

PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA (E. Primaria)

PCE

Finaliza el debate en claustro el día 8 de junio de 2017
Revisado el 29 de mayo de 2019, octubre de 2022
Última modificación en marzo de 2023

C.R.A. “Alto Gállego”

Biescas-Panticosa-Sallent-Tramacastilla

ÍNDICE:

| | |
|--|--------------------------------------|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| DIRECTRICES GENERALES | 4 |
| CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA E. PRIMARIA | 4 |
| <i>Objetivos generales de la Etapa de Primaria (LOMLOE):</i> | 4 |
| <i>Adecuación de los objetivos generales al contexto socioeconómico y cultural, así como a las características de nuestro alumnado (PEC)</i> | 5 |
| LÍNEAS PEDAGÓGICAS DEL CENTRO: (RECOGIDAS EN EL P.E.C.) | 7 |
| CONFIGURACIÓN DE LA OFERTA EDUCATIVA | 8 |
| DECISIONES GENERALES: METODOLOGÍA, RECURSOS, AGRUPAMIENTO | 8 |
| <i>Promovemos una metodología</i> | 8 |
| <i>Recursos didácticos</i> | 9 |
| <i>Criterios para el agrupamiento del alumnado</i> | 9 |
| <i>Criterios para la organización de las actividades</i> | 10 |
| LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO | 10 |
| CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN | 11 |
| PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES | 12 |
| <i>Sesiones de evaluación</i> | 12 |
| <i>Evaluación Inicial:</i> | 12 |
| <i>Evaluaciones parciales</i> | 15 |
| <i>Evaluación de diagnóstico en 4º</i> | 15 |
| <i>Evaluación Final:</i> | 15 |
| <i>Documentos oficiales LOMLOE</i> | 16 |
| <i>Evaluación de ACNEAEs:</i> | 16 |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | 17 |
| EJEMPLOS DE INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE | 23 |
| <i>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: CUADERNO DE CLASE</i> | 23 |
| <i>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: RÚBRICA DE LA EXPRESIÓN ORAL</i> | 24 |
| <i>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: RÚBRICA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA</i> | 29 |
| <i>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: RÚBRICA DE LECTURA</i> | 34 |
| <i>ESCALA DE OBSERVACIÓN (Interpreta y transmite métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos)</i> | ¡Error! Marcador no definido. |
| <i>COMPETENCIA CIUDADANA Y EMPRENDEDORA: Diana de valoración de actitudes personales</i> | ¡Error! Marcador no definido. |
| <i>Competencia digital y conciencia y expresiones culturales. DIANA DE AUTOEVALUACIÓN</i> | ¡Error! |
| <i>Marcador no definido.</i> | |
| <i>RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS</i> | 36 |
| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | 66 |
| CRITERIOS SOBRE LA PROMOCIÓN DEL ALUMNADO | 67 |
| INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS SOBRE EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN | 69 |
| CRITERIOS PARA EVALUAR Y REVISAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE | 72 |
| CRITERIOS Y ESTRATEGIAS PARA LA COORDINACIÓN ENTRE ÁREAS, CICLOS Y ETAPAS | 73 |
| <i>Paso de Infantil a Primaria</i> | 73 |
| <i>Coordinaciones Interciclos</i> | 75 |
| <i>Coordinación de Inglés</i> | 0 |
| <i>Paso de Primaria a Secundaria</i> | 0 |
| DIRECTRICES GENERALES PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS | 5 |
| PROYECTO DE CENTRO | 6 |
| L.E.H.E. (LEER, ESCUCHAR, HABLAR Y ESCRIBIR) | 6 |
| COMPETENCIA MATEMÁTICA | 10 |
| FRANCÉS EN PRIMARIA | 12 |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA | 12 |

