDINACIÓN HORIZONTAL.....	30
TAREAS ESCOLARES.....	30
COORDINACIÓN DE LOS DISTINTOS PROFESIONALES QUE INTERVIENEN EN EL CICLO.....	30
I) Estrategias de aproximación a la lectura, el desarrollo de la expresión y comprensión oral y la aproximación a la expresión escrita, así como las propuestas para iniciar el aprendizaje de lenguas extranjeras y de las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón	31
ESTRATEGIAS DE APROXIMACIÓN A LA LECTURA Y LA APROXIMACIÓN A LA EXPRESIÓN ESCRITA	31

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y DE LA COMPRENSIÓN ORAL.....	33
PROPUESTAS PARA INICIAR EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS.....	34
PROPUESTAS PARA INICIAR EL APRENDIZAJE DE LENGUAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN	36
2. PLAN DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LOS RECURSOS DIGITALES	38
3. PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES RECOGIDOS EN LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y EN LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA.....	40
4. PROYECTOS DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	45
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (CCL).....	45
COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)	46
COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC).....	47
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)	47
5. PROYECTO DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN.....	49
6. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	54
7. ANEXO I. EVALUACIÓN INICIAL	56
8. ANEXO II. ENCUESTA INICIAL PARA LAS FAMILIAS DE INFANTIL.....	59
9. ANEXO III. OBSERVACIONES Y REGISTROS DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN.....	63
10. ANEXO IV. BOLETINES TRIMESTRALES	64
11. ANEXO V. INFORME INDIVIDUAL DEL ALUMNO/A	67
12. ANEXO VI: ACTA DE LA TERCERA EVALUACIÓN	68
13. ANEXO VII: ACTA DE LA EVALUACIÓN FINAL.....	69
14. ANEXO VIII. INFORME ANUAL DE EVALUACIÓN.....	69
15. ANEXO IX. INFORME INDIVIDUALIZADO FINAL DE CICLO	70
16. ANEXO X. PLAN PERSONALIZADO DE APOYO Y REFUERZO.....	71
17. ANEXO XI. TRÍPTICO INFORMATIVO A LAS FAMILIAS PRINCIPIO DE CURSO.....	74
18. ANEXO XII. GUION REUNIÓN GRUPAL FAMILIAS PRINCIPIO DE CURSO	75
19. ANEXO XIII. PAUTAS E INDICACIONES A LAS FAMILIAS PARA EL PASO A PRIMARIA.....	76
20. ANEXO XIV. FORMATO DE CONCRECIÓN DE CRITERIOS E IMPRESCINDIBLES	77
21. ANEXO XV. FICHA DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN CUANDO SE HACE UNA TUTORÍA.....	78
22. ANEXO XVI. ACTA DE COORDINACIÓN MENSUAL.....	79

1. DIRECTRICES Y DECISIONES GENERALES

A) Adecuación de los objetivos generales de la Educación Infantil al contexto socioeconómico y cultural del centro y a las características del alumnado, teniendo en cuenta lo establecido en el Proyecto Educativo de Centro

Partiendo de la LOMLOE y su Artículo 8, *Objetivos generales de la etapa*, el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero y teniendo en cuenta nuestro contexto socio-económico- cultural y las características de nuestro alumnado, nuestra intervención educativa debe contribuir a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN INFANTIL	CONTEXTO DEL CENTRO
a) Conocer su propio cuerpo y el de las otras personas, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias .	Se trata de una zona con baja tasa de inmigración. Trabajamos mucho las diferencias mediante las actividades propuestas desde el equipo de convivencia.
b) Observar y explorar su entorno, familiar, natural, cultural y social .	Puesto que estamos en una zona de montaña trabajamos mucho valores de medio ambiente.
c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.	Al tratarse de una zona de nieve, el alumnado viene al colegio con mono y botas de esquí, por lo que deben cambiarse de ropa 3 veces al día.
d) Descubrir, nombrar y desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas .	Al tratarse de familias con un nivel económico medio-alto no se detecta grandes problemas a nivel emocional. También tienen la capacidad de recurrir a profesionales privados, dado el caso.
e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.	Puesto que estamos en un CRA de cuatro localidades, aprovechamos una vez por trimestre para juntarnos en alguna salida. Las familias disponen de locales municipales para convivir fuera del horario lectivo.
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.	Fomentamos el aragonés para dar valor a nuestras raíces.
g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura.	Nuestras ratios son bajas.
h) Desarrollar las conductas motrices a través de las actividades físicas y artístico expresivas.	Apostamos por el esquí que nos ofrece el entorno, salas de psicomotricidad municipales, rocódromo, recreos activos...
i) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres	Queda recogido en el plan de igualdad.

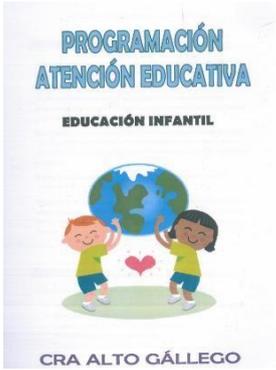
OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN INFANTIL	ACTUACIONES DEL CRA DE EDUCACIÓN INFANTIL
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de las otras personas, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hábitos y rutinas diarias en el aula de cuidado e higiene personal. - Proyectos. - Sesiones de psicomotricidad. - Tutoría y atención educativa.
<p>b) Observar y explorar su entorno, familiar, natural, cultural y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Familiar: proyectos, actividades con las familias en el centro, protagonista de la semana. - Natural: proyectos, actividades en el entorno, salidas, encuentros, senderos, actividades de conservación del entorno, árboles del calendario celta, huertos escolares. - Cultural y social: participación en actividades culturales propias de cada localidad (ferias, Carnaval, fiestas, dances...) y sociales en actividades que implican a personas ajenas al centro (ayuntamiento, cartero/a, bibliotecaria municipal...) Proyecto de lenguas propias de Aragón. - Semana de la ciencia.
<p>c) Adquirir progresivamente autonomía en actividades habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas diarias en el aula. - Rincones de juego. - Ambientes de aprendizaje. - Proyecto. - Actividades promotoras de salud. - Propuesta a las familias de un horario semanal de Almuerzo saludable. - Plan de fruta en la escuela.
<p>d) Descubrir, nombrar y desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Día a día en el aula. Asamblea. - Cuentos. - Tutoría y Atención Educativa. - Momentos puntuales en los que surja un conflicto o situación.
<p>e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Día a día en el aula. Asamblea. - Propuestas equipo de Convivencia. COE. - Propuestas equipo de Igualdad. - Tutoría. Atención Educativa. - Momentos puntuales en los que surja un conflicto o situación. - Encuentros del CRA (Infantil y General) - Ambientes de aprendizaje.
<p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Día a día en el aula. Asamblea. - Proyectos. - Cajas cuento. - Actividades de música. MUSICRA. - Actividades plásticas. Museo Itinerante. - Ambiente artístico y comunicativo.

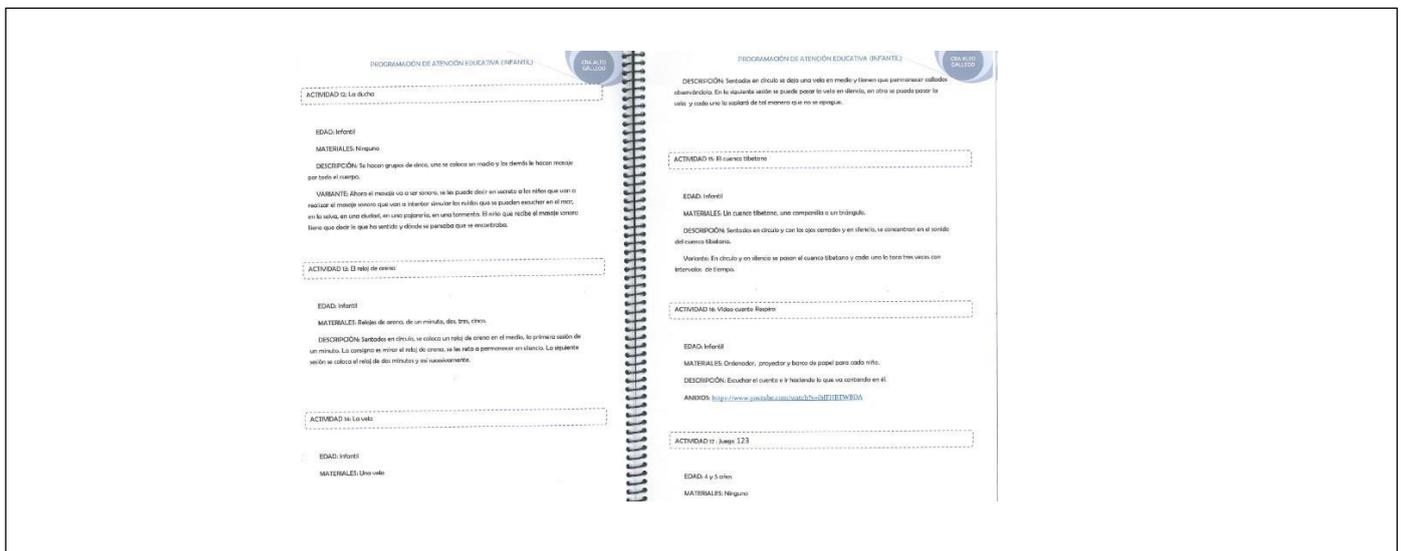
	<ul style="list-style-type: none"> - Psicomotricidad. - Dramatizaciones. Festivales de invierno. - Sesiones de Inglés (2º y 3º de EI). - Sesiones de aragonés y Panticuto.
g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> - Día a día en el aula. Asamblea. - Proyectos. -Actividades animación lectura: apadrinamientos lectores, actividades propuestas por la biblioteca del Centro, visitas a las bibliotecas municipales. Cuentacuentos. -Ambiente comunicativo y matemático. -Pensamiento computacional. Cajas cuento. - Ajedrez (3º EI) - CRANINI. - Plan de grafomotricidad. - Maleta viajera.
h) Desarrollar las conductas motrices a través de las actividades físicas y artístico expresivas.	<ul style="list-style-type: none"> - Día a día en el aula. Canciones, poesías... - Proyectos. - Actividades musicales. MUSICRA. - Psicomotricidad. -Dramatizaciones. - Ambiente artístico. - Salidas, encuentros. - Plan de grafomotricidad.
i) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres	<ul style="list-style-type: none"> - Día a día en el aula. - Proyectos. -Tutoría y atención educativa - Actividades propuestas por el equipo de Igualdad, día contra la violencia machista,11-F día de la niña y la mujer en la ciencia, semana de la igualdad.

B) Líneas pedagógicas de Centro

Seguimos las siguientes líneas pedagógicas que nos proporcionan las bases para guiarnos en nuestra acción educativa y lo vinculamos a nuestras programaciones didácticas a través de los siguientes planes de innovación:

LÍNEAS PEDAGÓGICAS	ACTUACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ● Convivencia ● Atención a la diversidad ● Inclusión ● Equidad como igualdad 	<ul style="list-style-type: none"> - Planes personalizados de infantil recogidos en PAD. - Talleres vespertinos para todos. - Reducir ratios mediante desdobles y codocencias. - Aprendizaje servicio con la residencia.

	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto de innovación de ambientes.
<ul style="list-style-type: none"> • Pluralismo y valores • Educación para la paz 	<ul style="list-style-type: none"> - Se trabaja como elemento transversal. - Constitute y actividades propuestas por COE. - Programación bianual para trabajar “enseñar a pensar, a ser persona y a convivir”. - Aragonés como seña de identidad (panticuto en Panticosa)
<ul style="list-style-type: none"> • Pleno desarrollo de la personalidad. • Desarrollo de las capacidades • Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ajedrez en la escuela desde los 5 años. - Una sesión semanal de pensamiento computacional. - Taller de desarrollo de competencias. - Plan de mejora de grafomotricidad que continúa hasta 2º EP.
<ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad • Participación de la comunidad. • Ambiente gratificante 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje servicio. - Familias colaboran en fiestas como la de otoño, talleres, Navidad... - Ambientes de aprendizaje. - Decoración de pasillos y espacios comunes. - Recreos activos
<ul style="list-style-type: none"> • Socialización del alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> - Encuentros en la nieve para esquí durante la temporada, encuentro de infantil en el 2º trimestre, encuentro de primavera de todo el CRA, salida 3º trimestre y viaje con pernocta a Isín...
<ul style="list-style-type: none"> • Educación para el medioambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el entorno natural.
<ul style="list-style-type: none"> • Educación para la salud 	<ul style="list-style-type: none"> - PIVA, huertos escolares, escuela promotora de salud
<ul style="list-style-type: none"> • Aconfesionalidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Programación didáctica de AE como alternativa a la religión colgada en AEDUCAR. <div style="text-align: center;">  <p>PROGRAMACIÓN ATENCIÓN EDUCATIVA EDUCACIÓN INFANTIL CRA ALTO GÁLLEGO</p> </div>



C) Metodología, recursos didácticos, los criterios para el agrupamiento del alumnado y para la organización espacial y temporal de las actividades

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES

Con la finalidad de orientar la práctica docente de la Educación Infantil en el desarrollo del currículo establecido para la Comunidad Autónoma de Aragón, se señalan los siguientes principios metodológicos de carácter general, válidos para toda la etapa:

- a) La Educación Infantil constituye una etapa con **identidad propia**, que posee sentido educativo en un período en el que se están asentando las bases del desarrollo de las capacidades físicas, motrices, afectivas, sociales y cognitivas.
- b) Los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje** como guía para el diseño de situaciones de aprendizaje. Mediante este enfoque el diseño inicial de la enseñanza se realiza teniendo en cuenta de forma global la **atención a las diferencias individuales** del alumnado en su acceso al aprendizaje, en vez de adaptar de forma particular las características de la enseñanza diseñada sin tener en cuenta dichas diferencias. Las situaciones de aprendizaje diseñadas a partir de dichos principios permiten aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje durante toda la vida fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
- c) Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben tender a un **enfoque globalizador** e integrador de las áreas de conocimiento del currículo como principio didáctico de esta etapa, de modo que permitan incorporar las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado en las diferentes situaciones de esos procesos.
- d) El **papel activo** del alumnado es uno de los factores decisivos en la realización de los aprendizajes escolares. Por ello, en su proceso de aprendizaje el alumno o alumna deben desarrollar habilidades para obtener información y para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con las ideas previas y con la experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en las situaciones de su realidad cotidiana.

e) El principio de **globalización** supone que aprender requiere establecer múltiples conexiones entre lo nuevo y lo conocido, experimentado o vivido. Es un proceso global de acercamiento del alumnado a la realidad que quiere conocer, y será más fructífero cuando le permita establecer relaciones y **construir significados** más amplios y diversificados.

f) El **papel del educador o de la educadora** será decisivo en este proceso, siendo necesaria una actitud equilibrada, impregnada de afectividad y disponibilidad en las relaciones con el alumnado. Al mismo tiempo, en su quehacer diario se unirán la escucha activa, que responda a las necesidades de los niños y las niñas, y una postura que les dé seguridad, permitiéndoles percibir los límites y posibilidades en sus actuaciones y así conseguir que evolucionen paulatinamente hacia una mayor autonomía.

g) En los centros educativos se fomentarán y reforzarán **relaciones interpersonales** para posibilitar el desarrollo de capacidades afectivas, intelectuales y sociales que permitan a los niños y las niñas integrarse paulatinamente en el mundo que los rodea. Estos procesos de interacción, en los que el papel de planificación del educador o de la educadora serán fundamentales, facilitarán aprendizajes diversos, tanto en **agrupamiento** de alumnado de la misma edad cronológica como en los que convivan niños y niñas de edades diferentes.

h) Se potenciará la utilización de **materiales** diversos para favorecer el descubrimiento y permitir la observación, la simbolización y la representación.

i) El **juego**, actividad común de todos los niños y las niñas, tendrá gran relevancia en este proceso al constituirse en el principal recurso metodológico de la etapa. Será conveniente el empleo de juegos que desarrollen contenidos concretos, pero también de materiales de uso cotidiano con diferente funcionalidad que los acerquen a la vida real. Durante el juego, por medio de la observación, se podrán extraer importantes datos sobre las conductas de los niños y las niñas, las relaciones que establecen con los demás, su lenguaje, preferencias y estados de ánimo.

j) Teniendo en cuenta las características y necesidades del alumnado, se considera fundamental para la consecución de los objetivos educativos la adecuada organización de un **ambiente** favorable que incluya espacios, recursos materiales y distribución del tiempo.

k) Está cuidada planificación de la organización espacio temporal y de los materiales se adecuará a las **necesidades del alumnado**, teniendo presentes las matizaciones propias de cada ciclo y los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje**.

l) Los **recursos digitales** y su aplicación en el espacio educativo se deben adaptar a las características del alumnado de esta etapa y debe servirle para familiarizarse con su vocabulario, materiales, recursos y herramientas tecnológicas con los que va a trabajar en esta etapa y en las sucesivas.

m) En un momento clave como es la incorporación de los niños y las niñas al centro educativo, es necesario planificar el **período de adaptación**, en el que será prioritario el apoyo de todos los recursos humanos disponibles, la selección de los materiales más apropiados y la flexibilidad horaria que permitan la atención individualizada que este momento requiere.

En nuestro CRA, trasladamos estos principios a la realidad del aula llevando a cabo las siguientes **estrategias didácticas y metodológicas**:

Siguiendo los principios de **globalización y de aprendizaje activo** del alumnado buscamos, a través de las actividades diarias, crear situaciones de aprendizaje en las que los niños/as puedan poner en práctica sus capacidades y aprender otras nuevas, desarrollando las diferentes competencias clave. Con este propósito, realizamos principalmente actividades manipulativas y de experimentación, en

las que el alumnado tenga un papel activo, construya su propio aprendizaje y desarrolle sus capacidades de manera global, encontrando un sentido y significado a lo que realiza. Para favorecer estos principios llevamos a cabo *Aprendizaje basado en proyectos, talleres y ambientes*.

Consideramos que el **juego** es una necesidad vital para el niño/a ya que contribuye al pleno desarrollo de su personalidad, a través de él explora y experimenta su realidad y su entorno, imitando, creando, imaginando, aprendiendo y desarrollando la función simbólica. Por ello, el juego se convierte en nuestra herramienta principal de aprendizaje, incluyendo en el horario momentos de juego dirigido y momentos de juego libre (*rincones*).

La **organización del tiempo** debe respetar las necesidades del niño/a: afecto, actividad, relajación, descanso, experiencias con los objetos, relación y comunicación. Para ello, a lo largo de la jornada planteamos unos *hábitos y rutinas* que favorecen la autonomía y la interiorización de nociones espaciales y temporales.

En cuanto al diseño de los espacios buscamos crear un **ambiente cálido, acogedor y seguro** que transmita al niño/a la suficiente confianza para expresarse libremente sin miedo al error, favoreciendo además la relación con los iguales y con el adulto. Planteamos una distribución del aula como un espacio que promueva el intercambio, la relación, la autonomía y la iniciativa, abierto a la posibilidad de que los pequeños observen a los mayores y éstos a su vez puedan ayudar a los pequeños, favoreciendo así mismo la atención individualizada a todos los niños y niñas.

Consideramos muy enriquecedores los **agrupamientos internivelares** para mejorar la interacción social, el aprendizaje colaborativo y cooperativo y la tutorización entre iguales. En nuestro CRA contamos con diferentes agrupamientos fijos dentro de las aulas en función de las características de cada localidad: hay localidades en las que se incluyen dos o tres niveles en una misma aula y otras en las que los niños/as están separados por nivel. En cualquier caso, en todas las localidades se realizan *talleres y/o actividades internivelares* en las que se mezclan niños y niñas de diferentes niveles.

Intentamos disponer en las aulas de gran variedad de **recursos materiales** incluyendo estructurados y no estructurados. Damos importancia al consumo responsable a través del uso de *materiales reciclados* que aprovechamos del colegio o de casa y *materiales de la naturaleza* que obtenemos del entorno. Destacamos también los **recursos digitales** ya que en nuestro centro desarrollamos un proyecto de *pensamiento computacional* desde la etapa de infantil.

Dado el lugar en el que nos encontramos, hay que resaltar como **recurso espacial** el *entorno natural*. Las salidas al entorno cercano nos proporcionan oportunidades para descubrir, experimentar y aprender directamente de la naturaleza.

En cuanto a los **recursos personales** nos parece importante dar cabida a la **comunidad educativa** en el día a día de nuestro alumnado por ello hacemos actividades en las que participamos todo el centro, actividades con familias, aprendizaje-servicio (residencia de la tercera edad), visitas a las bibliotecas municipales, al entorno cercano, colaboración con actividades de la localidad ...

ASPECTOS METODOLÓGICOS CONCRETOS

- *La asamblea*

La asamblea nos permite un tiempo para trabajar contenidos de manera **globalizada**, por ejemplo: calendario, tiempo, estación (descubrimiento del entorno) reconocer nombres, hablar del fin de semana, cantar canciones (lenguajes) Además, nos ayuda a conocer las necesidades de nuestros alumnos/as, ya que es un momento de expresión de sentimientos, intereses, inquietudes... (crecimiento en armonía) Es un tiempo en el que se presta especial atención a las **necesidades**

emocionales y afectivas de los niños/as. La asamblea no solo se realiza al comenzar la jornada si no en todos aquellos momentos en los que es necesario hablar en grupo, reflexionar, resolver conflictos...