| | |
|---|-------------------------------|
| EL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES | 16 |
| PLAN LECTOR | 24 |
| PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES | 25 |
| PROYECTO LINGÜÍSTICO DEL ARAGONÉS | 28 |
| PROYECTOS DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA..... | 28 |
| PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS..... | 38 |
| ANEXOS..... | ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO. |
| ANEXO I: PERFIL DE SALIDA | 49 |
| ANEXO II: ACTA DE LA EVALUACIÓN INICIAL | 56 |
| ANEXO III: PLAN DE APOYO ESPECÍFICO PARA EL ALUMNADO QUE PRESENTA DIFICULTADES EN LA EVALUACIÓN INICIAL.. | 62 |
| ANEXO IV: CUADRANTE DE SEGUIMIENTO PARA EL ALUMNADO EN LA EVALUACIÓN INICIAL..... | 72 |
| ANEXO V: ACTA DE EVALUACIONES PARCIALES | 74 |
| ANEXO VI: CUADRANTE DE SEGUIMIENTO DE EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO DE 4º. | 76 |
| ANEXO VII: INFORME FINAL PRIMARIA | 77 |
| ANEXO VIII: CUADRANTE DE SEGUIMIENTO EN LA EVALUACIÓN A LO LARGO DEL CURSO | 79 |
| ANEXO IX: FOLLETO INFORMATIVO A LAS FAMILIAS PROTOCOLO PASO INFANTIL-PRIMARIA | 81 |
| ANEXO X: FOLLETO INFORMATIVO A LAS FAMILIAS PROTOCOLO PASO PRIMARIA-SECUNDARIA | 84 |
| ANEXO XI: INFORME DE PASO DE PRIMARIA A SECUNDARIA | 88 |

Introducción

Los docentes necesitamos planificar nuestra actividad. Esta planificación resulta imprescindible para cumplir tanto con lo estipulado por la normativa, como por la necesidad de adecuar dicho marco normativo a nuestro contexto docente.

En nuestra planificación didáctica se incluye:

1. El **proyecto curricular de etapa**, elaborado y revisado por la CCP y el Claustro de maestros.
2. **Las programaciones didácticas**, que son el instrumento mediante el cual, en coordinación con cada equipo didáctico, los maestros programamos a largo, medio y corto plazo.
3. **Las programaciones de aula** que necesitamos en nuestra tarea cotidiana como concreción de las programaciones didácticas, según las características de nuestro grupo de alumnos.

Los dos primeros documentos forman parte del Proyecto Educativo de Centro, como concreción del currículo. Para ello ha sido necesario el trabajo en equipo y la participación de todo el profesorado.

Nomenclatura:

Programación didáctica: Es una herramienta útil para el equipo docente, nuestra hoja de ruta.

Objetivos: logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave y de las competencias específicas de las diferentes áreas de conocimiento.

Competencias clave: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales.

Perfil de salida del alumnado: identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la Educación Primaria.

Competencias específicas: desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades y situaciones de aprendizaje cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área de conocimiento. Constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos y los criterios de evaluación de cada área de conocimiento

Criterios de evaluación: referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las actividades y situaciones de aprendizaje a las que se refieren las competencias específicas de cada área de conocimiento en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Criterios de calificación: La calificación es la nota, es la traducción de los criterios de evaluación en un resultado, que va desde el Insuficiente al Sobresaliente, pasando por el Suficiente, Bien y el Notable. Estos criterios los establece el equipo docente de la materia, el área, el ciclo o la etapa.

Indicadores de logro: Los indicadores de logro secuencian el criterio de evaluación. Aunque no es necesario plasmarlos en nuestra programación didáctica, los docentes del CRA hemos decidido concretar los indicadores para conseguir los mínimos de cada curso.

Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área de conocimiento y a través de cuyo aprendizaje se deben desarrollar las diferentes competencias específicas.

Situaciones de aprendizaje: situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones que contribuyen al desarrollo de las competencias clave y las competencias específicas y cuyo diseño involucra el aprendizaje de diferentes saberes básicos asociados a una o varias áreas de conocimiento.

Unidad didáctica: Es la unidad básica de la programación (de ciclo, curso o especialidad) donde se interrelacionan todos los elementos curriculares del proceso enseñanza-aprendizaje por un período de tiempo determinado y con una coherencia interna secuencias y dirigida a la consecución de unos resultados de aprendizaje. Los conjuntos de las unidades didácticas componen la programación didáctica para un curso escolar.

Procedimientos: son los métodos a través de los cuales se lleva a cabo la recogida de información sobre adquisición de competencias clave, dominio de los contenidos o logro de los criterios de evaluación.

Instrumentos de evaluación: son los registros utilizados para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno y que permiten justificar su calificación. Por ejemplo: la observación directa, como procedimiento de evaluación, se materializa en la práctica a través de instrumentos de evaluación como una lista de control, una ficha de observación, el registro anecdótico, una grabación en vídeo, etc.

Metodología didáctica: son las estrategias, los procedimientos y las acciones para alcanzar los objetivos y las competencias clave.