- **Rincones**

Es una actividad de **juego** libre en grupo reducido, donde los niños/as son los protagonistas. Los rincones están organizados por la maestra o el maestro y favorecen la cooperación, la iniciativa, la autonomía, la resolución individual y de pequeño grupo de problemas y la comunicación. Desarrollan la imaginación, la expresión, el conocimiento espacio-temporal, las emociones y las habilidades sociales. La organización por rincones en las 3 áreas es **globalizadora**. Nos basamos en la socialización, donde todo es de todos, al tiempo que comparten material, espacio y tiempo.

*En nuestro CRA cada maestra y maestro establecerá los rincones que considere necesarios con sus materiales correspondientes y organizará el paso por los mismos según su criterio y las necesidades de su grupo. Se procurará que diariamente haya un tiempo para rincones dentro del horario.

- **Aprendizaje basado en proyectos**

Esta estrategia metodológica se basa en la concepción constructivista del aprendizaje, organizando los contenidos de manera globalizada. Supone enseñar al alumnado a pensar y a aprender por sí mismo, proporcionándoles herramientas y estrategias para encontrar la información, de manera que sean protagonistas de sus aprendizajes.

Se organiza siguiendo un determinado eje, una temática o conjunto de preguntas interesantes. Favorece la conexión entre lo conocido y lo nuevo, es decir, el aprendizaje significativo de los niños/as. Asimismo, nos permite preparar al alumnado a ser competente, es decir, que no solo sean capaces de reproducir contenidos, sino también de aplicar sus conocimientos a situaciones reales.

A la hora de trabajar por proyectos destacamos tres fases o momentos importantes:

- **¿Qué sabemos?** Una vez que escogemos el tema motivador, los niños/as deben expresar los conocimientos previos que tienen acerca del mismo.
- **¿Qué queremos saber?** Decidimos entre todos/as los puntos que queremos tratar sobre el tema elegido, partiendo de sus intereses e inquietudes.
- **¿Qué hemos aprendido?** Reflexionaremos sobre aquello que hemos aprendido y el modo en que lo hemos hecho. Se trata de hacer a los niños/as conscientes de sus aprendizajes y ayudarlos a que contrasten sus conocimientos finales con los que tienen al principio del mismo.

Se puede realizar un “producto final” que dé sentido al proyecto. (Un museo, una exposición, un teatro, un lapbook...)

*En nuestro CRA, cada clase trabaja un proyecto, según el tema de interés que surja. La programación del mismo es flexible y se adapta al interés y necesidades de los niños/as. Asimismo, la temporalización también es flexible, no tienen una duración determinada, pueden durar un par de semanas o todo un trimestre.

Desde hace varios cursos el tercer trimestre se reserva para realizar un proyecto común que permite la socialización y conocimiento de los niños/as compartiendo y creando lazos entre localidades. El tema de este proyecto es decidido por las tutoras y tutores.

Se intenta que esté relacionado con el arte y las mujeres artistas, de esta manera se aprovecha también para trabajar la Igualdad. Como producto final se crea un Museo Viajero que rota por las diferentes localidades.

Para facilitar la coordinación y evitar repetir contenidos, al finalizar cada proyecto las tutoras y tutores se encargan de compartirlo a través de la plataforma DRIVE, dónde también se pueden encontrar los proyectos trabajados en cursos anteriores.

Igualmente existe un banco digital de materiales compartidos para futuros proyectos, así como materiales impresos para consulta.

- **Talleres**

Se trata de actividades prácticas y vivenciales en las que experimentar, manipular, descubrir, y en ocasiones, obtener un producto elaborado por los niños/as.

*En nuestro CRA los llevamos a cabo de diferentes maneras:

- Puntualmente: se trata de realizar un taller en un momento concreto relacionado con el proyecto o con otras temáticas. En muchas ocasiones se aprovechan estos talleres para que las familias participen. Por ejemplo, si estamos llevando a cabo un proyecto de Japón, realizamos un taller para hacer sushi.
- Sistemáticamente: en algunas localidades se realizan talleres semanales/quincenales. En ellos se intenta que se mezclen niños y niñas de diferentes niveles. Por ejemplo, cada semana realizamos un taller de arte, de música...

- **Ambientes de aprendizaje**

Además de todo lo mencionado anteriormente, se ha decidido introducir de manera paulatina una metodología de ambientes. Se dedican, en función de la localidad, de una a tres sesiones semanales dentro del horario, para trabajar con esta metodología en grupos internivelares.

También hay decisiones metodológicas en torno a aspectos concretos de lectoescritura y lógico-matemáticas.

***Lectoescritura**

- ✓ No utilizamos ningún método concreto. Cada tutor y tutora tiene libertad para utilizar la metodología que considere procurando que el aprendizaje de la lectoescritura sea natural, tenga un significado y esté dentro de un contexto.
- ✓ Realizamos únicamente una aproximación (cómo establece la normativa) respetando los ritmos individuales y evitando las presiones del paso a Primaria leyendo y escribiendo. Se informa de ello a las familias.
- ✓ Como decisión conjunta del equipo de Infantil y Primaria sólo se trabajan las mayúsculas en esta etapa.

***Lógico-matemáticas**

- ✓ No hay establecido ningún método concreto.
- ✓ Pretendemos que sean ante todo manipulativas y a través del juego.
- ✓ Se incluye el Pensamiento computacional en todos los niveles y una sesión de ajedrez semanal en tercero de Infantil.

Además de los proyectos de aula, realizamos **proyectos comunes con el resto de localidades del CRA**, en el que buscamos que los niños/as se conozcan más. Los más destacados son:

- **MUSICRA:** Es un proyecto anual para fomentar la comunicación entre el alumnado del CRA a través de la música. Cada mes una clase graba un video con una canción que haya trabajado y lo manda al resto de compañeros/as de las otras localidades.
- **INTERCAMBIO DE POSTALES NAVIDEÑAS:** A final del primer trimestre cada clase manda y recibe una postal de otra clase del CRA.

- **MUSEO VIAJERO:** Se lleva a cabo durante el tercer trimestre recreando obras y trabajando aspectos relacionados con un/a artista y se termina realizando un museo itinerante por las cuatro localidades.
- **CAJAS DE CUENTOS.** A través de un cuento y materiales elaborados en relación con el mismo se trabajan diferentes aspectos, incluido el pensamiento computacional. Van rotando por las localidades.

CRITERIOS PARA EL AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO

El agrupamiento del alumnado varía cada curso en función de las características y circunstancias de cada localidad.

A la hora de realizar los **agrupamientos por localidad** dentro del CRA se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- El número de niños/as de cada nivel de Infantil que tiene cada localidad.
- El número de ACNEAES en Infantil.
- El nivel madurativo del alumnado.

En base a estos criterios se intenta priorizar separando grupos por nivel en las localidades que tienen mayor número de alumnado o cuentan con algún ACNEAE.

Cómo esto no es posible para todas las localidades en alguna de ellas se forman grupos mixtos de dos niveles (3 y 4 años o 4 y 5 años). En el caso de Tramacastilla, por su escaso número de alumnos/as, los tres niveles se encuentran siempre agrupados.

En cuanto a los **agrupamientos dentro del aula**, cada tutor o tutora los organiza según su propio criterio y las características de su grupo, incluyendo siempre *actividades de gran grupo*, en *pequeños equipos* o *actividades individuales*.

Además, se intenta realizar en todas las localidades **actividades internivelares** en las que interactúe alumnado de los tres niveles de Infantil. Un claro ejemplo que permite este tipo de agrupamiento son los *ambientes de aprendizaje*.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL

La **organización espacial** depende de las características de cada colegio (hay aulas más amplias y otras menos espaciosas, algunas con baños adaptados en el interior del aula y otras que no disponen de ellos...) Cada tutor y tutora organiza el espacio del que dispone según su criterio. Lo más habitual es contar con un espacio de asamblea, otro de mesas y sillas y diferentes rincones repartidos por el aula.

Además del espacio del aula se aprovechan también otros espacios del centro (salas de psicomotricidad, pasillos, aulas de desdoble...) Con nuestro proyecto de convivencia se ha intentado dar protagonismo como espacio educativo al patio del recreo.

Las **organizaciones temporales** siguen las franjas horarias acordadas en Consejo escolar comunes para todo el CRA (recogido el acuerdo en RRI). Dentro de las franjas horarias, cada docente en su aula tiene flexibilidad para organizar la jornada desde una visión globalizada y respetando los ritmos individuales. Dentro de esta flexibilidad siempre debe respetarse el horario en el que entran especialistas o personas de apoyo.

En cuanto a los **criterios generales** que se tienen en cuenta a la hora de distribuir y organizar las actividades en el aula destacan:

- El respeto a la globalidad del niño/a y del centro educativo: respetar su edad, las características del grupo-clase, la duración de la jornada, los recursos de los que disponemos, los espacios educativos, etc.
- El horario debe ser conocido y comprendido por el grupo-clase para ir adquiriendo la noción del tiempo y orientarse en él, lo que facilita la adquisición de rutinas y hábitos, dando seguridad al alumnado.
- Las familias también deben conocer esta organización.
- Programaremos las actividades atendiendo a la curva de fatiga de los niños y niñas.
- Se alternan actividades que requieran mayor esfuerzo de concentración con aquellas que estén más centradas en sus intereses.

En base a lo anterior el horario tipo es el siguiente:

- 1ª sesión: rutinas de entrada y asamblea (momento de recepción del alumnado, compartir, organizar la jornada...)
- 2ª sesión: proyectos o especialistas (procuramos que el inglés/ aragonés se haga en un horario en el que el alumnado pueda estar menos cansado y que el almuerzo no mengüe la sesión).
- 3ª sesión: rincones, rutinas de higiene y almuerzo
- 4ª sesión: procuramos hacer los ambientes en esta sesión ya que permite que los docentes preparen el espacio en el tiempo del recreo.
- 5ª sesión: Suelen ser actividades más relajadas y de reagrupamiento del alumnado (cuentos, canciones...). Rutinas de salida.

RECURSOS Y MATERIALES

En el 2º ciclo de Educación Infantil, no se utilizan libros de texto, son los docentes los que elaboran el material necesario para el trabajo individual del alumnado, tanto para el tratamiento de los proyectos de investigación que se desarrollan en cada una de las aulas, como para el tratamiento de la lectoescritura, lógico-matemáticas, inglés, aragonés...

En cuanto a los materiales que se utilizan para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, son considerados como un importante recurso para el juego y la actividad. Por lo que para su elección se tiene en cuenta que deben ser estimulantes, variados, respetuosos con el medio ambiente. y polivalentes. Además de permitir al alumnado la observación, la manipulación y la experimentación. Otro criterio importante es el número de alumnos que lo va a utilizar y las capacidades que se desea que los niños/as desarrollen con su uso, por lo que se pueden clasificar en:

- Materiales para el conocimiento físico y lógico.
- Materiales para la expresión y la comunicación.
- Materiales para la expresión plástica y musical.

- Materiales para espacios exteriores, recreos activos.
- Materiales digitales.

Los materiales decididos por el equipo serán respetados por todo el profesorado.

D) Criterios, procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes

Consideramos la evaluación como el elemento primordial para la **mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado**.

Tendrá la función de obtener información para reajustar la intervención educativa.

Permitirá conocer cómo se está desarrollando el proceso y valorar la consecución de los objetivos. Estará integrada en el proceso de planificación y programación de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación será **una práctica habitual y permanente** para valorar los avances que se producen.

- **Proporcionará datos relevantes** para tomar decisiones encaminadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto a nivel individual como colectivo.
- La evaluación será **global**, referida al grado de desarrollo del conjunto de las competencias clave y la consecución de los logros expresados en los objetivos generales.
- Tendrá un **carácter continuo** mediante el cual los docentes recogen de forma constante información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Comprenderá la evaluación inicial, la procesual y la final.
- Tendrá un **carácter formativo, regulador y orientador del proceso educativo**.

La información recogida se enfocará a mejorar las distintas fases y los resultados de la intervención educativa, con ella se identificarán las condiciones iniciales individuales, el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña de forma que se puedan adoptar las medidas pertinentes de mejora.

Los **criterios generales** de los que partimos para valorar la adquisición de los aprendizajes por parte del alumnado de las **tres áreas** son:

ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA	
1.	Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo , global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
2.	Participar en juegos mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sus sentimientos y ajustando progresivamente el control de sus emociones .

3.	Realizar autónomamente y con iniciativa, actividades habituales desarrollando la confianza en sus posibilidades para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4.	Participar en interacciones sociales de manera democrática, respetando diferencias y desarrollando habilidades para la gestión de conflictos.

ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	
1.	Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica .
2.	Iniciarse en los procedimientos del método científico y las destrezas básicas del pensamiento computacional como medios para interpretar el entorno.
3.	Mostrar interés por el medio natural , identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia. Manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para conservarla.
4.	Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece: Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales y valorar su importancia.

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
1.	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas , y comprender los mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse.
2.	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
3.	Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
4.	Participar en interacciones comunicativas en inglés y Aragonés relacionadas con las rutinas, valorando la diversidad lingüística. Así como en actividades de aproximación a la literatura infantil

PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación en Educación infantil pretende señalar el grado en el que se van desarrollando las diferentes capacidades de los alumnos.

En esta etapa tiene una función formativa sin carácter de promoción ni de calificación.

El proceso evaluador es único, no obstante, existen **diferentes momentos** que lo abordan desde diferentes perspectivas y con objetivos específicos:

- **Evaluación inicial:** nos permite conocer el conocimiento previo específico, las características y circunstancias personales, las aptitudes y la actitud. Se realiza al inicio de cada curso escolar, el equipo de Infantil acuerda los aspectos más importantes de las tres áreas de conocimiento para valorar, estos aspectos se revisan anualmente partiendo de lo trabajado el curso anterior. (Anexo I)

Al inicio de la escolaridad el tutor/a realizará una evaluación inicial de todo su alumnado que recogerá los datos más destacados del proceso de desarrollo. Tendrá en cuenta los datos relevantes aportados por la información de la familia en la encuesta inicial (Anexo II) y en su caso, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar. Para el primer curso, durante el periodo de adaptación, se observará el grado de desarrollo de las capacidades básicas correspondientes a la etapa evolutiva del niño/a. (Anexo III)

Acta de evaluación inicial (Colgada en Aeducar)

EVALUACIÓN INICIAL

E. Infantil

Grupo _____
Localidad _____
Tutor _____
Maestros asistentes _____
Fecha _____

1 Información obtenida de la revisión de expedientes:

2 Información obtenida del tutor/a anterior:

3 Valoración general del grupo:

4 Alumnado que presenta dificultades: especificar si se va a realizar un programa de apoyo-refuerzo-ampliación. Si se va a trabajar con imprescindibles o no.

5 Medidas propuestas:

Medidas generales: para el grupo clase o parte del mismo

Prevención de necesidades y respuesta anticipada: actuaciones adoptadas al apreciar indicios de necesidad
Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo: actuaciones relacionadas con el absentismo.
Función tutorial y convivencia escolar: Actividades relacionadas con la convivencia, desarrollo emocional, estrategias de aprendizaje.
Propuestas metodológicas y organizativas: desdobles, dos docentes en el aula, tutorización entre iguales, apadrinamientos internivelares, aprendizaje cooperativo, trabajo por proyectos, rincones, grupos interactivos...
Accesibilidad universal al aprendizaje: medios para comprender y expresar la información (pictogramas, medios técnicos, apoyos visuales y gráficos...), eliminación de barreras, material adaptado...
Adaptaciones no significativas del currículo: ajustar a contenidos mínimos, priorizar y temporalizar contenidos, adaptar evaluación en tiempo/forma, enriquecimiento o profundización de contenidos...
Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa: formación a familias, grupos interactivos, tertulias literarias dialógicas, bibliotecas apoyadas entre alumnado y familias, grupos mixtos de apoyo
Otros programas: programas de refuerzo dentro o fuera del horario lectivo, de innovación educativa, de habilidades sociales, de hábitos saludables, programas europeos...

Medidas específicas: dirigidas a un alumno en concreto que no implican cambios significativos

Adaptaciones de acceso: <ul style="list-style-type: none">• Incorporación de ayudas técnicas y sistemas de comunicación.• Modificación y habilitación de elementos físicos.• Participación del personal de atención educativa complementaria.
Adaptación curricular significativa (indicar área/s o materia/s).

Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad: <ul style="list-style-type: none"> • Prematuridad. • Incorporación tardía al sistema educativo. 	
Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo: <ul style="list-style-type: none"> • En Educación Infantil. • En Educación Primaria. 	
Aceleración parcial del currículo (indicar área/s o materia/s).	
Flexibilización en la incorporación a un nivel superior respecto al correspondiente por edad.	
Exención parcial extraordinaria (indicar área/s o materia/s).	
Cambio de tipo de centro.	Escolarización combinada.
Programas específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Programas de Atención al alumnado con problemas de salud mental. • Programas específicos en entornos sanitarios y domiciliarios. • Programa de atención educativa para menores sujetos a medidas judiciales. 	
Otras determinadas por la Administración Educativa	

6 Horario previsto de apoyos dentro del aula

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

7 Consecuencias de los resultados en la programación didáctica

8 Propuesta de comunicación con las familias:

9 Medidas de colaboración familia-escuela:

En _____, a _____ de septiembre de 20____

Instrumentos para la evaluación inicial (colgados en Aeducar)

Los instrumentos de evaluación recogen, a su vez, los imprescindibles del curso anterior (anexo I) que han servido para la elaboración de la prueba.

Además de las tablas de recogida de información, en el mismo documento, se encuentra el instrumento.

Según el análisis del resultado de la evaluación inicial que queda reflejado en el acta de la sesión, se adaptarán las PD a la realidad del alumnado.

- Evaluación procesual y evaluación continua, en ella se valoran los progresos, las dificultades, los bloqueos que pueden ir apareciendo a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de ir ajustando la intervención educativa para mejorar el aprendizaje del alumnado. Los docentes que atienden al alumnado recogerán y utilizarán la información, en las distintas actividades educativas.

●

A lo largo del curso, en las fechas establecidas por el Equipo Directivo, se realizan tres sesiones de evaluación para cada grupo y además una inicial y otra final, facilitando la información a las familias a través de boletines con carácter cualitativo donde se expresan los progresos en los distintos ámbitos (Anexo IV).

El desarrollo de las competencias clave y específicas guiará la intervención educativa y constituirá el punto de referencia inmediato de la evaluación global, continua y formativa permitirá seleccionar los procedimientos de evaluación más adecuados.

- **Evaluación final de curso y ciclo, evaluación sumativa**, en la que se valora el grado de adquisición de saberes y competencias específicas al final de la fase de aprendizaje.

Al **término de cada curso**, el tutor/a elaborará el informe anual de evaluación en el que se recogerán los datos más relevantes del proceso de evaluación continua. El grado de desarrollo de las competencias clave y las dificultades de aprendizaje detectadas, así como, las medidas de refuerzo y apoyo que, en su caso, hayan sido utilizadas. El tutor/a rellenará un informe interno de evaluación con esta información (Anexo V). El equipo directivo facilitará el acceso al informe interno de evaluación y a las actas de la 3ª evaluación y la final, acordando que serán en la misma sesión temporal, pero con contenidos diferenciados (Anexo VI y VII) a los tutores de cada grupo al curso siguiente. Además, todos los cursos se rellenará el documento oficial (Anexo VIII). Informe anual de evaluación)

Al **término del ciclo/etapa** se trasladará al informe individualizado, la información relativa al desarrollo de las competencias clave (Anexo IX). Informe individualizado de final de ciclo. Esta evaluación se llevará a cabo tomando como referente último los objetivos de etapa y las competencias clave. Teniendo en cuenta los datos obtenidos en el proceso de evaluación continua. Valorando el progreso global de cada alumno/a para facilitar su transición a Primaria con garantía de continuidad y coherencia.

Evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

- La evaluación del alumnado ACNEAE tendrá carácter preventivo y responderá a los mismos objetivos que los del resto del alumnado.
- Su evaluación es competencia del tutor/a, asesorado/a por el EOEIP, los especialistas PT y AL, y tomando en consideración la información proporcionada por otros docentes que inciden o apoyan al alumnado en particular.
- Las adaptaciones curriculares que se aparten significativamente de las competencias, objetivos, criterios de evaluación y saberes básicos del currículo tendrán carácter excepcional y requerirán una evaluación psicopedagógica previa. Serán elaboradas por el tutor/a asesorados por el EOEIP.
- La evaluación se realizará tomando como referente fundamental las competencias, objetivos y criterios de evaluación fijados en sus adaptaciones.
- Plan de seguimiento personalizado de apoyo y refuerzo. (Anexo X)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A continuación, se enumeran los procedimientos y técnicas que utilizamos para medir, registrar y evaluar el aprendizaje de nuestro alumnado, para saber cuál es el nivel de consecución de los objetivos y competencias que se han planeado.

- **Observación directa y sistemática:** nos permite obtener información útil para poder tomar decisiones que ayuden a regular la intervención educativa y a comprender mejor al alumnado.
- **Producciones** elaboradas por los alumnos: se examinan y observan cada uno de los trabajos,

desde las producciones plásticas hasta las musicales, orales, motrices, cuadernillos de clase, investigaciones y juegos de simulación o dramáticos. Con esta técnica, podemos valorar la evolución del niño o niña, ya que nos permite establecer comparaciones entre el pasado y el presente.

- **Diálogo y escucha:** se trata de todos los intercambios comunicativos que tiene el educador o educadora con los niños y niñas y de las entrevistas, que tiene con las familias, por medio del lenguaje oral.
- **Registros anecdóticos,** en el que se registran conductas, acontecimientos significativos, transcritos tal y como han ocurrido.
- **Tablas de recogida** de datos y calificaciones: SIGAD, Boletines, informes finales de curso...

Registro y custodia de los instrumentos de evaluación

Los documentos y tablas con la recogida de información para la evaluación de los aprendizajes estarán bajo la responsabilidad y custodia de cada docente (tutor/a o especialista) durante todo el curso. Servirán como referencia para pasar la información al tutor del curso siguiente y también para explicar a las familias en las sesiones de tutoría.

Las producciones elaboradas por el alumnado se entregarán al alumnado/familias después de haber sido evaluadas.

INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN

- Inicio de curso se informará en una reunión presencial con las familias con un guión común para todo el CRA que, entre otros aspectos, recoge:
 - La programación de objetivos.
 - Los saberes básicos.
 - Las competencias clave y específicas.
 - Los criterios de evaluación que se van a trabajar en el ciclo.
 - Los procedimientos de evaluación, su naturaleza y aplicación.
 - Los criterios de evaluación.

La presentación de la reunión se hace con un GENIALLY que posteriormente se envía a las familias por Dinantia y se cuelga en la web.

Durante la reunión se reparte un tríptico informativo en papel (adjunto)

Trimestralmente:

- En el **boletín** informativo al finalizar el trimestre en el que figuran:
 - Los progresos y dificultades detectadas en los aprendizajes.
 - El proceso de adaptación socioeducativo y las actuaciones que, en su caso, se hayan adoptado, incorporándose al expediente personal del alumnado.
- La información escrita se complementará mediante:
 - Reuniones personales periódicas (tutoría)
 - Reuniones generales de aula o ciclo.
 - DINANTIA.

Final de curso:

Se informará a las familias acerca de los resultados de la evaluación de su hijo o hija en ese curso.

En la información que se proporcione a las **familias del alumnado ACNEAE** constará de una valoración cualitativa de su progreso tomando como referentes los criterios de evaluación propuestos en su adaptación curricular.

Además, existe un plan de seguimiento personalizado de apoyo y refuerzo para el alumnado que lo requiera. Se encuentra desarrollado en el apartado 6 de la Programación Didáctica de EI.

E) Criterios para evaluar y, en su caso, revisar los procesos de enseñanza y la práctica docente

La evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente servirá para elaborar los Planes de Mejora que se integrarán anualmente en la Memoria de final de curso.

- En función de los resultados obtenidos en los procesos de evaluación se valorará la conveniencia de modificar el PCE o las PPDD de las áreas de conocimiento en alguno de sus apartados.
- En mayo se pasará al equipo docente de Infantil el siguiente cuestionario de autoevaluación.

EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE	SI	A VECES	NO
¿Los objetivos programados son adecuados a las características del alumnado?			
¿Los saberes contribuyen al desarrollo de las competencias?			
¿Son adecuados los instrumentos de evaluación a las características del alumnado?			
¿La metodología utilizada en cada área favorece el aprendizaje del alumnado?			
¿Los materiales utilizados facilitan un aprendizaje significativo?			
¿El tiempo empleado en el desarrollo de las actividades ha sido adecuado?			
¿La organización del espacio ha sido adecuada al grupo?			
¿Se ha favorecido la interacción entre los alumnos/as?			
¿Se ha generado un clima adecuado en el aula?			
¿Ha sido adecuada la relación profesorado/alumnos/as?			
¿Ha sido suficiente la coordinación la coordinación con los docentes que intervienen en el ciclo?			
¿Ha habido una coherencia con el primer ciclo de Primaria?			
¿La relación con las familias ha sido adecuada?			
¿Han participado las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje?			
¿Es necesario modificar algunos elementos programados?			

VALORACIÓN SI SE HA HECHO LA COORDINACIÓN DOCENTE	TEMPORALIZACIÓN
Coordinación entre los docentes que pasan por el aula	La última semana de cada mes.
Coordinación entre los docentes de infantil dentro de una misma localidad	Siempre que se necesita (preparación de actividades especiales comunes...)
Coordinación entre los docentes de infantil de todo el CRA	Dos miércoles al mes.
Coordinación con los docentes de primer ciclo	Dos veces al curso según calendario que marca la CCP

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y LA PRÁCTICA DOCENTE EN LAS PD		
Apartados de la PD que se han modificado a lo largo del curso	Justificación	Fecha

Una vez recogida toda la información, en la última reunión de ciclo, se analizarán las opiniones. Posteriormente, en claustro, se pondrán en común todos los ciclos, quedando recogido en la memoria de final de curso. De las conclusiones finales se derivarán las necesidades de formación.

CONCRECIÓN EN LA MEMORIA DE FINAL DE CURSO: apartados que se valoran			
	C	EP	NC
Coordinación docente			
Grado de cumplimiento de los objetivos de la PGA			
Equipo didáctico: - Desarrollo de las indicaciones de la CCP. - Promover las buenas prácticas metodológicas y curriculares - Adaptar las PD - El trabajo desarrollado			
Trabajo desarrollado (proyectos)			

F) Directrices generales para la elaboración de la programación didáctica

Para la elaboración de nuestras programaciones didácticas nos basamos en la siguiente normativa:

- **ORDEN ECD/853/2022**, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- **Real Decreto 95/2022**, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Así como en diferentes documentos de Centro: Proyecto Educativo de Centro y Proyecto Curricular de Etapa, que lo adapta a las características singulares de nuestro contexto educativo.

La programación didáctica ha de servir a los **objetivos fundamentales** de:

- Garantizar la unidad y coherencia de las enseñanzas que los distintos profesores imparten en un mismo Ciclo, para ello es esencial la coordinación.
- Asegurar la continuidad de las enseñanzas a lo largo de los distintos cursos.
- Permitir la estabilidad de un currículo y una metodología que permitan la posibilidad de evaluar la práctica educativa en función de los resultados obtenidos y buscar las mejoras más adecuadas y compartidas como profesionales de la enseñanza.
- Enseñar teniendo como referencia las Competencias Básicas establecidas en la normativa.
- Adecuar los objetivos generales de la etapa, principios didácticos, orientaciones sobre los contenidos de carácter común-transversal y criterios para organizar la atención a la diversidad de los alumnos.

En nuestra Programación Didáctica se desarrollan los siguientes puntos:

1. Competencias específicas de evaluación del ciclo
2. Organización y secuenciación de los saberes básicos en las diferentes áreas de conocimiento
3. Plan de implementación de elementos transversales
4. Procedimientos e instrumentos de evaluación
5. Estrategias didácticas y metodológicas
6. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales
7. Actividades complementarias y extraescolares
8. Procedimientos para evaluar, valorar y revisar la aplicación de las P.P.D.D.
9. Medidas necesarias para la utilización de recursos digitales
10. Medidas para el tratamiento del aragonés
11. Estrategias de aproximación a la lectura, expresión escrita y desarrollo de la expresión oral

El equipo didáctico de Infantil programa la intervención educativa y desarrolla las actividades programadas conforme a lo establecido en el Proyecto Curricular de Etapa y en la Programación Didáctica. Cada tutor/a de un grupo, en coordinación con el Equipo Docente del mismo, adecúa dichas programaciones, mediante unidades didácticas, proyectos, situaciones de aprendizaje... a las características específicas del alumnado que le haya sido encomendado.

G) Actuaciones previstas para la colaboración permanente con las familias

Tal y como se señala en los fines de la Educación Infantil establecidos en el Artículo 2, de la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, *“los centros educativos cooperarán estrechamente con los padres, madres o tutores y tutoras legales en la educación de sus hijos e hijas en un proceso compartido de corresponsabilidad”*.

Por lo que es importante que las familias se sientan partícipes de las actividades que se realizan en la escuela. Dada las características de nuestro colegio (CRA), se van a exponer las actividades que se realizan:

- Talleres: de otoño, manualidades, experimentos, recetas...
- Celebraciones: festival de invierno, festival de primavera, carnaval, fin de curso...
- Maleta viajera.

- Participar en los proyectos de trabajo aportando material, dando charlas o realizando actividades relacionadas con los temas trabajados.
- Programa de “Leer Juntos” en el que las familias pueden participar junto con otros miembros de la comunidad educativa en una sesión mensual que se lleva a cabo en la biblioteca de Biescas.

En el desarrollo de la relación con las familias se establecen las siguientes vías de comunicación:

- Reuniones grupales. Se llevan a cabo diferentes reuniones grupales a lo largo del curso siguiendo un guion elaborado con los acuerdos tomados por la dirección y el equipo de Infantil.
 - Para las nuevas incorporaciones, en junio, se reúne el director/a y los tutores/as de infantil con las familias, para tratar aspectos relacionados con el periodo de adaptación, funcionamiento del CRA, entrega del cuestionario ...
 - A comienzos del mes de octubre el Equipo Directivo realiza una reunión general a nivel de centro para exponer el funcionamiento del aula, información acerca de los objetivos, saberes básicos, competencias clave y específicas, criterios y procedimientos de evaluación, actividades complementarias, metodología... (Guion reunión inicial. Anexo XI)
 - Otras que el tutor estime oportunas a lo largo del curso.
- Tutorías: normalmente trimestrales, el tutor/a convoca a las familias (de forma individual) para comentar aspectos generales o específicos del niño y llevar a cabo seguimiento adecuado de la evolución educativa. También siempre que lo soliciten las familias o surja un problema. La información se recoge en un acta (ANEXO).

Con las familias de alumnos/as ACNEAE será necesario una relación más estrecha, con reuniones periódicas, en las que se les informe de las actuaciones y medidas de apoyo y refuerzo que se llevan a cabo con el alumno/a y la implicación que deben tener en casa para poder superar las dificultades y realizar el seguimiento de todo el proceso.

- Contactos informales en las entradas y salidas en la escuela.
- Notas informativas a través de DINANTIA
- Boletín informativo trimestral, reflejando la evolución del alumno en función de los objetivos propuestos.

Además, para que las familias conozcan el trabajo diario del aula, se les entregarán trimestralmente los trabajos realizados por el alumnado.

H) Criterios y estrategias para la coordinación entre ciclos y etapas, así como la coordinación de los distintos profesionales que intervienen en el ciclo

COORDINACIÓN ENTRE CICLOS Y ETAPAS- PASO DE INFANTIL A PRIMARIA

El paso de una etapa educativa a otra supone cambios significativos en diferentes ámbitos, por ello, como somos conscientes de la importancia que tiene, en nuestro centro el Equipo Docente de Infantil y el 1º ciclo nos reunimos varias veces a lo largo del curso para tratar aquellos aspectos que pueden generar mayor dificultad para el alumnado y llegar así a unos acuerdos inter-etapas.

Tras la reflexión, tratamos de unificar criterios didácticos entre los dos ciclos y elaborar un Protocolo para el paso de Educación Infantil a Primaria.

Este Protocolo está organizado en cuatro apartados que recogen los acuerdos adoptados:

- Lectoescritura y razonamiento lógico-matemático.
- Evaluación
- Metodología
- Normas, hábitos y autonomía

LECTO-ESCRITURA Y RAZONAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO	
Desde Infantil	Desde 1º ciclo de Primaria
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la direccionalidad en los trazos: de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha, sin levantar el lápiz. - Preparar para la escritura trabajando la grafomotricidad de forma sistemática y creativa. - Facilitar que pasen leyendo, en la medida de lo posible, según la madurez del niño/a. - Iniciar a los alumnos en el reconocimiento de las minúsculas, pero no en su trazo. - Trabajar la asociación de números y grafías de los primeros números. - Introducir el concepto de suma (añadir) y de resta (quitar) de forma manipulativa y en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñar las minúsculas y su direccionalidad. - Recordar las letras al inicio de 1º (se dedicará el tiempo necesario en función del grupo). - Los libros de texto durante el 1º trimestre de 1º se introducirán paulatinamente. - Incluir el trabajo del lenguaje oral en 1º como objetivo.
EVALUACIÓN	
Desde Infantil	Desde 1º ciclo de Primaria
<ul style="list-style-type: none"> - Establecer unos mínimos en infantil. - Además del acta de evaluación, rellenar un informe personalizado al finalizar la etapa con la evaluación de cada alumno/a que se dejará en el expediente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recordar en la primera reunión de septiembre que además del acta de evaluación hay un informe final de la etapa de Infantil en cada expediente. - Realizar las pruebas de evaluación inicial con formato similar a la forma de trabajo de Infantil. (Pruebas elaboradas conjuntamente por ambos ciclos). - Tener presentes los mínimos de infantil.
METODOLOGÍA	

Desde Infantil	Desde 1º ciclo de Primaria
<ul style="list-style-type: none"> - Controlar el tiempo de trabajo, estableciendo un tiempo límite para realizar las tareas. - Realizar tareas y fichas que fomenten la reflexión (enseñar a pensar). 	<ul style="list-style-type: none"> - En 1º, durante el 1º trimestre, comenzar con periodos cortos de trabajo, intercalando algún momento de descanso y juego, teniendo espacio y material para ello. Así como seguir trabajando la asamblea.
	<ul style="list-style-type: none"> - Tratar de que los horarios sean flexibles. - Escalonar la utilización del libro de texto. - Intercalar pequeños proyectos de trabajo. - Seguir con el sistema de encargados. - Llevar a cabo tareas y fichas que fomenten la reflexión (enseñar a pensar) y la interacción.
NORMAS, HÁBITOS Y AUTONOMÍA	
Trabajar intensamente, tanto en infantil como en 1º de primaria la autonomía, los hábitos de trabajo y la atención.	
<p>NORMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de normas consensuadas para el aula y el centro. En cuanto al uso del baño en Infantil, en el último curso tratar de controlar la frecuencia y en 1º de Primaria ser flexibles. <p>TAREAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar a través de ellas la autonomía y la responsabilidad. - Proponer actividades que fomenten la reflexión (enseñar a pensar) 	

ACTUACIONES

La peculiaridad de las escuelas que componen el CRA, permiten que a lo largo del curso se lleven a cabo actividades internivelares, de modo que los niños/as de 5 años se familiarizan con algunas de las rutinas de Educación Primaria.

ACTUACIÓN	¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?	¿QUIÉN SE ENCARGA?	¿EN QUÉ CONSISTE?	¿CUÁNDO SE REALIZA?
-----------	-----------------------	--------------------	-------------------	---------------------

Ambientes	Alumnado de Infantil y de 1º ciclo de Primaria	Tutor/as de ambos grupos y algún especialista.	Los alumnos de Infantil y 1º ciclo de Primaria se dividen en grupos internivelares para participar en los diferentes ambientes (matemático, comunicativo y artístico)	Una sesión semanal desde el mes de enero.
Entrevista a 1º de Primaria	Niños/as de 3º de EI y 1º EP	Tutor/as de ambos grupos	Los niños/as de 5 años preparan una entrevista para los de 1º y van a su clase para que les contesten sus preguntas y dudas sobre Primaria. Los de 1º contestan, les enseñan la clase, comparten algún juego...	Finales de Mayo/ principio de Junio.
Mochila para Primaria	Alumnado de 3º de Infantil	Tutor/a de 3º de Infantil	- Pensar las cosas que más nos han gustado de Infantil - Decidir que podemos llevarnos a Primaria y que dejamos en Infantil	Finales de Mayo/ principio de Junio.
Información a las familias	Familias de 3º de Infantil	Tutor/a de 3º de Infantil	Facilitar a las familias información, pautas e indicaciones para el cambio de etapa. (Anexo XI)	Junio
Información sobre Proyectos trabajados	Docentes de 1º de Primaria en concreto y claustro en general.	Tutores/as de Infantil	Compartir en DRIVE una carpeta con los aspectos más relevantes de los proyectos trabajados durante la etapa de Infantil.	A lo largo de todo el curso.
Coordinación entre Infantil y Primer Ciclo de Primaria	Docentes de Infantil y de 1º Ciclo de Primaria	Docentes de Infantil y de 1º Ciclo de Primaria	Compartir información, coordinar actividades conjuntas, llegar a acuerdos para facilitar el paso a Primaria.	Trimestralmente.

ACUERDOS INTERCICLOS		
	Infantil	1º y 2º
AUTONOMÍA	Con ayuda del maestro, resolver conflictos Transmitir informaciones sencillas y hacer recados Desarrollar las rutinas diarias Hacer adecuadamente fila Ponerse la bata y el abrigo, poner y quitar calzado. Almorzar e ir al baño	Intentar resolver conflictos, si no lo consigue pedir ayuda al maestro Transmitir la información en el ámbito escolar y familiar (notas a casa, recados...) Saber atarse las zapatillas
ORDEN	Recoger de forma autónoma - Mantener en orden su percha, cajón, mochila y estuche - Traer el material necesario - Cuidar el material común	
DEBERES y TIEMPO DE LECTURA		Procurar que el tiempo en casa no exceda los 15 min
AGENDA		Iniciarse en el uso de agenda o libreta en 2º Implicar la familia en su uso

PASO DE 1º CICLO (ESCUELA INFANTIL) A 2º CICLO

Durante los últimos meses del curso (mayo-junio), los maestros/as de Infantil, nos solemos reunir con las trabajadoras de las escuelas infantiles de cada localidad (Biescas, Panticosa y Sallent) para que nos faciliten información sobre los alumnos/as que se incorporarán al CRA en el mes de septiembre. También organizamos actividades conjuntas para que estos niños/as se familiaricen con el Centro.

A finales de junio, los tutores/as, realizamos una reunión general con las familias de los alumnos/as que van a comenzar el 2º ciclo, junto con el Equipo Directivo, en la que se facilita información general del funcionamiento del CRA, de la escuela en concreto y también sobre el paso de etapa y el periodo de adaptación.

ACTIVIDADES DE CAMBIO DE ETAPA

(1º CICLO INFANTIL - 2º CICLO INFANTIL)

ACTIVIDAD	¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?	¿QUIÉN SE ENCARGA?	¿EN QUÉ CONSISTE?	¿CUÁNDO?
-----------	-----------------------	--------------------	-------------------	----------

VISITA DE LA ESCUELA 0-3	-Niños/as de 2 años de la Escuela Infantil - Niños/as de Infantil	Tutores/as de Infantil en coordinación con las tutoras de la Escuela Infantil.	Los niños/as de la Escuela Infantil acuden una mañana de visita. Los niños/as de 5 años les enseñan el cole Almuerzan y juegan juntos en el recreo Se prepara alguna sencilla actividad para mostrarles (canción, un dibujo...)	Junio
ENTREVISTA CON ESCUELA INFANTIL	Tutor/a que previsiblemente llevará al grupo de 3 años al curso siguiente	Tutor/a que previsiblemente llevará al grupo de 3 años al curso siguiente se coordina con tutor/a de la Escuela Infantil	Recibir la información sobre el grupo que entra y recogerla por escrito en un sencillo informe	Junio
REUNIÓN FAMILIAS DE 3 AÑOS	Nuevas familias que entrarán al curso siguiente.	Tutoras de Infantil	Se presenta el equipo directivo y habla del funcionamiento del centro.	Junio (cuando no hay niños)

COORDINACIÓN CON EL EQUIPO DOCENTE DE PRIMARIA

ACTIVIDADES DE CAMBIO DE ETAPA (INFANTIL- PRIMARIA)

ACTIVIDAD	¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?	¿QUIÉN SE ENCARGA?	¿EN QUÉ CONSISTE?	¿CUÁNDO?
-----------	-----------------------	--------------------	-------------------	----------

ENTREVISTA A 1º DE PRIMARIA	- Niños/as de 5 años - Niños/as de 1º de Primaria	Tutor/a de 5 años en coordinación con el tutor/a de 1º Primaria	Los niños/as de 5 años preparan una entrevista para los de 1º y van a su clase para que les contesten sus preguntas y dudas sobre Primaria. Los de 1º contestan, les enseñan la clase, comparten algún juego...	Finales de Mayo /principio de Junio
"MOCHILA PARA PRIMARIA"	Niños/as de 5 años	Tutor/a de 5 años	- Pensar las cosas que más nos han gustado de Infantil - Decidir que podemos llevarnos a Primaria y que dejamos en Infantil	Finales de Mayo /principio de Junio
DÍPTICO PASO A PRIMARIA	Familias de 5 años	Tutor/a de 5 años	Entregar a las familias un díptico informativo con pautas e indicaciones para el cambio de etapa.	Junio

COORDINACIÓN HORIZONTAL

La última semana de cada mes se realiza la coordinación de cada tutor/a con los especialistas que pasan por el aula.