Áreas de Educación Primaria: De acuerdo con lo que establece el artículo 8 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, se impartirán las siguientes áreas de conocimiento:

- a) Ciencias de la Naturaleza.
 - b) Ciencias Sociales.
 - c) Educación Plástica y Visual.
 - d) Música y Danza.
 - e) Educación Física.
 - f) Lengua Castellana y Literatura.
 - g) Lengua Extranjera.
 - h) Matemáticas.
- i) En quinto y sexto Educación en Valores Cívicos y Éticos.

A partir de quinto curso de Educación Primaria se oferta el francés como segunda Lengua Extranjera. Es de elección voluntaria previo consejo orientador del centro.

El CRA es uno de los centros autorizados por el Departamento para impartir el área de Aragonés.

Competencias clave:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Marco legislativo:

Estas normativas son las referencias que hemos tenido en cuenta para realizar nuestros documentos de planificación y programación.

REAL DECRETO 82/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria. (BOE

20/02/1996).

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)

REAL DECRETO 157/2022 de 1 de marzo por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón

DECRETO 73/2011, de 22 de marzo, del Gobierno de Aragón, por el que se establece la Carta de derechos y deberes de los miembros de la comunidad educativa y las bases de las normas de convivencia en los centros educativos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA 05/04/2011).

ORDEN ECD/518/2022, de 22 de abril, por la que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

DIRECTRICES GENERALES

Contextualización de los objetivos generales de la E. Primaria

Objetivos generales de la Etapa de Primaria (LOMLOE):

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la Construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas
- Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Adecuación de los objetivos generales al contexto socioeconómico y cultural, así como a las características de nuestro alumnado (PEC)

Puesto que observamos en nuestra zona las siguientes características, trabajaremos con especial énfasis los siguientes objetivos:

- Hay ciertas desigualdades sociales y económicas:
 - Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
 - Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- Somos un CRA fronterizo con Francia:

- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Al tratarse de una zona rural de montaña nos permite un acercamiento a la flora y fauna, sin embargo, dificulta el acceso a actividades de ocio, creatividad...
 - Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
 - Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
 - Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
 - Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la Construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Durante parte del curso la ocupación de algunas familias está centrada en trabajos de hostelería y esquí.
 - Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Muchas de ellas disfrutaban de sus vacaciones en periodo lectivo, normalmente en los meses de septiembre, mayo y junio. Además, La dura climatología del invierno obliga, en ocasiones extremas, a no acudir al colegio. Por tanto, necesitamos que manejen el uso de las nuevas tecnologías para la comunicación y el desarrollo de tareas escolares.
 - Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- El CRA recibe alumnado inmigrante de manera esporádica que, generalmente, no supone la aplicación de medidas organizativas extraordinarias, sólo las propias de atención a la diversidad. No obstante, estimularemos los valores de una sociedad abierta trabajando:
 - Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
 - Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
 - Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y

la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

Líneas pedagógicas del centro: (Recogidas en el P.E.C.)

Seguimos las siguientes líneas pedagógicas que nos proporcionan las bases para guiarnos en nuestra acción educativa:

- Garantizar la formación integral de nuestro alumnado adecuando nuestra respuesta educativa a su diversidad mediante un conjunto de acciones, medidas organizativas, apoyos, refuerzos y ampliaciones.
- Desarrollar las capacidades del alumnado a través de:
 - Fomento a la lectura
 - Planes de mejora en lengua, matemáticas e inglés
 - Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación
 - Potenciación del aprendizaje de la segunda lengua: francés
 - Potenciación del aragonés en horario lectivo en Infantil y fuera de él en Primaria.
 - Educación en valores mediante una sesión semanal de tutoría, como elemento transversal y, en general a través de todas nuestras actuaciones, favoreciendo la comunicación entre iguales y con el adulto, desarrollando valores democráticos, previniendo situaciones de conflicto y, en última instancia, dando instrumentos para saber solucionarlos con éxito. Mantenemos una programación bianual en la que se trabaja “enseñar a pensar, enseñar a ser persona y convivir”
 - Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el entorno natural: Encuentro de otoño por ciclos, encuentro de primavera de todo el CRA, viajes de fin de curso donde todos los cursos pernoctan al menos un día, jornadas de puertas abiertas en EF y Música...
 - Actuaciones de calidad en todos los servicios: comedor, acogida, actividades extraescolares, apertura de centros...
 - Realización de actividades complementarias y extraescolares considerándolas parte fundamental para el desarrollo integral de los alumnos.
 - Fomento del desarrollo de una metodología activa, significativa, con iniciación al método científico, manipulativa, investigadora y cooperativa.
 - Desarrollo de la educación dentro de un marco de tolerancia y respeto a la libertad de las personas y a sus convicciones morales y políticas.
- Favorecer la formación del profesorado.
- Promocionar el derecho de todos los miembros de la Comunidad Escolar a intervenir en el control y la gestión del Centro a través de sus representantes.
- Profundizar en la gestión democrática del centro a partir de las coordinaciones y de un

compromiso por lo acordado.