TAREAS ESCOLARES

El equipo docente de infantil acuerda no enviar tareas escolares fuera del horario lectivo.

COORDINACIÓN DE LOS DISTINTOS PROFESIONALES QUE INTERVIENEN EN EL CICLO

Con la finalidad de dar mayor coherencia a los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de una misma aula, consideramos muy importante la coordinación de todos/as aquellos/as que intervienen en un aula. Por ello, dentro del Equipo Didáctico de Educación Infantil contamos con algunos de los especialistas que entran en el aula y, además, mensualmente, nos reunimos para comentar aspectos generales de los alumnos, posibles incidencias, cuestiones a mejorar, actividades especiales

programadas... Todo esto queda recogido en un documento que es enviado al Equipo Directivo para su seguimiento.

Al finalizar cada trimestre, en la evaluación, también se reflexiona y se toman acuerdos respecto a alumnos/as en concreto y grupos aula, para llevar a cabo medidas que permitan mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La coordinación de los miembros del Equipo de Infantil, de las cuatro localidades, se realiza periódicamente, en las sesiones establecidas por el Equipo Directivo en el calendario pedagógico del centro, con la finalidad de dar continuidad y coherencia al proceso de enseñanza y aprendizaje, establecer el reparto de tareas entre los miembros que lo forman, organizar actividades complementarias, llegar a acuerdos...

I) Estrategias de aproximación a la lectura, el desarrollo de la expresión y comprensión oral y la aproximación a la expresión escrita, así como las propuestas para iniciar el aprendizaje de lenguas extranjeras y de las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón

ESTRATEGIAS DE APROXIMACIÓN A LA LECTURA Y LA APROXIMACIÓN A LA EXPRESIÓN ESCRITA

● **Lectoescritura**

- No utilizamos ningún método concreto. Cada tutor/a tiene libertad para utilizar la metodología que considere procurando que el aprendizaje de la lectoescritura sea natural, tenga un significado y esté dentro de un contexto.
- Realizamos únicamente una aproximación (cómo establece la normativa) respetando los ritmos individuales y evitando las presiones del paso a Primaria leyendo y escribiendo. Se informa de ello a las familias.
- Como decisión conjunta del equipo de Infantil y Primaria sólo se trabajan las mayúsculas en esta etapa. Dejando el trazo en minúsculas para los primeros cursos de Primaria.

La **aproximación al lenguaje escrito** aparece reflejada en el Currículo de Infantil dentro del área: Comunicación y Representación de la Realidad.

Tal y como señala dicho currículo, el acceso a los códigos convencionales, que como criterio general debe realizarse desde el primer ciclo de Educación Primaria, es un largo proceso en el que las posibilidades evolutivas del niño y la intervención pedagógica del educador han de estar en estrecha relación para un tratamiento educativo adecuado.

La enseñanza sistemática de la lengua escrita **no** constituye un objetivo de la Educación Infantil, pero esto no debe impedir el tratamiento de ese sistema, ni la respuesta a los interrogantes que sin duda plantean los niños/as, siempre desde un enfoque significativo.

La aproximación al lenguaje escrito participa de los mismos principios que cualquier otra actividad de aprendizaje: el de significatividad, de funcionalidad y de globalización.

La forma de trabajo que seguimos en el C.R.A Alto-Gállego está en la línea de las investigaciones llevadas a cabo por A. Teberosky, E. Ferreiro y M. Nemirovsky que están inspiradas en las diferentes teorías sobre el enfoque constructivista de Piaget, Vigotsky y Ausubel.

Señalamos algunas **ideas clave**:

- Aprender a escribir es mucho más que descifrar el código escrito, significa comprender la importancia de la escritura, manejar las convenciones del sistema en todos sus niveles (textual, léxico, gramatical, gráfico y sonoro...), interiorizar los quehaceres propios del escritor y construir competencias diversas (comunicativas, textuales, lingüísticas, etc).
- El aprendizaje se va dando progresivamente y continuamente, a partir de escrituras espontáneas y poco convencionales hasta llegar a formas estandarizadas. En este recorrido la intervención docente resulta decisiva.
- Para facilitar la alfabetización, niñas y niños deben contar con todo tipo de estímulos escritos, con una sala con múltiples soportes de textos, con mensajes escritos diseñados especialmente para abrir brecha en sus hipótesis que faciliten el progreso.
- Según las autoras citadas el niño en su proceso de aprendizaje lectoescritor atraviesa las siguientes **etapas o momentos**:
 - **PRESILÁBICA**: Dibujo: no diferencia el dibujo de la escritura.
Escrituras indiferenciadas: Sea cual sea el enunciado, el niño escribe los mismos signos (garabato, bucles, palitos, pseudoletas, letras conocidas...)
Escrituras diferenciadas: en objetos distintos, escrituras diferentes. Para diferenciar palabras buscan sus propias estrategias: varían la grafía, varían la cantidad de grafías, modifican el orden de las grafías...
 - **SILÁBICA**: Correspondencia de lo que suena como lo escribe. Una grafía para cada sílaba. En un primer momento será sin valor sonoro convencional, para cada sílaba escriben una letra cualquiera y más adelante descubrirán el valor sonoro convencional.
 - **SILÁBICO/ALFABÉTICA**: Más de una grafía para cada sílaba.
 - **ALFABÉTICA**: Correspondencia entre el sonido y la grafía con valor sonoro convencional.

Ahora bien, las etapas reseñadas no necesariamente guardan relación con la edad cronológica, es decir, puede haber sujetos más pequeños que presenten escrituras mucho más evolucionadas que las que producen sujetos de mayor edad, pues la evolución está determinada por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura.

Por todo ello nos proponemos crear un **ambiente estimulante**, que transmita al niño la necesidad de utilizar el lenguaje escrito y que sea funcional, utilizando textos (cartas, poesías, rimas, canciones, adivinanzas, juegos...) para trabajarlos de forma colectiva, primero, e individualmente después. Proponemos actividades para trabajar, por un lado, la estructura del texto, y por otro, el contenido.

Algunos ejemplos de las **actividades de nuestro día a día** son:

- En la asamblea, cuando "leen" el nombre de los compañeros/as para pasar lista, cuando se trabaja la fecha...
- Audición de narraciones de cuentos.
- Rincón de las letras. Un rincón de letras, juegos de lectoescritura, tarjetas con palabras... donde puedan verlas y manipularlas a su antojo. Dejando que experimenten.

- Juegos de buscar palabras. Enseñarles palabras y que las busquen en un texto. También puedes emplear sopas de letras, juego del ahorcado...
- Actividades de trazos y de grafomotricidad. Existe un plan de mejora de grafomotricidad elaborado conjuntamente con los primeros cursos de Primaria.
- Creación de historias a partir de una imagen. Enseñarles un dibujo y escribe con ellos una historia o cuento.
- Situaciones reales de lectura para que entiendan el sentido como elaborar una receta, invitaciones de cumpleaños, lista de la compra, notas para las familias...etc.
- Estimular a escribir cartas, mensajes, etc. Animarle a escribir a familiares y amigos.
- Cuentos ilustrados con pocas palabras para que descubran las palabras a través de las imágenes
- Bingo de letras e imágenes
- Juegos de buscar palabras con sonidos determinados

- ***Animación a la lectura***

A lo largo del curso escolar se planifican y desarrollan distintas **actividades** que fomentan la animación a la lectura:

- Biblioteca del aula: en ella encontrarán cuentos, libros de poesía, revistas...
- Biblioteca del centro: se realizan visitas periódicas y préstamo de libros.
- Biblioteca de la localidad: visitas a la biblioteca de la localidad (en el pueblo que hay) para realizar actividades de cuentacuentos.
- Cuentacuentos: a lo largo del curso tenemos un cuentacuentos en aragonés, además de los subvencionados por la biblioteca municipal de algunas localidades.
- Actividades propuestas a nivel de centro por el grupo de biblioteca, como, por ejemplo: “Lee y gana”, “Leones y orejones” y “Maletas viajeras”, apadrinamiento lector.
- “Cajas cuento”: Se cuenta con diferentes cajas que irán rotando por todas las localidades. Partiendo de un cuento se proponen diferentes actividades para realizar con el alumnado. Muchas de estas actividades están relacionadas a su vez con el pensamiento computacional.
- Postal navideña: En el primer trimestre enviamos cada clase una postal navideña para un aula de otra localidad.
- Participación de las familias en el aula para realizar actividades de cuentacuentos.

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y DE LA COMPRESIÓN ORAL

El desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño/a, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización, del pensamiento y autocontrol de la propia conducta. Por todo ello, es muy importante, un entorno rico

en estímulos, experiencias, contacto y afecto contribuirá al buen desarrollo del lenguaje en el niño/a.

Como estrategia principal en las aulas del CRA para el desarrollo del lenguaje oral, utilizamos en situaciones cotidianas en el día a día para **comunicar hechos, ideas, sentimientos y para regular la conducta.**

Señalamos algunas ideas clave:

- Utilización de un léxico variado, estructuración correcta de frases, entonación y pronunciación adecuada, ampliando el vocabulario relacionado con el tema que se trabaja, usando diferentes gestos y reforzando el mensaje con imágenes visuales.
- Realización de actividades de comprensión, partiendo de textos orales (cuentos, fábulas, leyendas, poemas...), fomentando la escucha activa y participativa en situaciones de comunicación, así como la reproducción de los mismos.
- En las situaciones de comunicación grupal utilizar un adecuado uso de las normas que rigen el intercambio lingüístico: respeto hacia las normas de atención y participación en las conversaciones.
- **Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera y/o aragonesa:** interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera y aragonesa, rutinas y situaciones habituales de comunicación/ actitud positiva hacia la lengua extranjera y aragonesa/ escucha activa en las conversaciones en lengua extranjera y en aragonés.

Además, contamos desde hace unos cursos con una sesión de Estimulación del Lenguaje llevada a cabo por una especialista de audición y lenguaje para todos los alumnos de Infantil, que siempre la valoramos como algo muy positivo.

PROPUESTAS PARA INICIAR EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS

Es importante destacar la importancia que tiene la enseñanza de una lengua extranjera en estas edades, ya que permite desarrollar actitudes positivas hacia otras lenguas, despertando la curiosidad hacia ellas con objetivo de promover un respeto hacia otras culturas. Además, ayudan a desarrollar las capacidades afectivas, intelectuales y sociales y adquieren una mayor competencia comunicativa y facilitar la reflexión sobre el aprendizaje.

Las sesiones de la lengua extranjera estarán diseñadas de manera oral, en las que el protagonista del aprendizaje sea el propio niño. Para ello las actividades deben desarrollar sus habilidades comunicativas de forma natural y espontánea, así como respetar los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños. Por lo tanto se sugieren materiales complementarios que permitan la incorporación del inglés como lengua extranjera.

Los objetivos generales están incluidos dentro del área de lenguajes: comunicación y representación, aunque a continuación se van a detallar.

1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprender y responder, de forma verbal y no verbal, a producciones orales en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales de aula y con abundante apoyo visual.
- Participar en juegos sonoros, reproduciendo palabras o textos orales cortos en inglés.

2. CONTENIDOS

- Comprensión y reacción de órdenes dadas en inglés, asociadas a tareas cotidianas del aula.
- Comprensión de las ideas de textos como juegos, rutinas, canciones, cuentos...
- Asociación de información a las imágenes dadas.
- Los contenidos establecidos para educación infantil son:
 - Colores: azul, rojo, amarillo, verde, naranja, blanco y morado.
 - Miembros de la familia: papá, mamá, hermano, hermana, bebe, abuelo y abuela.
 - Saludos: buenos días, buenas noches, hola y adiós.
 - Partes del cuerpo: mano, cabeza, boca, ojo, nariz, orejas, pies.

3. METODOLOGÍA ESPECÍFICA

La enseñanza del inglés se plantea desde un enfoque globalizador, donde lo importante sea el niño y con ello que consiga experiencias significativas para él, relacionadas con sus conocimientos e intereses, y tomando como referencia las áreas y ámbitos del ciclo.

El maestro se centrará en conseguir que el alumno se familiarice con los conceptos de la lengua inglesa desde un aspecto lúdico para facilitar su aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se centrará en el desarrollo de habilidades tanto de comprensión como de expresión oral. Contando con el apoyo de elementos icónicos, gestuales o mímicos. Todo ello con actividades de repetición de palabras o textos sencillos.

El juego es considerado la mejor manera de aprender que tienen los niños de infantil, ya que contribuyen al desarrollo de los contextos en los que se desarrollan, y les ayudan a adquirir reglas sociales, ponerse en el lugar del otro. todo ello gracias al juego simbólico.

Las canciones y chants ayudan a la comprensión y expresión oral puesto que les motivan y crean un ambiente lúdico en la clase.

Total, Physical Response, es una manera de jugar a través de instrucciones sencillas para que los niños reaccionen de forma mímica, al mismo tiempo que se divierten adquieren progresivamente a comprender acciones que no están unidas a un gesto.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de la observación de las actividades que se hacen a diario en clase, ya que se trata de una evaluación continua.

Los **criterios generales** de evaluación serán:

- Realizar producciones orales en inglés integradas en la dinámica de la clase.
- Reconocer el contenido de textos orales en inglés relacionados con temas próximos a sus vivencias.
- Seguir instrucciones dadas dentro de las rutinas del aula.

- Reproducir canciones o rimas en lengua extranjera entonando adecuadamente.
- Mostrar respeto y disposición positiva hacia el inglés.

PROPUESTAS PARA INICIAR EL APRENDIZAJE DE LENGUAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN

La importancia de iniciar la enseñanza de otras lenguas, además de la materna en Educación Infantil, radica en el beneficio que esto supone a nivel cognitivo del niño y la niña ya que lo prepara para el aprendizaje de otras lenguas y de la suya propia. La enseñanza de la lengua aragonesa, en este caso, pretende favorecer también el aspecto social del desarrollo ya que se establece una conexión de los alumnos con su entorno más aún en éste en el que esta lengua tiene un gran peso histórico y en el que aún existen núcleos en los que está presente y se utiliza.

Se pretende además poner en valor la realidad lingüística autóctona que hace que el alumnado esté familiarizado con la lengua propia, el Panticuto, bien porque están en contacto directamente en su contexto más cercano (padres y madres, abuelos y abuelas, otros familiares o vecinos) o bien porque lo aprenden en la escuela desde la etapa de Infantil.

Como parte de los proyectos de innovación e investigación educativa del centro, se introduce la enseñanza de Lengua Aragonesa en Educación Infantil y el Proyecto de Panticuto y Luzía Dueso.

La Enseñanza de esta Lengua se realiza en horario lectivo y a ello se dedica:

En las localidades de Biescas, Tramacastilla de Tena y Sallent de Gállego: una sesión semanal en cada uno de los niveles educativos del 2º Ciclo de esta etapa.

En la localidad de Panticosa: tres sesiones semanales en cada uno de los niveles educativos del 2º Ciclo de esta etapa.

Para ello se tiene en cuenta el currículo de Lengua Propia: Aragonés, contenido en el Anexo II de la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón y, como no, la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Esta y sus indicaciones son las referentes según las cuales se adapta lo establecido en la anterior para esta lengua.

La enseñanza de la Lengua Aragonesa en el aula es tratada desde el Área de Crecimiento en Armonía y, sobre todo, de Comunicación y Representación de la Realidad, siendo su desarrollo curricular según el siguiente cuadro:

LENGUA ARAGONESA - EDUCACIÓN INFANTIL		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
CA.4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos	4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. (CA.4)	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás Celebraciones costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su

y de respeto a los derechos humanos.		entorno.
RELACIONADA CON LAS COMPETENCIAS CLAVE: CCL CC CCEC	4.6. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón. (CA.4)	
ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.	1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón (CRR.1)	B. Las lenguas y sus hablantes - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
RELACIONADA CON LAS COMPETENCIAS CLAVE: CCL		

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Con el desarrollo de esta materia, se pretenden conseguir los siguientes objetivos específicos:

1º Ed. Infantil	2º Ed. Infantil	3º Ed. Infantil
<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar una actitud positiva ante el patrimonio lingüístico aragonés. ● Iniciarse en el uso oral de la lengua aragonesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar una actitud positiva ante el patrimonio lingüístico aragonés. ● Iniciarse en el uso oral de la lengua aragonesa. ● Comprender mensajes orales sencillos en lengua aragonesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar una actitud positiva ante el patrimonio lingüístico aragonés. ● Iniciarse en el uso oral de la lengua aragonesa. ● Comprender mensajes orales en lengua aragonesa. ● Expresar ideas sencillas y necesidades de forma oral en lengua aragonesa.

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Participar en interacciones orales en lengua aragonesa en rutinas y situaciones cotidianas. |
|--|--|---|

METODOLOGÍA

La enseñanza de la Lengua Aragonesa se centra en el aspecto oral de esta lengua, potenciando el enfoque comunicativo.

Se parte del nivel evolutivo del alumnado y de su nivel de competencia léxica, a los cuales se adecuarán las propuestas pedagógicas, teniendo en cuenta las características y necesidades de cada alumno.

Se pretende que el alumno se acerque a la realidad lingüística aragonesa, conozca expresiones y vocabulario básico que le permitan relacionarse con su entorno y comunicar necesidades e intereses básicos, dotando de funcionalidad la enseñanza de esta lengua.

Se fomentará la interacción a través de la simulación de situaciones comunicativas reales y cercanas al entorno. Esto, junto al empleo de materiales de uso cotidiano en el aula y al tratamiento de contenidos en coordinación con las tutoras, supondrá dotar de funcionalidad a la lengua aragonesa, mostrando que es una lengua que se puede emplear en cualquier situación y con cualquier finalidad. También se plantea desde un enfoque globalizador, donde lo importante es conseguir experiencias significativas para los alumnos tomando como referencia las áreas y saberes básicos del ciclo.

Se propondrán actividades que favorezcan el papel activo del alumnado para que los aprendizajes sean significativos, desarrollando situaciones de aprendizaje fundamentalmente lúdicas y en donde tengan un lugar especial recursos literarios y musicales en lengua aragonesa ya sean actuales o tradicionales, acercando la cultura y tradición aragonesas al aula favoreciendo actitudes de valoración y respeto.

2. PLAN DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LOS RECURSOS DIGITALES

El plan de integración curricular de los recursos digitales en Educación Infantil se plantean los siguientes **objetivos**:

1. Dar a conocer al alumnado las principales herramientas digitales alfabetizando en su uso.
2. Desarrollar competencias de búsqueda, tratamiento y procesamiento de la información para las pequeñas investigaciones del aula.
3. Fomentar un uso crítico, ético y responsable de los recursos digitales, educando en su correcta utilización.
4. Presentar las tecnologías como una herramienta de desarrollo personal y comunicación y no como un elemento de ocio pasivo.
5. Utilizar los recursos digitales como medio de comunicación y como herramienta de colaboración entre las diferentes localidades del CRA.

6. Desarrollar el pensamiento computacional a través de un trabajo secuenciado con herramientas digitales.

RECURSOS DIGITALES

En Infantil en nuestro C.R.A contamos con:

- Un ordenador (en cada aula)
- Un proyector con pantalla (en cada aula)
- Una tablet (en cada localidad)
- PDI (en la localidad de Tramacastilla)

Además, hay siete Beebots con sus correspondientes tableros y materiales de elaboración propia para trabajar con ellas (letras, números e imágenes de proyectos) Están repartidas entre las diferentes localidades.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y HABILIDADES BÁSICAS	
En el Plan Digital de Centro encontramos la secuenciación, desde Infantil hasta 6º de Primaria, de los contenidos y de las habilidades básicas relacionadas con la Competencia Digital. Esta es la referente a nuestra etapa.	
1. Uso de equipos	-Encender y apagar el ordenador
2. Manejo del ratón.	-Forma correcta y cómoda de usarlo - Movimiento
3. Manejo del teclado	-Uso de las teclas correctas marcadas con gomets -Uso de los cursores para moverse por la pantalla
4. Uso de periféricos	-Uso del teclado -Encendido y apagado del proyector -Uso y manejo de la PDI (si se dispone de ella)

APLICACIÓN EN EL AULA

- Proyectos de investigación.
- Búsqueda de información sobre el proyecto en internet.
- Visualización de fotos, videos y presentaciones de contenidos del proyecto.
- Actividades online, aplicaciones y juegos relacionados con el proyecto.
- Actividades aisladas.

Cada tutor/a, en su aula, realiza actividades puntuales que vayan surgiendo utilizando el ordenador del aula, proyector, tablet o móvil. Éstos son algunos ejemplos:

- Búsqueda de dudas que surgen en el aula en momentos puntuales.
- Recibir y enviar mensajes de correo, videollamadas.
- Consultar el blog del centro.
- Visualización de vídeos didácticos o musicales.
- Grabación de cuentos e historias inventadas.
- Visualización y creación de códigos QR.
- Actividades de realidad aumentada.
- Apps y juegos educativos.
- SESIONES DE PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

A nivel de centro se trabaja el **pensamiento computacional** en todos los cursos. Dentro del horario dedicamos una sesión semanal en 1º y 2º de EI y una sesión quincenal en 3º de EI, a excepción de Panticosa en la que reciben una sesión semanal para trabajar este aspecto. En las cuatro localidades también se realizan para 3º de EI sesiones de **ajedrez**. En Infantil se lleva a cabo a través de la Beebot y otras actividades “desenchufadas” o “desconectadas”.

Para ello, hemos creado un material específico, “las Cajas Cuento”. Éstas permiten el desarrollo de diferentes habilidades que favorecen el pensamiento computacional: agrupar, clasificar, ordenar, seriar, anticipar, contar. Disponemos de cuatro cajas cuento que van rotando por las localidades.

Una actividad que se realiza es la del **MUSICRA**, en la que los niños y niñas graban un montaje de video con una canción que les guste y la envían al resto de localidades. Con ella se trabaja el uso de las herramientas digitales para crear y visualizar contenidos.

En algunas de las aulas, en función de la organización que decida el tutor/a, se establece **un rincón del ordenador**. El alumnado va pasando por el mismo para realizar diferentes actividades que incluyen el manejo del ratón, actividades para trabajar aspectos concretos de lógico-matemáticas, lecto-escritura, del proyecto...

3. PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES RECOGIDOS EN LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y EN LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA

Incluimos en nuestras programaciones los elementos transversales con el objetivo de dotar de una educación integral a nuestro alumnado, favoreciendo la adquisición de habilidades prácticas, de valores para la vida y la convivencia en sociedad, así como aspectos fundamentales en el desarrollo de la persona. El tratamiento de estos elementos va a impregnar toda la actividad escolar.

Los ejes transversales que se van a trabajar en **todas las áreas del currículo** son:

- Desarrollo de la expresión y comprensión oral.
- Aproximación a la lectura y a la escritura.
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Educación en valores cívicos y democráticos.
- Educación emocional.
- Educación para la salud.
- Desarrollo sostenible y cuidado del medio ambiente.

Además, con nuestras **actividades y metodología** fomentamos:

- La excelencia y la equidad mediante la igualdad de oportunidades y la no discriminación.
- El desarrollo de valores que fomenten la igualdad de sexos y la prevención de la violencia de género. También se desarrollarán valores referentes al rechazo de cualquier tipo de violencia.
- El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores de libertad, justicia, igualdad, paz, democracia y respeto a los derechos humanos.
- La protección ante emergencias y catástrofes.
- El uso adecuado de las TICs, evitando situaciones de riesgo derivadas de su mala utilización.
- El espíritu emprendedor fomentando la participación de nuestro alumnado en actividades que desarrollen la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Estos temas transversales se van a **incorporar al currículo** de las siguientes maneras:

- Incluyéndose dentro de los contenidos a trabajar en los diferentes proyectos.
- En actividades y situaciones de aprendizaje programadas fuera del proyecto.
- En momentos puntuales que surjan en el aula.

Para conocer cómo se integran el desarrollo de la expresión y comprensión oral, la aproximación a la lectura y a la escritura y la comunicación audiovisual y TIC véase el apartado I) *de estrategias de aproximación a la lectura, el desarrollo de la expresión y comprensión oral y la aproximación a la expresión escrita* y el apartado de *Plan de Integración Curricular de los Recursos Digitales*.

En la siguiente tabla se refleja cómo se abordan el resto de los elementos transversales a través de actividades concretas a lo largo del curso y los proyectos en los que se integran.

ELEMENTO TRANSVERSAL	ACTIVIDADES CONCRETAS	PROYECTOS RELACIONADOS
<p>Educación en valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paz, tolerancia y convivencia - Interculturalidad - Respeto por la diversidad 	<p>Asamblea.</p> <p>Normas de convivencia del aula.</p> <p>Lectura de cuentos.</p> <p>Encuentros y excursiones.</p> <p>Actividades internivelares con todo el centro. (Ambientes, clases hermanadas, talleres con familias)</p> <p>Actividades de ciclo entre localidades (Postales Navideñas, Musicra, Museo Viajero)</p> <p>Actividades con la residencia en Biescas y con las bibliotecas municipales (en varias localidades)</p> <p>Actividades del grupo de convivencia (COE)</p> <p>Sesiones de tutoría (POAT) y Plan de Convivencia.</p> <p>Celebraciones puntuales: Día de la Paz.</p>	<p>Bienvenida al cole.</p> <p>Nuestro pueblo.</p> <p>Países del mundo.</p>
<p>Educación para la igualdad entre sexos.</p>	<p>Fomentar cuentos, canciones, juegos que rompan con estereotipos sexistas.</p> <p>Utilizar un lenguaje no sexista en el aula.</p> <p>Presentar referentes femeninos y masculinos.</p> <p>Rincones de juego simbólico con los mismos roles para niños y niñas.</p> <p>Celebraciones puntuales: 20N, Semana de la Igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Museo Viajero: Yayoi Kusama. - Museo viajero: Eva Armisen. - Museo Viajero: Kveta Pakovska

Educación emocional	<p>Asamblea.</p> <p>Lectura de cuentos, dramatizaciones, juegos de rol-playing.</p> <p>Rincón de la calma, refugios.</p>	<p>El miedo.</p> <p>El monstruo de colores.</p>
Educación para la salud	<p>Escuelas promotoras de salud.</p> <p>Comedor escolar de Biescas: menú km0</p> <p>Huerto escolar en Biescas.</p> <p>Consejo Municipal de Salud: ofrecimiento charlas a alumnado y docentes (alimentación, primeros auxilios, sexualidad...).</p> <p>Alimentación saludable: calendario semanal de almuerzos, cumpleaños con repostería casera.</p> <p>Plan de Fruta.</p> <p>Hábitos de higiene y normas de aseo personal. (manos, nariz)</p> <p>Actividades de descanso, relajación y atención plena.</p> <p>Talleres de cocina con familias.</p>	<p>Cuerpo humano.</p> <p>Los bebés.</p> <p>Los médicos.</p> <p>Los alimentos.</p> <p>Los deportes.</p>

Desarrollo sostenible y cuidado del medio ambiente	<p>Día del árbol/ calendario celta.</p> <p>Reciclar y reutilizar en el aula.</p> <p>Huerto escolar.</p> <p>Salidas al entorno.</p> <p>Cuidado y aprovechamiento del material escolar.</p> <p>Creación con materiales de desecho y elementos de la naturaleza.</p> <p>Utilización responsable de los recursos (luces, grifos, papel)</p> <p>Cuidado de seres vivos en el aula (plantas, gusanos de seda...)</p>	<p>Las plantas.</p> <p>Animales e insectos. Nuestras montañas.</p> <p>El río Gállego.</p> <p>La nieve.</p>
Protección ante emergencias y catástrofes.	Simulacro de evacuación (1er trimestre).	
Educación vial	Salidas por el entorno.	

PLANIFICACIÓN BIANUAL POAT

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDOTRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
APRENDER A APRENDER	Hábitos y rutinas.	Técnicas de Estudio. Metacognición.	Creatividad.
APRENDER A SER PERSONA Y A CONVIVIR	Conocimiento de sí mismo.	Responsabilidad.	Ilusión.
APRENDER A DECIDIR	Conocimiento del grupo. Normas.	Discriminación. Marginación. Estereotipos.	Comunicación. Consenso.

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
APRENDER A APRENDER	Técnicas de Estudio. Metacognición.	Pensamiento crítico.	Creatividad.
APRENDER A SER PERSONA Y A CONVIVIR	Autoestima.	Autonomía.	Autocontrol.
APRENDER A DECIDIR	Resolución de conflictos. Mediación. Normas.	Inteligencia Emocional.	Igualdad.

4. PROYECTOS DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Son varios los proyectos de innovación e investigación educativa que se llevan a cabo en el centro, que continuación se detallan de qué forma se aplican en Educación Infantil, clasificados por competencias clave:

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (CCL)

-Ambiente comunicativo: Es uno de los tres ambientes de la nueva metodología de trabajo, Ambientes de aprendizaje, que ponemos en marcha este curso 23/24. Trabajamos de manera autónoma y lúdica en grupos reducidos los diferentes saberes básicos del área Comunicación y Representación de la Realidad. Se abordan aspectos relacionados con la lengua aragonesa.

-Maletas viajeras: Es un proyecto que tiene por finalidad promover la lectura compartida en familia, llevándose cada alumno/a la maleta a casa durante un tiempo concreto. Contiene diferentes cuentos infantiles y juegos de mesa.

- Revista escolar: Mediante la aportación económica de Ayuntamientos, AMPAs y Educación se logra asumir el coste de edición de la revista escolar CRANINI con el objetivo de que la Comunidad Educativa forme parte de un proyecto común y, entre todos, podamos registrar una pequeña muestra del trabajo de los alumnos por tutorías.

-Leer juntos: El programa “Leer juntos” en nuestro caso trata de actividades de Educación Literaria y Animación a la Lectura contando con la participación de las familias, personal no docente, profesorado y la bibliotecaria municipal de Biescas.

El núcleo del programa es una tertulia en la que se analizan y comentan libros de literatura infantil, alguno juvenil y uno de adultos. También se desarrollan otras actividades como encuentros con autores e ilustradores, librerías...

Nos reunimos una vez al mes en la Biblioteca Municipal de Biescas sobre las 20:00h y la sesión dura una hora y media aproximadamente.

Los objetivos que nos planteamos son:

- Promocionar la lectura y contribuir a la educación literaria de las familias, profesores y del personal no docente, sobre todo en el conocimiento de la literatura infantil y juvenil.
- Fortalecer vínculos entre las familias, profesorado, bibliotecaria y personal no docente en torno a la lectura.
- Mantener y dinamizar vías de colaboración entre la biblioteca escolar y la biblioteca municipal.
- Favorecer el encuentro con personas ligadas al mundo del libro

-Leones y Orejones (Leones de leer y orejones de escuchar). Es una actividad trimestral internivelar en la que los alumnos podrán disfrutar durante 15 minutos de la escucha de un fragmento o libro completo leído por un maestro/maestra y que eligen ellos mismos.

-Lee y Gana: Además de disfrutar de las aventuras y desventuras que ocurren en los libros los niños lectores participarán en el sorteo de un libro especialmente seleccionado para ellos. En las bibliotecas de cada pueblo se colocarán unos “buzones” por curso donde los alumnos podrán ir depositando a lo largo del trimestre sus reseñas de los libros leídos. Al final del trimestre se realizará un sorteo entre los participantes.

COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

-Panticuto: El programa piloto Rosario Ustáriz tiene el objetivo de favorecer la utilización del aragonés en el ámbito escolar, concretamente en la localidad de Panticosa. Para ello se plantea la utilización en el aula de la variedad dialectal del aragonés propia de la zona, partiendo de los propios recursos humanos del centro.

La finalidad última de esta iniciativa es la de contribuir a la revitalización del aragonés, favoreciendo su uso por parte de los niños en las relaciones entre iguales.

-Luzía Dueso: Este programa persigue la difusión del aragonés y sus modalidades lingüísticas en las cuatro localidades del CRA. Tiene una doble finalidad, por un lado, acercar a los centros educativos una oferta de actividades científicas y humanísticas de animación y difusión del aragonés y sus modalidades lingüísticas, adaptadas a todas las áreas curriculares. Por otro lado, facilitar a los centros el asesoramiento y los recursos que necesiten para que promuevan sus propias actividades y proyectos de trabajo en aragonés. En ambos casos se pretende fomentar la dignificación del patrimonio lingüístico aragonés, concienciar a la comunidad escolar sobre dicha riqueza y apoyar al profesorado que imparte aragonés.

-Introducción del aragonés en educación Infantil: Se trata de un proyecto que por sus características facilita a nuestro alumnado de infantil y a sus familias la transmisión y conocimiento del aragonés, ya que por su ubicación el centro se encuentra en una zona de utilización histórica del aragonés.

Se desarrolla dentro de un marco metodológico constructivista primando un enfoque globalizador. Pretende el inicio de su enseñanza de forma temprana para salvaguardar el patrimonio lingüístico aragonés y en concreto el propio del Valle de Tena.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

-Ambiente artístico: Es uno de los tres ambientes de la nueva metodología de trabajo, Ambientes de aprendizaje, que ponemos en marcha este curso 23/24. Trabajamos de manera autónoma y lúdica en grupos reducidos los diferentes saberes básicos del área Comunicación y Representación de la Realidad. Se realizan actividades de expresión plástica trabajando la imaginación y la creatividad con diferentes materiales, utensilios y técnicas plásticas.

-MUSICRA: Es un programa musical en el que mensualmente una clase de Infantil del CRA elige una canción y graba su propio videoclip. El objetivo es proyectar el vídeo en el resto de clases para que el alumnado se conozca entre sí y puedan compartir el sentimiento de unión y pertenencia al CRA. Mandamos sobres con carteles y presentaciones de las canciones elegidas.

-Museo Viajero: Cada curso escolar y durante el tercer trimestre realizamos un proyecto común sobre arte eligiendo a un artista. Investigamos, reproducimos y recreamos sus obras utilizando variedad de materiales, técnicas y utensilios para desarrollar en el alumnado el gusto y la belleza por el arte. En cada aula se elige una de las obras para trabajarla más a fondo y reproducirla ya que formará parte de un Museo que viajará por las cuatro localidades. De esta forma, se comparte el trabajo realizado en una bonita exposición.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

-Ambiente matemático: Es uno de los tres ambientes de la nueva metodología de trabajo, Ambientes de aprendizaje, que ponemos en marcha este curso 23/24. Trabajamos de manera autónoma y lúdica en grupos reducidos los diferentes saberes básicos del área Descubrimiento y Exploración del Entorno.

-Semana de la ciencia: Esta actividad se viene desarrollando desde el curso 2016-17 en las diferentes escuelas del CRA, abarcando todos los cursos de Infantil. Durante esta semana en las aulas se realizan experimentos relacionados con el tema elegido, trabajando la observación y comprobación de hipótesis en gran grupo.

Los de Infantil son oyentes en la exposición y realización de experimentos por parte del alumnado de Primaria.

-Árboles autóctonos: En la explanada de Sta. Elena, entorno perteneciente a Biescas, próxima a las cuatro localidades, se encuentra un emblemático espacio de gran interés pedagógico y medioambiental. Se trata de un “calendario celta” con catorce árboles autóctonos distribuidos por fechas a lo largo del año. El trabajo realizado por nuestros alumnos, junto con la plantación, fue galardonado hace unos años por el accésit “Félix de Azara”.

El programa comenzado el curso 15-16 consiste en enseñar a nuestros alumnos los catorce árboles, uno por curso, hasta acabar la escolaridad con el conocimiento de todos ellos.

-Huerto escolar:

En Biescas: La Comunidad educativa de forma cooperativa ha desarrollado este proyecto. La propuesta inicial partió del comedor escolar a través de los cuestionarios de convivencia. El Ayuntamiento de Biescas se apuntó al proyecto subvencionado a través del Taller de Empleo de jardinería un invernadero que ha servido como semillero para trabajar con los alumnos de Infantil. También buscó un terreno cercano al colegio y se encargó de prepararlo para el sembrado con los alumnos de Primaria.

El AMPA ha subvencionado las herramientas y varias familias desarrollan el proyecto mediante talleres que se han llevado a la práctica del siguiente modo:

Talleres con alumnos de Infantil: semillero desde febrero

Talleres con alumnos de primaria por aulas: en el huerto desde abril- mayo

Talleres con comedor-primaria: en el huerto desde abril- mayo

Talleres de verano: familias de manera voluntaria (julio y agosto)

En Sallent: Fruto del programa “Recreos Activos” se ha puesto en marcha el huerto con dos grandes jardineras, un pequeño invernadero, material de horticultura, ... Familias del AMPA colaboran con la llegada de la primavera para preparar la tierra, sembrar las semillas y regar. El alumnado de Infantil, al igual que el de Primaria, se encarga del mantenimiento y cuidado del huerto durante, regando en caso de falta de lluvia y recogiendo las hortalizas a finales de curso.

-Senderos: Se trata de un proyecto de un grupo de trabajo de docentes del CRA que se va poniendo en marcha de forma progresiva en las diferentes localidades. El objetivo es realizar una ruta a pie con el alumnado desde el colegio por diferentes espacios del entorno, para que los alumnos/as se familiaricen con su entorno natural/cultural más próximo. Se han elaborado cuadernillos de trabajo para el alumnado de Infantil y para el alumnado de los cursos impares de Primaria, 1º, 3º, 5º.

Hay actividades sobre mapas, las señales del camino, edificios importantes que nos encontramos en el camino, los objetos que llevamos en la mochila, los picos que se observan, la geología (la pizarra de los tejados, los ríos), la flora y vegetación, los animales que habitan por la zona del sendero, la simbología de los escudos de las casas, el reciclaje con la recogida de la basura, un experimento, ... Además, al final del cuadernillo hay actividades de ampliación y una autoevaluación.

En Biescas: RUTA: Arratiecho. Puesta en marcha en el curso 2021-22.

En Sallent: RUTA: Mirador de San Mamés. Puesta en marcha en el curso 2022-23.

En Panticosa: RUTA: Acuaendro. Se está elaborando en este curso 2023-24

En Tramacastilla: Se está elaborando en este curso 2023-24

-Menú del comedor con productos de proximidad: Desde el mes de enero de 2017 el comedor escolar de Biescas participa en la campaña “menú km0” que consiste en servir alimentos de nuestra zona como hortalizas y carne (ternera y cordero) una vez a la semana, el último jueves de cada mes.

-Escuelas promotoras de salud: El curso 17-18 comenzaremos el plan de distribución de frutas semanal de forma subvencionada a los cuatro colegios en el período del 9 de enero al 8 de junio.

Y para finalizar, una de las señas de identidad del CRA, el trabajo de la **CONVIVENCIA**, a través de diversas actividades y estrategias:

-Encuentros: Uno de los objetivos prioritarios de un CRA es velar por la socialización de sus alumnos por lo que realizamos dos encuentros. El primero es solamente de Infantil y se realiza en una de las localidades durante el segundo trimestre, y el segundo es general con todo el alumnado del CRA durante el tercer trimestre y en el que se va rotando anualmente la localidad.

-Viajes de estudios: Desde muchos años el CRA promueve la convivencia a través de viajes de estudios planificados de forma gradual teniendo en cuenta la edad de los alumnos, tanto en distancia de destino, como en tiempo de estancia. En este caso, el alumnado de 2º y 3º de Infantil del CRA realiza por la Comarca del Alto Gállego, concretamente en Isín, su viaje de final de curso, teniendo una duración de 2 días (1 noche).

-Fiesta de la primavera en Sallent: Esta fiesta se viene desarrollando desde hace 14 años. Surgió como una jornada de colaboración, un sábado, donde toda la comunidad convive abriendo sus actividades al pueblo. Con el dinero recaudado el AMPA subvenciona una pequeña parte de los viajes de estudios e invierte en el colegio según demanda. Desde Infantil se colabora realizando manualidades.

-Apertura de Centros (Plan Corresponsable): Llevamos años ofreciendo este Programa en tres de las cuatro localidades de nuestro CRA: Sallent, Panticosa y Biescas.

El objetivo principal es conciliar la vida familiar y laboral de nuestras familias. Su nombre es “Abrimos por la mañana” y su desarrollo incluye básicamente los siguientes puntos:

Abrir el centro desde las 8:00 hasta las 9:00 de lunes a viernes.

Cada escuela lo organiza adaptándose a las características de cada localidad. Las gestiones contractuales las llevan las distintas AMPAs en colaboración con los Ayuntamientos.

BIESCAS, PANTICOSA y SALLENT: de 8:00 a 9:00 todo el año.

TRAMACASTILLA: de 8:30 a 9:00 todo el año.

5. PROYECTO DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN

1. JUSTIFICACIÓN

La Universidad de Zaragoza (Vicerrectorado de Transferencia e Innovación Tecnológica) y el Gobierno de Aragón (Departamento de Educación, Cultura y Deporte) firmaron el 30 de octubre de 2015 el “Convenio de colaboración entre el Gobierno de Aragón y la universidad de Zaragoza, para el fomento de la investigación del aragonés mediante la implementación de un programa piloto de incorporación del aragonés a la enseñanza obligatoria como lengua vehicular”. Este programa piloto, llamado “Rosario Ustáriz” tiene como finalidad la utilización del aragonés (y las variedades propias de la zona) como lengua vehicular de la enseñanza partiendo de los propios recursos humanos del centro.

Durante la “Fase 1. Contextualización del programa, el grupo de investigación ELLIJ, de la Universidad de Zaragoza, propuso a nuestro centro (etapa de Educación Infantil) la participación en esta experiencia de innovación e investigación educativa.

El C.R.A. “Alto Gállego”, compuesto por los centros escolares ubicados en Biescas, Tramacastilla de Tena, Panticosa y Sallent de Gállego, se encuentra, en una zona de utilización histórica predominante del aragonés de hecho, una de las señas de Identidad del CRA “Alto Gállego” es la enseñanza de la lengua aragonesa, que se lleva desarrollando desde su introducción en las aulas en el curso 1997/1998. Asimismo, en el contexto en el que se encuentra una de nuestras escuelas (Panticosa) todavía existe una parte de la población que conoce la variedad local de la lengua aragonesa.

Aunque la lengua aragonesa está viva, sufre una paulatina pérdida de transmisión generacional entre padres e hijos, teniendo como consecuencia directa una disminución en su número de hablantes. Por esta razón, y aunque el programa Rosario Ustáriz ya finalizó, desde el CRA Alto Gállego se pretende continuar, a través de este proyecto, con la enseñanza de la lengua aragonesa de manera temprana, en la etapa de Educación Infantil, con el fin de salvaguardar el patrimonio lingüístico aragonés y en concreto, el perteneciente al Valle de Tena.

Es en el Estatuto de Autonomía de Aragón, aprobado mediante la Ley Orgánica 5/2007, de 20 de abril, en el que se establece, en su artículo 73, que “corresponde a la Comunidad Autónoma la competencia compartida en enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y

especialidades”, de igual forma, es, en este estatuto, donde en su artículo 7, determina que “las lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón constituyen una de las manifestaciones más destacadas del patrimonio histórico y cultural aragonés y un valor social de respeto, convivencia y entendimiento.”

La Resolución de 7 de septiembre de 2007, de la Dirección General de Política Educativa, por la que se publican orientaciones curriculares para impartir lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad autónoma de Aragón en los centros educativos de Educación primaria autorizados para ello.

Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón recoge el currículo de lenguas propias de Aragón. Para la etapa de educación primaria. Todavía no contamos con currículo oficial de esta área adaptado a Educación Infantil pero tenemos en consideración lo establecido en la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, la cual contextualiza el desarrollo normativo a la realidad de la Comunidad Autónoma de Aragón, incluyendo en el currículo la aproximación al conocimiento del patrimonio, del territorio, del entorno natural y sociocultural, de las costumbres y tradiciones propias de Aragón y teniendo en consideración sus lenguas y modalidades lingüísticas.

Además, según esta Orden, como parte de la autonomía de los centros, se potenciarán las variedades lingüísticas propias de la comunidad y el aprendizaje de estas lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón a través de enseñanzas o proyectos lingüísticos.

De esta forma en el Capítulo 1, artículo 5 habla de la contextualización a la realidad de la Comunidad Autónoma de Aragón. El apartado 2 de este artículo cita: En el establecimiento, concreción y desarrollo del currículo de la Educación Infantil, respetando la identidad cultural del alumnado y de su entorno familiar y social, se incorporarán aprendizajes relacionados con las producciones culturales propias de la Comunidad Autónoma de Aragón, su territorio, su patrimonio, natural, social y cultural y con las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad dentro de un contexto global.

Teniendo en cuenta el marco contextual y normativo, la finalidad de la elaboración de este proyecto es poder impartir una parte de los contenidos de la Educación Infantil utilizando la lengua propia de una de las localidades del C.R.A. (panticuto).

2. DESARROLLO CURRICULAR DEL PROYECTO

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CA.4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos	4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. (CA.4)

humanos.	4.6. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón. (CA.4)
RELACIONADA CON LAS COMPETENCIAS CLAVE: CCL CC CCEC	

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.	1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón (CRR.1)
RELACIONADA CON LAS COMPETENCIAS CLAVE: CCL	
CRR.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas (CRR.5) 5.4. Participar en actividades donde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón con respeto e interés (CRR.5)
RELACIONADA CON LAS COMPETENCIAS CLAVE: CP CCEC	

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
CONCRECIÓN DE SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	<ul style="list-style-type: none"> - Nuei d'almetas - Navidad. La tronca. - Carnaval. Quema de Pedro Palla. - Fiestas y celebraciones propias del entorno 	4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por
- Celebraciones costumbres y tradiciones.		

Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	(Feria de otoño, Feria de brujas...) - Leyendas y seres fantásticos.	conocerlas.(CA.4) 4.6. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la comunidad autónoma de Aragón. (CA.4)
---	---	---

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
CONCRECIÓN DE SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
B. Las lenguas y sus hablantes. - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses	<ul style="list-style-type: none"> - Saludos y despedidas. - Fórmulas de cortesía. - Emociones básicas. - Días de la semana. - Meses del año. - Tiempo atmosférico. - Estaciones del año. - Números. - Colores. - Partes del cuerpo. - El colegio. - La casa. - La familia. - Prendas de vestir. - Animales. - Plantas. 	1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón (CRR.1)
		5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas (CRR.5)
		5.4. Participar en actividades donde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón con respeto e interés (CRR.5)

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos específicos que se pretenden alcanzar en la etapa de Educación Infantil con respecto a la lengua aragonesa son los siguientes:

1º Ed. Infantil	2º Ed. Infantil	3º Ed. Infantil
<ul style="list-style-type: none">- Mostrar una actitud positiva ante el patrimonio lingüístico aragonés.- Iniciarse en el uso oral de la lengua aragonesa.	<ul style="list-style-type: none">- Mostrar una actitud positiva ante el patrimonio lingüístico aragonés.- Iniciarse en el uso oral de la lengua aragonesa.- Comprender mensajes orales sencillos en lengua aragonesa.	<ul style="list-style-type: none">- Mostrar una actitud positiva ante el patrimonio lingüístico aragonés.- Iniciarse en el uso oral de la lengua aragonesa.- Comprender mensajes orales en lengua aragonesa.- Expresar ideas sencillas y necesidades de forma oral en lengua aragonesa.- Participar en interacciones orales en lengua aragonesa en rutinas y situaciones cotidianas.

4. METODOLOGÍA

La enseñanza de la Lengua Aragonesa se centra en el aspecto oral de esta lengua, potenciando el enfoque comunicativo.

Se parte del nivel evolutivo del alumnado y de su nivel de competencia léxica, a los cuales se adecuarán las propuestas pedagógicas, teniendo en cuenta las características y necesidades de cada alumno.

Se pretende que el alumno se acerque a la realidad lingüística aragonesa, conozca expresiones y vocabulario básico que le permitan relacionarse con su entorno y comunicar necesidades e intereses básicos, dotando de funcionalidad la enseñanza de esta lengua.

Se propondrán actividades que favorezcan el papel activo del alumnado para que los aprendizajes sean significativos, desarrollando situaciones de aprendizaje fundamentalmente lúdicas y en donde tengan un lugar especial recursos literarios y musicales en lengua aragonesa ya sean actuales o tradicionales, acercando la cultura y tradición aragonesas al aula favoreciendo actitudes de valoración y respeto.

Estas actividades se deben adaptar en todo momento a la edad de los alumnos (3, 4 y 5 años), procurando un aprendizaje significativo en conexión con su experiencia vital.

De la misma manera, y en coordinación con las tutoras de Educación Infantil, se podrán trabajar de forma ligada, si así se considera, los mismos contenidos por medio de diferentes proyectos, favoreciendo así la adquisición de vocabulario específico en aragonés.

5. RECURSOS

Materiales

Se utilizarán materiales específicos en lengua aragonesa, sobre todo los relativos a la tradición oral y el folclore aragonés, pero también otros actuales traducidos a esta lengua.

También, se utilizarán todos aquellos materiales que sean necesarios para la enseñanza de esta lengua y que sean de uso habitual en el aula de forma que dotemos a esta lengua de funcionalidad.

Humanos

1 Maestros especialista en Lengua Aragonesa que imparte esta materia en los tres niveles de Educación Infantil de todas las localidades pertenecientes a este CRA

1 Maestro especialista en Lengua Aragonesa que imparte 1 sesión semanal a los alumnos de Educación Infantil de la localidad de Panticosa y que es también el responsable de impartir distintas áreas en panticuto en la etapa de Educación Primaria de esta localidad.

6. TEMPORALIZACIÓN

Este proyecto se llevará a cabo durante todo el curso escolar dentro del horario lectivo durante una sesión semanal.

En las localidades de Biescas, Sallent de Gállego y Tramacastilla de Tena se impartirá una sesión semanal a cada nivel educativo.

En Panticosa se impartirán tres sesiones semanales a cada nivel educativo. El hecho de que en esta localidad se impartan más sesiones semanales, se debe a que existe un proyecto lingüístico de panticuto, para la etapa de Educación Primaria que contempla un mayor número de sesiones para la etapa de Educación Infantil preparatorias para la posterior enseñanza bilingüe.

6. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Durante el curso 2022-23, los proyectos que se realizaron en las cuatro localidades son:

PROYECTOS EDUCACIÓN INFANTIL 2022-23			
BIASCAS			
Temporalización	3 años	4 años	5 años
1º trimestre	Mi cole	Los dinosaurios	Los dinosaurios

2º trimestre	Animales salvajes	África	Coco Chanel y la moda
3º trimestre	Kveta Pakovska	Mini proyecto: El espacio Kveta Pakovska	Kveta Pakovska
PANTICOSA			
Temporalización	3 años	4 y 5 años	
1º trimestre	Blenvenidos al cole	El circo	
2º trimestre	Los pollitos	El espacio	
3º trimestre	Kveta Pakovska	Kveta Pakovska	
TRAMACASTILLA			
Temporalización	3, 4 y 5 años		
1º trimestre	Animales y árboles del entorno		
2º trimestre	Los castillos		
3º trimestre	Kveta Pakovska		
SALLENT			
Temporalización	3 años	4 años	5 años
1º trimestre	El cuerpo humano	El bosque mágico	El bosque mágico
2º trimestre	Los animales	El cuerpo humano	Animales acuáticos
3º trimestre	Kveta Pakovska	Kveta Pakovska	Kveta Pakovska

Anexos.

ANEXO I. Indicadores de la evaluación inicial.

ANEXO II. Encuesta inicial para las familias.

ANEXO III. Observaciones y registros del período de adaptación.

ANEXO IV. Boletines trimestrales

ANEXO V. Informe individual del alumno/a.

ANEXO VI. Acta de la tercera evaluación de infantil.

ANEXO VII. Acta de la evaluación final de infantil.

ANEXO VIII. Informe anual de evaluación.

ANEXO IX. Informe individualizado final de ciclo.

ANEXO X. Plan personalizado.

ANEXO XI. Tríptico informativo para la reunión inicial con las familias.

ANEXO XII. Guion para la reunión grupal a las familias.

ANEXO XIII. pautas a las familias para el paso a Primaria.

ANEXO XIV. Formato de concreción de los criterios de evaluación e imprescindibles.

ANEXO XV. Ficha de recogida de información cuando se hace una tutoría.

ANEXO XVI. Acta de coordinación mensual.

7. ANEXO I. EVALUACIÓN INICIAL

EVALUACIÓN INICIAL 2º EDUCACIÓN INFANTIL			
A I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
C: Conseguido- EP: En proceso – NC: No conseguido	C	EP	NC
Actúa con autonomía en hábitos básicos de alimentación, aseo y vestido. Observación directa en situaciones diarias: ponerse/quitar abrigo y calzarse, lavarse las manos, limpiarse la nariz, recoger material, hacer pequeños			
Controla y manifiesta sus necesidades básicas. Observación directa			
Conoce las principales partes del cuerpo. Observación directa, dibujo así soy yo.			
Manifiesta destrezas motoras básicas (gateo, reptación, correr, saltar, desplazamientos horizontales, lanzar/coger pelotas) y habilidades motoras adecuadas. Observación directa, cuento motor y realización de trazos y uso de tijer			
Muestra una actitud positiva hacia las actividades de aprendizaje. Observación directa			
Expresa sentimientos y emociones (alegría, tristeza y enfado) Observación directa.			
Acepta las normas y se relaciona de forma adecuada con los otros Observación directa			
A II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
C: Conseguido- EP: En proceso – NC: No conseguido	C	EP	NC
Maneja la secuencia numérica del 1 al 3. Asocia grafía a cantidad, reconoce las grafías y se inicia en su escritura. Observación directa, asamblea, ficha actividades asociar grafía cantidad números.			

Clasifica, agrupa y seria y siguiendo dos o más criterios. Observación directa en actividades manipulativas (bloques lógicos) y ficha de 2 elementos y clasificación atendiendo a la similitud)			
Secuencia de forma lógica los pasos para realizar una actividad. Observación directa. Ficha secuenciación temporal con tres imágenes.			
A III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
C: Conseguido- EP: En proceso – NC: No conseguido	C	EP	NC
Expresa sus propias ideas, vivencias y deseos. Observación directa y conversaciones individuales y grupales.			
Manifiesta un buen grado de comprensión. Observación directa en actividades de seguir consignas sencillas y conversaciones individuales y grupales.			
Reconoce su nombre y el de alguno de sus compañeros/as. Observación en actividades y juegos en asamblea con las tarjetas de los nombres y las rutinas.			
Comienza a realizar trazos. Copia su nombre. Observación en actividades individuales.			
Realiza el dibujo de la figura humana con las partes básicas. Dibujo libre. Así soy yo.			
Experimenta con diferentes técnicas y materiales artísticos. Experimentación con materiales y técnicas plásticas (pintar con rotulador, pinturas, (pincel, dedo), cartulina, papel...			
Disfruta con las actividades musicales. Observación directa.			
Representa diferentes personajes (imaginarios y reales) Observación en el rincón del juego simbólico y recreo.			

EVALUACIÓN INICIAL 3º EDUCACIÓN INFANTIL			
A I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
C: Conseguido- EP: En proceso – NC: No conseguido	C	EP	NC
Actúa con autonomía en hábitos básicos de alimentación, aseo y vestido. Observación directa en situaciones diarias: ponerse/quitar el abrigo y calzarse, lavarse las manos, limpiarse la nariz, recoger material, hacer pequeños objetos. Responsabilidad con sus pertenencias y materiales.			
Controla y manifiesta sus necesidades básicas. Observación directa			
Conoce las principales partes del cuerpo. Observación directa, dibujo así es mi familia.			
Manifiesta destrezas motoras básicas (gateo, reptación, correr, saltar, desplazamientos horizontales, lanzar/coger pelotas) y habilidades motoras adecuadas. Observación directa, cuento motor. Dibujo y coloreado de un personaje de un cuento que hayamos contado, rodearlo con un círculo y recortarlo para colocarle un nombre			

una marioneta.			
Muestra una actitud positiva hacia las actividades de aprendizaje. Observación directa			
Expresa sentimientos y emociones (alegría, tristeza y enfado) Observación directa.			
Acepta las normas del colegio y se relaciona de forma adecuada con los otros. Observación directa. Colabora en la creación de las normas de aula.			
A II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
C: Conseguido- EP: En proceso – NC: No conseguido	C	EP	NC
Maneja la secuencia numérica del 0 al 6. Asocia grafía a cantidad. Observación directa, asamblea, actividades con BeeBot, ficha actividad grafía cantidad.			
Reconoce las grafías y las representa gráficamente. Observación directa en asamblea, ficha grafías.			
Clasifica, agrupa y seria y siguiendo varios criterios. Observación directa en actividades manipulativas y fichas (series de más de dos elementos y clasificación atendiendo a dos criterios con blo lógicos)			
Secuencia de forma lógica los pasos para realizar una actividad. Observación directa. Ficha secuenciación temporal de un cuento (más d imágenes)			
Adquiere conceptos lógico matemáticos básicos (más que-menos que, delante-detrás, antes-después...) Juegos de posición corporal respecto a sí mismos y con objetos. Asambl			
Maneja ordinales: 1º - 2º - 3º y último. Observación directa al hacer las filas de entrada y salida, juegos de orde secuenciar temporalmente un cuento.			
Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana de manera manipulativa utilizando la suma y la resta. Observación directa.			
Identifica y dibuja formas geométricas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. Observación directa, clasificación de formas con los bloques lógicos y lo atributos, ficha series, dibujo libre de formas geométricas.			
Reconoce los días de la semana y los cambios relacionados con cada estación. Observación directa en asamblea y ficha de estaciones.			
Muestra respeto por el entorno. Observación directa en el aula y salidas al entorno. Clasificación basura.			
A III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
C: Conseguido- EP: En proceso – NC: No conseguido	C	EP	NC
Siente la necesidad de comunicarse y expresar libremente sus ideas, sentimientos, conocimientos y emociones. Observación directa y conversaciones individuales y grupales.			
Participa de forma coherente para su edad en una conversación. Observación directa en asamblea y conversaciones individuales y grupal			
Escribe su nombre y el de alguno de sus compañeros/as con mayúsculas.			

Observación en actividades y juegos en asamblea con las tarjetas de los y en sus trabajos individuales.			
Discrimina algunas formas vocálicas y consonánticas. Observación en actividades individuales y juegos en la asamblea: escribi fecha, palabras significativas (con dictado fonético)			
Realiza el trazo de líneas rectas, curvas, onduladas, quebradas... Dibujo libre de las vacaciones de verano.			
Realiza el dibujo de la figura humana con las partes básicas. Dibujo libre. Así soy yo.			
Demuestra un control adecuado para su edad con diferentes técnicas y materiales artísticos. Experimentación con materiales y técnicas plásticas (pintar con rotulad pinturas, (pincel, dedo), cartulina, papel...			
Acompaña una canción con ritmo corporal. Observación directa. Juegos musicales.			
Participa con agrado en dramatizaciones. Observación en la dramatización de un cuento.			

8. ANEXO II. ENCUESTA INICIAL PARA LAS FAMILIAS DE INFANTIL

1. DATOS PERSONALES DEL NIÑO O NIÑA:

Apellidos:

Nombre:

Fecha de nacimiento:

Lugar:

Domicilio familiar: (Dirección)

Años que lleva la familia viviendo en la localidad:

2. COMPOSICIÓN FAMILIAR:

Nombre del **padre**:

Edad:

Teléfono de contacto:

Lugar de nacimiento:

Estudios:

Profesión:

Nombre de la **madre**:

Edad:

Teléfono de contacto:

Lugar de nacimiento:

Estudios:

Profesión:

Nº de hijos e hijas:

Lugar que ocupa entre los hermanos o hermanas:

Otros parientes o personas que vivan en el hogar familiar:

En caso de separación de los padres ¿con quién vive el niño o niña?

3. ESTADO DE SALUD:

Estado de salud general:

Vacunaciones:

¿Es alérgico o alérgica a algo?

¿A qué?

Observaciones médicas significativas a tener en cuenta en la escuela:

4. HÁBITOS DE AUTONOMÍA:

Actitud ante la comida (caprichos, rechazos, aceptación):

¿Come todo tipo de alimentos sin triturar?

¿Controla el pipí?

¿Y la caca?

¿Desde qué edad?

¿Cuántas horas duerme?

¿Duerme sólo o sola?

¿Tiene miedos?

¿Usa chupete?

¿Y biberón?

¿Desea hacer cosas por sí solo o sola? (comer, ir al baño, vestirse...)

5. LENGUAJE:

¿Tiene dificultades de pronunciación significativas?

¿Cuáles?

¿Tartamudea?

¿Cuándo?

Lengua que más usa en casa:

Otras lenguas con las que está familiarizado:

6. SOCIABILIDAD:

¿Establece contacto con facilidad con otros niños o niñas?

¿Prefiere relacionarse y jugar con niños o niñas de su edad, más mayores o más pequeños?

¿Cómo es la relación con otros niños o niñas? (Lidera, colabora, comparte,...)

¿Ha asistido a alguna escuela infantil?

¿Desde qué edad?

7. PERSONALIDAD:

¿Llora con facilidad?

¿Tiene rabietas a menudo?

¿Muestra timidez o más bien es extrovertido o extrovertida?

8. ACTIVIDADES HABITUALES EN CASA:

¿Juega mucho?

¿Con quién?

¿Qué tipo de juegos prefiere?

¿Cuáles son sus juguetes preferidos?

¿Le gusta observar cuentos y libros?

¿Cuántas horas ve la televisión diariamente?

¿En qué momentos del día ve la TV?

¿La ve solo o acompañado?

¿Cuáles son sus programas preferidos?

Si hay algún dato que consideréis importante y que no esté reseñado anteriormente, indicadlo a continuación:

¿Quién ha respondido a esta encuesta? (Padre, madre, los dos juntos u otra persona)

MUCHAS GRACIAS POR VUESTRA COLABORACIÓN.

TRAS EL PERIODO DE ADAPTACIÓN

(Entregadla rellena a la tutora en la tutoría individual, gracias)

ACTITUDES ANTE LA ESCUELA:

¿Viene contento o contenta?

¿Habla en casa de lo que hacemos?

¿Nombra a sus amigos o amigas?

¿Habéis detectado algún cambio en el sueño o la comida desde que asiste a la escuela?

9. ANEXO III. OBSERVACIONES Y REGISTROS DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN

EVALUACIÓN INICIAL DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN			
1º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL - GRUPO: _____			
NOMBRE DEL ALUMNO: _____			
FECHA DE NACIMIENTO: _____			
CURSO: _____			
	GRADO DE CUMPLIMIENTO		
	BUENO	MALO	EN PROCESO
REACCIÓN EN SU LLEGADA A LA ESCUELA:			
RELACIÓN CON LOS OBJETOS:			
CONTROL DE ESFINTERES			
CONDUCTA EN EL ESPACIO PROXIMO - AULA:			
CONDUCTA EN EL ENTORNO ESCOLAR - PATIO, GIMNASIO...			
CONDUCTA EN SU RELACION CON LOS ADULTOS			
CONDUCTA EN SU RELACION CON OTROS NIÑOS/AS			
ACTITUD EN LOS JUEGOS			
LENGUAJE			
ACTITUD A LA LLEGADA DE LOS PADRES			

Registro de incidencias y datos del periodo de adaptación

Curso 2023 – 2024 NOMBRE: _____

Día ...	

10. ANEXO IV. BOLETINES TRIMESTRALES

1º Ed. Infantil

A: adquirido

EP: en proceso

NA: no adquirido

NT: no trabajado

CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1ª	2ª	3ª
* Se muestra alegre y a gusto en la escuela.	---	---	---
* Expresa sentimientos de alegría, enfado y tristeza.	---	---	---
* Pide ayuda cuando lo necesita.	---	---	---
* Se viste y se desviste con autonomía.	---	---	---
* Progresa en la adquisición de hábitos de higiene.	---	---	---
* Se esfuerza en la adquisición de hábitos de autonomía y orden.	---	---	---
* Muestra una actitud positiva y de esfuerzo hacia el trabajo personal.	---	---	---
* Acepta las normas que rigen la convivencia	---	---	---
* Respeta a sus compañeros/as.	---	---	---
* Comparte y cuida el material.	---	---	---
* Disfruta y participa en los juegos con iguales.	---	---	---
* Identifica en sí mismo diferentes partes del cuerpo.	---	---	---
* Coordina y controla sus movimientos en diferentes situaciones (correr, saltar, rodar, trepar, subir/bajar escaleras...)	---	---	---
* Se inicia en habilidades manipulativas (colorear, pegar, modelar, rasgar papel, coger lápiz, pincel)	---	---	---

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1ª	2ª	3ª
* Conoce las dependencias del Centro y se desenvuelve en ellas.	---	---	---
* Reconoce a sus grupos sociales más cercanos (familia, compañeros/as, maestros/as)	---	---	---
* Identifica algunas características propias de su entorno próximo.	---	---	---
* Respeta y cuida el medio natural y los animales de su entorno.	---	---	---
* Reconoce los números del 1 al 3.	---	---	---
* Asocia la cantidad al número correspondiente.	---	---	---
* Realiza series de dos elementos.	---	---	---
* Adquiere conceptos lógico-matemáticos básicos (muchos-pocos, grande-pequeño, dentro-fuera...)	---	---	---
* Clasifica objetos según sus propiedades (tamaño, forma y color)	---	---	---
* Ordena secuencias temporales sencillas.	---	---	---
* Identifica círculo, cuadrado, triángulo.	---	---	---
* Resuelve pequeños retos de forma autónoma.	---	---	---

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	1ª	2ª	3ª
LENGUAJE ORAL (escuchar, hablar, conversar)			
* Tiene una pronunciación adecuada a su edad.	---	---	---
* Transmite mensajes orales sencillos.	---	---	---
* Amplía su vocabulario.	---	---	---
* Muestra actitud de escucha cuando le hablan.	---	---	---
* Comprende mensajes sencillos.	---	---	---
* Disfruta con las canciones, adivinanzas, rimas...	---	---	---
* Muestra atención por los cuentos.	---	---	---
* Tiene interés en contar experiencias y acontecimientos vividos.	---	---	---
APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA			
* Comienza a realizar trazos.	---	---	---
* Reconoce su nombre.	---	---	---
* Reconoce algunos nombres de compañeros/as.	---	---	---
* Usa la biblioteca de aula cumpliendo las normas establecidas.	---	---	---
LENGUAJE MUSICAL			
* Disfruta con las actividades musicales.	---	---	---
* Intenta adaptar sus movimientos al ritmo que escucha.	---	---	---
LENGUAJE PLÁSTICO			
* Disfruta con las actividades plásticas.	---	---	---
* Va evolucionando en sus dibujos.	---	---	---
* Muestra interés por las obras artísticas trabajadas.	---	---	---
LENGUAJE CORPORAL			
* Expresa emociones y sentimientos con el cuerpo.	---	---	---
* Participa en juegos de dramatización y bailes.	---	---	---
LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TIC			
* Disfruta con las actividades digitales.	---	---	---
* Se inicia en el uso de la Beebot.	---	---	---

PROYECTOS	1ª	2ª	3ª
* Muestra interés y curiosidad por los temas trabajados y participa activamente.	---	---	---
* Adquiere contenidos relacionados con el proyecto.	---	---	---
* Se inicia en el planteamiento de hipótesis.	---	---	---

ARAGONÉS	1ª	2ª	3ª
* Participa disfrutando en las dinámicas orales que se proponen (cuentos, canciones, juegos...)	---	---	---
* Comprende mensajes orales sencillos.	---	---	---
* Se inicia en el uso de algunas palabras y expresiones trabajadas.	---	---	---

RELIGIÓN / VALORES	1ª	2ª	3ª
* Participa y muestra interés en las actividades propuestas.	---	---	---

2º Ed. Infantil

A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido	NT: no trabajado
--------------	----------------	------------------	------------------

CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1ª	2ª	3ª
* Reconoce cuando necesita ayuda y la pide.	---	---	---
* Tiene iniciativa en los hábitos de autonomía e higiene (vestido/calzado, ir al baño, almuerzo...)	---	---	---
* Identifica y expresa sentimientos y emociones.	---	---	---
* Confía en su capacidad para resolver las tareas.	---	---	---
* Mantiene la atención en las actividades.	---	---	---
* Escucha de manera activa cuando le hablan.	---	---	---
* Muestra una actitud positiva y de esfuerzo hacia el trabajo individual.	---	---	---
* Conoce e identifica, en sí mismo y en los demás, las distintas partes del cuerpo.	---	---	---
* Acepta y respeta normas de convivencia.	---	---	---
* Le gusta tener responsabilidades.	---	---	---
* Participa en ordenar la clase y cuidar el material.	---	---	---
* Se responsabiliza y cuida de sus pertenencias.	---	---	---
* Se relaciona bien con sus compañeros/as.	---	---	---
* Participa en los juegos con sus iguales.	---	---	---
* Coordina sus movimientos en las diferentes situaciones. (Trepar, saltar, lanzar, pata coja...)	---	---	---
* Adquiere mayor destreza en las actividades de motricidad fina: recortar, modelar, enroscar...	---	---	---
* Muestra satisfacción por los logros que va consiguiendo.	---	---	---
* Tiene una reacción ajustada en momentos de frustración.	---	---	---

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1ª	2ª	3ª
* Disfruta observando y experimentando y se inicia en el planteamiento de hipótesis.	---	---	---
* Identifica algunas características propias de su entorno próximo. (Animales, plantas, tiempo atmosférico, estaciones...)	---	---	---
* Va ampliando el conocimiento de los grupos sociales que le rodean.	---	---	---
* Respeta y cuida el entorno natural.	---	---	---
* Reconoce los números del 0 al 6.	---	---	---
* Asocia la cantidad al número correspondiente.	---	---	---
* Realiza series con más de dos elementos.	---	---	---
* Adquiere conceptos lógico-matemáticos básicos (más que menos que, delante-detrás, antes, después...)	---	---	---
* Clasifica objetos según dos o más atributos (color, tamaño, forma, textura, grosor...)	---	---	---
* Reconoce figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.	---	---	---
* Ordena secuencias temporales de, al menos, tres elementos.	---	---	---

PROYECTOS	1ª	2ª	3ª
* Muestra interés y curiosidad por los temas trabajados y participa activamente.	---	---	---
* Adquiere contenidos relacionados con el proyecto.	---	---	---
* Se inicia en el planteamiento de hipótesis.	---	---	---

ARAGONÉS	1ª	2ª	3ª
* Participa disfrutando en las dinámicas orales que se proponen (cuentos, canciones, juegos...)	---	---	---
* Comprende mensajes orales sencillos.	---	---	---
* Se inicia en el uso de algunas palabras y expresiones trabajadas.	---	---	---

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	1ª	2ª	3ª
LENGUAJE ORAL (escuchar, hablar, conversar)			
* Tiene una pronunciación adecuada a su edad.	---	---	---
* Comprende mensajes orales, instrucciones y narraciones.	---	---	---
* Participa en conversaciones de grupo escuchando y respetando el turno de palabra.	---	---	---
* Construye frases de forma correcta.	---	---	---
* Aumenta progresivamente su vocabulario.	---	---	---
* Relata con coherencia hechos y acontecimientos de la vida cotidiana.	---	---	---
* Muestra interés por cuentos y recursos del lenguaje.	---	---	---
* Discrimina diferentes fonemas.	---	---	---
APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA			
* Muestra interés por la lengua escrita.	---	---	---
* Reconoce y escribe su nombre.	---	---	---
* Reconoce el nombre de sus compañeros/as.	---	---	---
* Identifica palabras trabajadas.	---	---	---
* Usa la biblioteca de aula cumpliendo las normas establecidas.	---	---	---
LENGUAJE MUSICAL			
* Disfruta con las actividades musicales.	---	---	---
* Reproduce ritmos sencillos.	---	---	---
* Adapta sus movimientos al ritmo que escucha.	---	---	---
LENGUAJE PLÁSTICO			
* Disfruta con las actividades plásticas.	---	---	---
* Expresa vivencias y emociones a través de sus producciones.	---	---	---
* Muestra interés por las obras artísticas trabajadas.	---	---	---
* Va incluyendo detalles en sus dibujos.	---	---	---
LENGUAJE CORPORAL			
* Expresa con su cuerpo ideas, sentimientos y emociones.	---	---	---
* Participa en dramatizaciones y bailes.	---	---	---
LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TIC			
* Se inicia en el uso de las tecnologías con ayuda del adulto.	---	---	---
* Disfruta con las actividades digitales.	---	---	---

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	1ª	2ª	3ª
* Escucha con atención.	---	---	---
* Participa en juegos y en actividades propuestas.	---	---	---
* Muestra interés por aprender rimas, canciones...	---	---	---
* Responde a instrucciones sencillas.	---	---	---

RELIGIÓN / VALORES	1ª	2ª	3ª
* Participa y muestra interés en las actividades propuestas.	---	---	---

3º Ed. Infantil

A: adquirido

EP: en proceso

NA: no adquirido

NT: no trabajado

CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1ª	2ª	3ª
* Comienza a gestionar sus sentimientos y emociones.	---	---	---
* Practica hábitos de autonomía, higiene y cuidado personal.	---	---	---
* Tiene una actitud positiva y de esfuerzo hacia el trabajo individual.	---	---	---
* Conoce sus posibilidades, limitaciones y confía en sí mismo/a, mostrando satisfacción por sus logros.	---	---	---
* Muestra actitud de escucha cuando le hablan.	---	---	---
* Mantiene la atención en las actividades escolares.	---	---	---
* Conoce e identifica en sí mismo y en los demás partes detalladas del cuerpo.	---	---	---
* Respeta las normas de convivencia.	---	---	---
* Le gusta tener responsabilidades y encargarse de tareas sencillas.	---	---	---
* Se responsabiliza y cuida de sus pertenencias.	---	---	---
* Se inicia en la resolución pacífica de conflictos.	---	---	---
* Participa adecuadamente en los juegos reglados	---	---	---
* Progresa en sus habilidades de coordinación motriz, fuerza y equilibrio.	---	---	---
* Adquiere mayor autonomía en las actividades de motricidad fina: recortado, modelado, trazos...	---	---	---
* Pide ayuda cuando lo necesita.	---	---	---

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	1ª	2ª	3ª
* Disfruta observando y experimentando.	---	---	---
* Va ampliando el conocimiento de los grupos sociales que le rodean.	---	---	---
* Se interesa por conocer y descubrir su entorno natural, físico y social próximo y entornos más lejanos.	---	---	---
* Respeta y cuida el entorno natural.	---	---	---
* Reconoce los números del 0 al 10.	---	---	---
* Asocia la cantidad al número correspondiente.	---	---	---
* Aprende y utiliza algunos ordinales. (1º, 2º, 3º...)	---	---	---
* Realiza series con tres o más atributos.	---	---	---
* Clasifica objetos según dos o más atributos (color, forma, tamaño, textura...)	---	---	---
* Adquiere los conceptos lógico-matemáticos trabajados.	---	---	---
* Resuelve de forma manipulativa problemas sencillos que incluyen suma, resta o repartos.	---	---	---
* Ordena secuencias temporales de cuatro o más elementos	---	---	---
* Identifica las figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, óvalo.	---	---	---
* Identifica los cuerpos geométricos: cubo, esfera.	---	---	---

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	1ª	2ª	3ª
LENGUAJE ORAL (escuchar, hablar, conversar)			
* Tiene una pronunciación correcta para su edad.	---	---	---
* Utiliza frases bien estructuradas con vocabulario adecuado.	---	---	---
* Comprende mensajes y narraciones orales.	---	---	---
* Participa de forma activa en conversaciones de grupo.	---	---	---
* Muestra una actitud de escucha y respeto en conversaciones colectivas.	---	---	---
* Tiene interés por los cuentos y narraciones.	---	---	---
* Aprende poemas, adivinanzas y canciones.	---	---	---
* Discrimina fonemas.	---	---	---
* Utiliza las expresiones de cortesía: por favor, gracias, de nada...	---	---	---
* Relata historias respetando las secuencias narrativas.	---	---	---
APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA			
* Muestra interés por el lenguaje escrito.	---	---	---
* Escribe palabras sencillas.	---	---	---
* Se inicia en la escritura de frases.	---	---	---
* Se inicia en la lectura de palabras.	---	---	---
* Usa la biblioteca como medio de búsqueda de información y disfrute respetando las normas establecidas.	---	---	---
LENGUAJE MUSICAL			
* Disfruta con las actividades musicales.	---	---	---
* Reproduce ritmos sencillos.	---	---	---
* Reconoce algunos instrumentos musicales.	---	---	---
* Adapta sus movimientos al ritmo de la música.	---	---	---
LENGUAJE PLÁSTICO			
* Expresa vivencias y emociones a través de sus producciones.	---	---	---
* Tiene iniciativa y emplea con creatividad las diferentes técnicas trabajadas: pintura, collage, modelado, estampado...	---	---	---
* Realiza dibujos cada vez más detallados.	---	---	---
* Muestra interés por las obras artísticas trabajadas.	---	---	---
LENGUAJE CORPORAL			
* Expresa con su cuerpo ideas, sentimientos y emociones.	---	---	---

PROYECTOS	1ª	2ª	3ª
* Realiza hipótesis, busca informaciones y elabora conclusiones referentes al proyecto.	---	---	---
* Tiene curiosidad, observa y aprende a través del proyecto.	---	---	---

ARAGONÉS	1ª	2ª	3ª
* Escucha y participa con interés en las diferentes propuestas (cuentos, relatos, canciones...)	---	---	---
* Comprende mensajes sencillos (instrucciones, sentimientos, ideas, necesidades...)	---	---	---
* Expresa a su nivel sentimientos, deseos e ideas en aragonés, y aprende el vocabulario trabajado.	---	---	---

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	1ª	2ª	3ª
* Escucha con atención.	---	---	---
* Participa en juegos y en actividades propuestas.	---	---	---
* Muestra interés por aprender rimas, canciones...	---	---	---
* Responde a instrucciones sencillas.	---	---	---

RELIGIÓN / VALORES	1ª	2ª	3ª
* Participa y muestra interés en las actividades propuestas.	---	---	---

11. ANEXO V. INFORME INDIVIDUAL DEL ALUMNO/A

	Sí	No	A.V.
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:			
Comprende mensajes sencillos.			
Expresa vivencias de forma coherente.			
Posee un vocabulario adecuado a su edad.			
Utiliza las normas que rigen el intercambio lingüístico respetando a sus compañeros.			
COMPETENCIA PLURILINGÜE:			
Participa en situaciones de uso del Inglés, mostrando interés, curiosidad y respeto.			
Participa en situaciones de uso del Aragonés, mostrando interés, curiosidad y respeto.			
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA:			
Se inicia en el método científico.			
Clasifica y agrupa objetos según semejanzas y diferencias.			
Conoce y utiliza los primeros números.			
Resuelve pequeños problemas de la vida cotidiana.			
COMPETENCIA DIGITAL:			
Se familiariza con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.			
Desarrolla habilidades básicas del pensamiento computacional.			
COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER:			
Mantiene la concentración en la realización de tareas el tiempo adecuado a su edad.			
Adquiere y asimila los contenidos trabajados.			
Es capaz de aplicar lo aprendido en diversas situaciones.			
Identifica y expresa sus sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.			
Identifica emociones y sentimientos en los demás iniciándose en actitudes de comprensión y empatía.			
Se implica en acciones motrices conociendo sus habilidades y buscando ampliar sus límites.			
Se inicia en el aprendizaje colaborativo.			
Realiza actividades relacionadas con el autocuidado.			
COMPETENCIA CIUDADANA:			
Respeto las normas consensuadas en el aula.			
Muestra respeto hacia los demás.			
Se inicia en la resolución pacífica de conflictos.			
Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia el medio.			
Respeto a sus compañeros evitando cualquier tipo de discriminación.			
Participa en los juegos aceptando las normas.			
COMPETENCIA EMPRENDEDORA:			
Muestra autonomía en la realización de hábitos y rutinas.			
Muestra autonomía en la realización de trabajo individual.			
Se esfuerza en la realización de las diferentes tareas.			
Participa activamente en clase.			
COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES:			
Disfruta y participa en las diferentes manifestaciones culturales del entorno.			
Dibuja con riqueza de detalles/ Disfruta utilizando diferentes técnicas plásticas.			
Representa gráficamente la figura humana.			
Disfruta con las actividades musicales.			
OBSERVACIONES:			

12. ANEXO VI: ACTA DE LA TERCERA EVALUACIÓN



Centro Rural Agrupado "Alto Gállego"
 Plaza Ayuntamiento s/n
 22630 – Biescas (Huesca)
 Tfno: 974485308
 crabiescas@educa.aragon.es

ACTA DE LA 3ª EVALUACIÓN

Grupo: _____ Localidad: _____
 Tutor/a: _____ Maestros asistentes: _____ Fecha y hora: _____

Valoración general del grupo

Señalar si las hay para todo el grupo ACTUACIONES DE INTERVENCIÓN GENERAL

Evaluación individual del alumnado

Acuerdos tomados en relación al grupo

Acuerdos tomados respecto a la evaluación individual

<u>Alumno/a</u>	<u>CAUSA-MOTIVO</u> (Dificultades aprendizaje, faltas, comportamiento)	<u>ACTUACIONES DE INTERVENCIÓN GENERAL</u>	<u>PLAN PERSONALIZADO</u> (Poner fecha de apertura del plan si ya estaba abierto o poner si es necesario iniciarlo)	<u>ACTUACIONES DE INTERVENCIÓN ESPECÍFICA</u> (Si es ACS especificar áreas y nivel)	<u>PROPUESTA DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA</u> (Cuando las actuaciones anteriores son insuficientes)	<u>Responsable</u> (Tutor, especialista)

En _____ a _____ de _____ del _____

Firmado: _____

13. ANEXO VII: ACTA DE LA EVALUACIÓN FINAL



Centro Rural Agrupado "Alto Gállego"
Plaza Ayuntamiento s/n
22500 - Biescas (Huesca)
Tfno. 974485308
crabiescas@educacion.aragon.es

ACTA DE LA EVALUACIÓN FINAL

Grupo:
Localidad:
Tutor/a:
Maestros asistentes:
Fecha y hora:



Evaluación individual del alumnado

En este apartado hay que evaluar a todo el alumnado de forma individual poniendo, entre otra información, la siguiente:

- Valoración del desarrollo de las competencias clave.
- Valoración de la consecución de los objetivos correspondientes del nivel y, en su caso, en los niveles anteriores no alcanzados.
- En los casos en los que sea necesario, debe figurar que se han agotado las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo.
- Especificar si tiene abierto un PPR, indicar dónde se ha guardado su seguimiento y explicar si es necesario su continuidad.]

Contenidos que no se han dado (Podéis escribir los temas del libro que no se han dado o contenidos específicos a tener en cuenta para el curso que viene)

Las decisiones adoptadas han sido acordadas mediante un consenso unánime.	
Ha sido necesario un proceso de votación cuyo resultado es:	
Acuerdo que debe tomarse.....	
Nº de votos a favor	
Nº de votos en contra	

En _____ a _____ de _____ del _____

Firmado: _____

14. ANEXO VIII. INFORME ANUAL DE EVALUACIÓN.



ANEXO VI INFORME ANUAL DE EVALUACIÓN

Ordén por lo que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón

Centro:	Código de centro:	<input type="checkbox"/> Público
		<input type="checkbox"/> Privado
Localidad:	Provincia:	Código postal:
Dirección:	Teléfono:	
Fecha de apertura del expediente ⁽¹⁾ :	Nº de Expediente:	Nº Registro de Matriculación:

Datos personales

Apellido:	Nombre:	Fecha de nacimiento:
Lugar de nacimiento:	Provincia:	País:
		Nacionalidad:
Domicilio:	Código postal:	
Nombre del/la padre, madre o tutor/a legal:	Nombre del/la padre, madre o tutor/a legal:	
Teléfono 1:	Teléfono 2:	Teléfono 3:
		Teléfono 4:

Grado de desarrollo de las competencias

COMPETENCIAS	Apreciación del grado de desarrollo ⁽¹⁾
A) En relación con la evolución del propio alumno o alumna	
B) En relación con las competencias enunciadas en el currículo <ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística (CCL) - Competencia plurilingüe (CP) - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e Ingeniería (STEM) - Competencia digital (CD) - Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) - Competencia ciudadana (CC) - Competencia emprendedora (CE) - Competencia en conciencia y expresión culturales (CCCE) 	
C) En relación a las competencias específicas de cada área de conocimiento: <ul style="list-style-type: none"> - Crecimiento en Armonía. - Descubrimiento y Exploración del Entorno. - Comunicación y Representación de la Realidad. 	

- A) Se tendrá en cuenta la situación de partida detectada en la evaluación inicial, comparada con el cambio experimentado por el alumno o la alumna durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- B) Se tendrá en cuenta el grado de desarrollo alcanzado con respecto a las competencias clave enunciadas en el currículo.
- C) Se tendrá en cuenta el grado de desarrollo alcanzado con respecto a las competencias específicas enunciadas en el currículo.

⁽¹⁾ Esta fecha coincidirá con la del expediente LOMCE por ser una continuidad, salvo en los iniciados con fecha igual o posterior al 1/09/2022.



⁽²⁾ Iniciado/En desarrollo/Adquirida/Adquirida Plenamente

DIFICULTADES ENCONTRADAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON EL GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS ENUNCIADAS EN EL CURRÍCULO

APLICACIÓN, EN SU CASO, DE LAS MEDIDAS EDUCATIVAS DE REFUERZO

ADAPTACIONES CURRICULARES

OTRAS OBSERVACIONES

_____ de _____ de 20__

El/La Tutor/a

VºBº del/de la Director/a

Sello del Centro

Fdo.: _____

Fdo.: _____

15. ANEXO IX. INFORME INDIVIDUALIZADO FINAL DE CICLO.

ANEXO VII INFORME INDIVIDUALIZADO

Orden por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón

INFORME INDIVIDUALIZADO DE FINAL DE _____⁽¹⁾ CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Centro:	Código de centro:	<input type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Privado
Localidad:	Provincia:	Código postal:
Dirección:	Teléfono:	
Fecha de apertura del expediente ⁽²⁾ :	Nº de Expediente:	Nº Registro de Matriculación:

Datos personales

Apellidos:	Nombre:	Fecha de nacimiento:	
Lugar de nacimiento:	Provincia:	País:	Nacionalidad:
Domicilio:	Código postal:		
Nombre del/de la padre, madre o tutor/a legal:		Nombre del/de la padre, madre o tutor/a legal:	
Teléfono 1:	Teléfono 2:	Teléfono 3:	Teléfono 4:

Grado de desarrollo de las competencias

COMPETENCIAS	Apreciación del grado de desarrollo ⁽³⁾
A) En relación con la evolución del propio alumno o alumna	
B) En relación con las competencias enunciadas en el currículo – Competencia en comunicación lingüística (CCL) – Competencia plurilingüe (CP) – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) – Competencia digital (CD) – Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) – Competencia ciudadana (CC) – Competencia emprendedora (CE) – Competencia en conciencia y expresión culturales (CEEC)	
C) En relación a las competencias específicas de cada área de conocimiento: – Crecimiento en Armonía. – Descubrimiento y Exploración del Entorno. – Comunicación y Representación de la Realidad.	

A) Se tendrá en cuenta la situación de partida detectada en la evaluación inicial, comparada con el cambio experimentado por el alumno o la alumna durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

B) Se tendrá en cuenta el grado de desarrollo alcanzado con respecto a las competencias clave enunciadas en el currículo.

C) Se tendrá en cuenta el grado de desarrollo alcanzado con respecto a las competencias específicas enunciadas en el currículo.⁽⁴⁾

Indíquese "PRIMER" o "SEGUNDO", según convenga.

⁽²⁾ Esta fecha coincidirá con la del expediente LOMCE por ser una continuidad, salvo en los iniciados con fecha igual o posterior al 1/09/2022.

⁽³⁾ Iniciado/En desarrollo/Adquirida/Adquirida Plenamente

DIFICULTADES ENCONTRADAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON EL GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS ENUNCIADAS EN EL CURRÍCULO

APLICACIÓN, EN SU CASO, DE LAS MEDIDAS EDUCATIVAS DE REFUERZO

ADAPTACIONES CURRICULARES

OTRAS OBSERVACIONES

_____, de _____ de 20__

El/La Tutor/a

VºBº del/de la Director/a

Sello del Centro

Fdo.: _____

Fdo.: _____

CONCLUSIONES / EVALUACIÓN DE LAS ÁREAS:

PRIMER TRIMESTRE

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO SUPERADOS Y SABERES NO ADQUIRIDOS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO	
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD	
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA SU RECUPERACIÓN	
PROPUESTA DE RECUPERACION	

SEGUNDO TRIMESTRE

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO SUPERADOS Y SABERES NO ADQUIRIDOS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO	
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD	
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA SU RECUPERACIÓN	
PROPUESTA DE RECUPERACION	

TERCER TRIMESTRE

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO SUPERADOS Y SABERES NO ADQUIRIDOS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO	
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD	
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA SU RECUPERACIÓN	
PROPUESTA DE RECUPERACION	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA SU RECUPERACION
PROPUESTA DE RECUPERACION

EVALUACIÓN FINAL DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO SUPERADOS / PRIORIZADOS

ÁREA	CRITERIOS EVALUACIÓN	C	EP	NC

C: Conseguido EP: En proceso NC: No conseguido.

VALORACIÓN FINAL SOBRE EL ALUMNADO
(Información cualitativa sobre la evolución, su actitud...): Recogida en el acta de evaluación de final y en su expediente académico.

PROPUESTAS PARA EL PRÓXIMO CURSO

INFORMACIÓN Y COMPROMISOS DESDE EL CENTRO Y/O DESDE LA FAMILIA
Una vez cumplimentada la propuesta curricular de cada área/materia/ámbito, el tutor/a informará a la familia sobre el contenido del Plan. En esta casilla hay que exponer las medidas adoptadas y contempladas en este plan por los docentes y los acuerdos y compromisos que se le pide a la familia. En futuras reuniones se deberá revisar si se han aplicado dichas actuaciones y los resultados de las mismas en relación al rendimiento del alumnado. Los compromisos se revisarán al menos una vez al trimestre coincidiendo con las evaluaciones o cuando se estime oportuno.

INFORMACIÓN Y COMPROMISOS DESDE EL CENTRO Y/O DESDE LA FAMILIA

Una vez cumplimentada la propuesta curricular de cada área/materia/ámbito, el tutor/a informará a la familia sobre el contenido del Plan. En esta casilla hay que exponer las medidas adoptadas y contempladas en este plan por los docentes y los acuerdos y compromisos que se le pide a la familia. En futuras reuniones se deberá revisar si se han aplicado dichas actuaciones y los resultados de las mismas en relación al rendimiento del alumnado. Los compromisos se revisarán al menos una vez al trimestre coincidiendo con las evaluaciones o cuando se estime oportuno.

1.-
2.-
3.-

Fecha de comunicación:	Madre/padre/ tutor legal (1):	Madre/padre/ tutor legal (2):
------------------------	-------------------------------	-------------------------------

Los/las asistentes en representación de la familia o los representantes legales (1) y/o (2) manifiestan haber sido informados del contenido del PLAN (1) (2)

Fdo: Fdo:

(1) o (2) En caso de asistir sólo uno de los representantes legales, manifiesta que actúa de acuerdo con la conformidad de los ausentes.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	
1. Diseño Universal para el Aprendizaje	Diseño inicial de la enseñanza teniendo en cuenta de forma global la atención a las diferencias individuales del alumnado en su acceso al aprendizaje, sin necesidad de adaptar de forma particular las características de la enseñanza.
2. Aprendizaje significativo	Enseñanza basada en la comprensión que fomenta el desarrollo de un pensamiento eficaz, crítico y creativo. Enseñar a pensar desarrollando destrezas y hábitos mentales. Desarrollo de un pensamiento eficiente transferible a todos los ámbitos de la vida y acorde con un aprendizaje competencial.
3. Aprendizaje por descubrimiento	Dar respuesta a cuestiones que se ha planteado el alumnado e implicar un proceso de investigación o resolución con la guía del maestro o de la maestra adecuada a cada nivel educativo, mediante proyectos de trabajo y las tareas competenciales.
4. Aprendizaje funcional	Realización de tareas y actividades que conlleven la aplicación de lo aprendido a lo largo de la escolaridad en diferentes contextos reales o simulados.
5. Aprendizaje interdisciplinar	Comprender la relación entre los diferentes saberes dentro de cada área de conocimiento y las conexiones entre los saberes de diferentes áreas de conocimiento. Uso de métodos y tareas globalizados: centros de interés, proyectos, talleres o las tareas competenciales.
6. Resolución de problemas en contextos reales	Entrenamiento en la búsqueda reflexiva y creativa de soluciones ante dificultades. Habilidades de planificación, razonamiento, adaptación a nuevas situaciones, intuición, aprendizaje del error, desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico, creativo y emprendimiento.
7. Fomento de la creatividad	A través de tareas y actividades abiertas que supongan un reto.
8. Autonomía en los aprendizajes	Incluir en el currículo y en la práctica educativa aspectos como autoconocimiento, las estrategias de aprendizaje y su autorregulación, el trabajo en equipo y la evaluación formativa.
9. Aprendizaje activo	Motricidad como medio y como fin. Aprendizaje activo precisa de movimiento, exploración, interacción con el medio y los demás.
10. Coherencia entre procedimientos de aprendizaje y para la evaluación	Los referentes últimos son los descriptores del grado de adquisición de las competencias claves en el Perfil de salida y la relación entre las competencias específicas y dicho Perfil de salida. Los criterios de evaluación de cada área de conocimiento son el referente para realizar una evaluación continua y formativa que sea educadora.
11. Clima del aula	Que ayude a centrarse en el aprendizaje y le ayude en su educación emocional. Claridad y consistencia de normas y calidad de las relaciones. Principios y valores: igualdad, corresponsabilidad, convivencia, gestión positiva de los conflictos, no violencia.
12. Agrupamientos heterogéneos	Utilizando la tutoría entre iguales, trabajo en equipo, aprendizaje cooperativo.
13. Progresión de los elementos curriculares	Coordinación entre etapas.
14. Compromiso con el aprendizaje	Promoción de la motivación intrínseca (responsabilidad, autonomía y deseo de aprender). Promoción de la implicación del alumnado en el proceso educativo, tomando en consideración sus intereses y necesidades, fomentando su participación en la toma de decisiones y en la evaluación. Todo ello procurando una coherencia con los planteamientos educativos familiares.
15. Docente como modelo	Saber, saber ser y como impulsor del aprendizaje y la motivación del alumnado. Ejemplo en el desarrollo de los valores y comportamientos del alumnado (respeto, resolución constructiva de conflictos, afecto, curiosidad, humor y demás elementos del comportamiento). Importancia de transmitir expectativas positivas sobre su aprendizaje, en

OBSERVACIONES:

PCRALU: Ahí no se pueden poner especificaciones. Mejor mirar la información, especificaciones por cada área, en el Plan de Apoyo.

1º TRIMESTRE: Abres el Plan A la familia decirle, el alumno tiene dificultades en lectura y atención por ejemplo... Se llega a acuerdos y se firma el documento.

2º TRIMESTRE: Recordando que partimos de estas dificultades..., hemos tomado estas medidas (DUA, ACNS etc.) y se ha conseguido o no lo propuesto (Resultados curriculares principalmente).

3º TRIMESTRE

El Plan Personal de Refuerzo, nunca debe ser "un corta y pega" de la programación. Siempre hay que proponer medidas individuales generales o específicas para ese alumno/a. Por ejemplo, la actuación de dos profesores en el aula no hay que indicarla en el Plan de Apoyo, eso es Programación de Aula. En el Plan de Apoyo incluimos qué medidas individuales tienes que recoger para atender al alumno/a en el aula, en el centro, en casa.

17. ANEXO XI. TRÍPTICO INFORMATIVO A LAS FAMILIAS PRINCIPIO DE CURSO



PSICOMOTRICIDAD

- → 1º de Educación Infantil: VIERNES
- → 2º y 3º de Educación Infantil: JUEVES

Recomendamos traer ropa cómoda y zapatillas todos los días, especialmente los días de psicomotricidad.



ALMUERZOS

Orientaciones para un almuerzo saludable

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
FRUTA	LÁCTEO/ ZUMO	BOCATA	FRUTA	LIBRE

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA:

- Conocer su propio cuerpo y el de las otras personas, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural, cultural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Descubrir, nombrar y desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y escritura.
- Desarrollar las conductas motrices a través de las actividades físicas y artístico-expresivas.
- Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

C.R.A. ALTO-GÁLLEGO

CURSO 2023/2024

EDUCACIÓN INFANTIL



PROFESORADO:

- TUTOR 1º: Paco
- TUTORA 2º y 3º: Anna
- INGLÉS 2º y 3º: Sandra
- PANTICUTO: Pol y Carmen
- RELIGIÓN: Pili
- EST. DEL LENGUAJE: Belén

ESPECIALIDADES:

- PANTICUTO: 4 sesiones semanales
- INGLÉS: 4 años: 1 sesión semanal
5 años: 2 sesiones semanales
- RELIGIÓN/ATENCIÓN EDUCATIVA: 1 sesión semanal
- ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE: 1 sesión semanal

HORARIO TIPO

Rutinas de entrada
Asamblea
Actividades de lectoescritura, lógico-matemáticas, Proyecto
Rutinas de aseo / Almuerzo
RECREO (30 minutos)
Especialistas, lectoescritura, lógico-matemáticas, Proyecto
Actividades varias, música, Rincones, psicomotricidad...
Rutinas de salida



DINERO DE AULA

El AMPA de Panticosa paga el dinero para material de aula a @SOCL@S

Este curso hemos decidido pedir

20 EUROS.



PANTICOSA: 974-48-73-73

BIESCAS: 974-48-53-08

18. ANEXO XII. GUIÓN REUNIÓN GRUPAL FAMILIAS PRINCIPIO DE CURSO

GUIÓN PARA LA REUNIÓN GENERAL:

1. Presentación del CRA
2. Presentación del profesorado de Infantil de la localidad
3. Objetivos y competencias de Infantil
4. ¿Cómo trabajamos? Metodología del centro
5. Un día tipo en el cole.
6. Lenguas
7. Religión /atención educativa
8. Otras informaciones: normas, material...
9. Formas de contacto: tutorías, dinantia...

Importancia de comunicar cualquier aspecto que preocupe sobre la convivencia.

Facilitar toda la información a través de un PowerPoint que posteriormente se facilitará a las familias.

19. ANEXO XIII. PAUTAS E INDICACIONES A LAS FAMILIAS PARA EL PASO A PRIMARIA

¿QUÉ PASA SI TIENE DIFICULTADES ESPECIALES?

- Si vuestra hija o hijo tiene especiales dificultades no debéis preocuparos. El tutor/a de infantil transmite información a los nuevos profesores del grupo en general y de todos los niños y niñas de manera individual.
- Desde el comienzo esta información se tiene en cuenta por si algún niño o niña necesitara cualquier tipo de apoyo educativo o ayuda específica.

ACUDID A LAS REUNIONES Y MANTENED CONTACTO CON SU NUEVO TUTOR O TUTORA

- En las primeras semanas suele haber una reunión con las familias para informar del comienzo del curso y de la organización del grupo. Es importante que acudáis a esta reunión, para informaros y para plantear las dudas que tengáis. Para los niños también es un signo de que a su familia le interesa sus estudios.
- Especialmente en el primer trimestre, procurad mantener una entrevista con su tutor o tutora. En esa entrevista podréis conocer de primera mano la adaptación de vuestro hijo o hija a la nueva etapa, podréis informar a su tutor de algún aspecto que deba tener en cuenta y recoger las pautas que os faciliten.

A TENER EN CUENTA

Para los niños/as, el paso de Educación Infantil a Primaria es un cambio significativo y puede tener diferentes implicaciones:

- Casi siempre cambian de tutor/a.
- Van a tener más profesores.
- El método de trabajo suele ser bastante diferente.
- Tienen nuevas asignaturas.
- Para muchos niños y niñas este cambio es reforzante porque es un signo evidente de que van siendo mayores.
- Para otros supone algunos miedos y preocupaciones y ciertas dificultades para adaptarse.
- Tanto niños y niñas como familias tenéis que intentar vivir este cambio como algo positivo.
- Las familias tampoco debéis sentir preocupaciones, cada niño/a lleva su propio ritmo de aprendizaje y maduración y la comparación entre ellos no es beneficiosa.
- En este folleto se ofrecen algunas pautas a las familias para que el tránsito sea lo más llevadero posible.

ENVIAD MENSAJES POSITIVOS SOBRE LA NUEVA ETAPA

- Habladle de la nueva etapa con mensajes de ilusión y de posibilidades.
- Podéis resaltar todas las cosas que espera aprender, de las asignaturas y sus contenidos desde una visión positiva.
- Debéis evitar mensajes negativos del tipo "te vas a enterar cuando empieces primero" o "si sigues así suspenderás y tendrás que repetir".
- Este tipo de comentarios o amenazas no suelen mejorar el comportamiento o las actitudes, al contrario, suelen empeorar las cosas y no son la mejor forma de corregirles.

EL PASO DE INFANTIL A PRIMARIA



CRA ALTO GÁLLEGO

BIESCAS, PANTICOSA, SALLEN Y TRAMACASTILLA



ANTICIPAD DE FORMA REALISTA LOS ACONTECIMIENTOS

- Conforme se vaya acercando el momento de incorporarse, es adecuado anticiparle los acontecimientos de manera realista.
- Por ejemplo, que va a seguir con los mismos compañeros/as de nivel, que va a cambiar de tutor, que tendrá más profesores, otras asignaturas...
- En Primaria comenzará a tener deberes o tareas para casa, utilizará libros de texto y tendrá que aprender a organizarse su mochila y sus materiales.
- Podéis comprar juntos el material, prepararlo para el inicio de curso para que se sientan familiarizados y responsables del mismo.
- Escuchadles y facilitadles que expresen sus emociones.

LOS PRIMEROS DÍAS DE CLASE

- Poned atención los primeros días de clase a sus comentarios y actitudes.
- Vivid y compartid con el niño o la niña esos primeros días, escuchando sus vivencias e impresiones e intentando transmitir ilusión.
- Animadle desde el principio a dedicar un tiempo diario al trabajo escolar en casa. De una manera tranquila y sin agobios. Será la mejor medida para que tenga la sensación de que puede controlar y dominar la situación.

20. ANEXO XIV. FORMATO DE CONCRECIÓN DE CRITERIOS E IMPRESCINDIBLES

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
COMPETENCIA ESPECÍFICA		
CA.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.		
CRITERIO DE EVALUACIÓN		
1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.		
CONCRECIÓN DEL CRITERIO		
1º ED. INFANTIL	2º ED. INFANTIL	3º ED. INFANTIL
1.1.1.	1.1.1.	1.1.1.
1.1.2.	1.1.2.	1.1.2.
CRITERIO DE EVALUACIÓN		
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.		
CONCRECIÓN DEL CRITERIO		
1º ED. INFANTIL	2º ED. INFANTIL	3º ED. INFANTIL
1.2.1.	1.2.1.	1.2.1.
1.2.2.	1.2.2.	1.2.2.

21. ANEXO XV. FICHA DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN CUANDO SE HACE UNA TUTORÍA

FICHA REGISTRO DE LAS ENTREVISTAS CON LOS PADRES

DATOS PERSONALES

Nombre del alumno/a:

Fecha:

Nombre padre/madre:

Solicitada por:

Motivo de la entrevista:

Personas que acuden a la entrevista:

TEMAS PLANTEADOS DURANTE LA ENTREVISTA:

ACUERDOS ALCANZADOS:

OTROS DATOS DE INTERES:

PROXIMA REUNIÓN:

22. ANEXO XVI. ACTA DE COORDINACIÓN MENSUAL

COORDINACIÓN APOYOS INTERNIVELARES curso 2023-24

NIVEL: _____ de Ed. Infantil_ LOCALIDAD _____

MODALIDAD DEL APOYO: _____ TUTOR/A: _____

Docente/s que apoya/n: _____

La coordinación se hará la última semana de cada mes y se enviará este mismo documento a cra@craaltogallego.org

El momento de la coordinación lo acuerda el tutor/a con los docentes que pasen por su clase. La reunión será convocada por el tutor/a.

Octubre	
Noviembre	
Enero	
Febrero	
Abril	
Mayo	