- Fomentar el derecho de todos a expresar sus pensamientos, ideas y opiniones en un clima de respeto.
- Asegurar el orden interno que permita conseguir con la mayor plenitud los objetivos educativos del Centro.

Configuración de la oferta educativa

El CRA ALTO GÁLLEGO ofrece:

- 2º ciclo de Educación Infantil que comprende tres cursos, de los 3 a los 6 años. Es de carácter voluntario y gratuito.
- La etapa de Educación Primaria comprende seis cursos y va desde los 6 a los 12 años. Es de carácter obligatorio y gratuito.

Ambas tienen un carácter global e integrador. Se adaptan a los distintos ritmos de cada niño y cuentan con maestros especialistas en Infantil, Primaria, Idiomas, Educación Física, Música, Religión, Pedagogía Terapéutica y Audición-Lenguaje.

Al acabar Primaria nuestros alumnos pueden acceder a Secundaria en la Sección de Biescas, dependiente del IES Biello Aragón.

El colegio de Biescas tiene adscripción única (reserva de plaza) a esta Sección, mientras que los otros tres colegios tienen adscripción múltiple, pudiendo optar indistintamente a la Sección, o al IES Biello Aragón de Sabiñánigo.

Decisiones generales: metodología, recursos, agrupamiento...

Promovemos una metodología

- **ACTIVA:** porque pensamos que promueve una mayor participación de los alumnos y genera aprendizajes más profundos, significativos y duraderos.
- **INTEGRAL:** abarcando aspectos intelectuales y también socio afectivos y psicomotores. Para ello estimularemos las diferentes inteligencias.
- **EMOCIONAL** por la importancia que merece en el proceso de aprendizaje, en la relación con uno mismo y con los demás, partiendo de la situación real del alumno, de sus capacidades, de sus intereses y de sus necesidades. La educación emocional y social tendrá la misma importancia que la cognitiva.
- **CON MODELOS BASADOS** en el descubrimiento y la aplicación. Combinaremos el método científico con propuestas que favorezcan la CREATIVIDAD.

- QUE ESTABLEZCA puentes entre familia, escuela y contexto.
- EN CONTINUA ADECUACIÓN de nuestras prácticas docentes.
- CON PENSAMIENTO CRÍTICO para que sepan gestionar la información, sean emprendedores y con capacidad de adaptación.
- BASADA EN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS para que sean capaces de establecer relaciones entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes.
- COMBINANDO MÉTODOS: unas veces optaremos por métodos globalizadores (centros de interés, proyectos...), otras veces por métodos más sociales (aprendizaje cooperativo...), por último, también utilizaremos otros más individuales como la enseñanza individualizada y el aprendizaje instructivo.

Recursos didácticos

Diferenciamos dos categorías de recursos:

- Recursos materiales. Habrá que prever todo aquello que vayamos a necesitar para el desarrollo de cada una de las actividades y abastecernos con anterioridad.
 - Recursos impresos: libros de texto del banco de libros, guías para docentes y materiales didácticos facilitados por las editoriales, así como recursos de elaboración docente, libros de lectura y revistas de la biblioteca...
 - Recursos informáticos: todas las aulas están dotas de un ordenador de mesa y un proyector con altavoces, desde 3º de primaria cada alumno/a cuenta con un dispositivo (Tablet mini o Chromebook en 5º y 6º) para su uso personal. En 1º y 2º, se comparten estos dispositivos.
 - Recursos utilitarios: el centro pone a nuestra disposición material fungible (folios, cartulinas, diferentes tipos de papeles, fotocopidora, plastificadora, juegos de mesa...) que se complementa con el material personal que trae el alumnado a principio de curso y con el material de elaboración propia. También disponemos de recursos didácticos para el área de matemáticas (material manipulativo, instrumentos de medida...) y ciencias (contamos con un laboratorio y numerosos recursos para su utilización. Además, podemos solicitar al Centro de Profesorado de Sabiñánigo otros materiales más complejos muy interesantes (kits de ciencias, de robótica y programación, recursos para trabajar la igualdad
- Recursos humanos. Al programar actividades individuales que requieran mayor dificultad será necesario temporalizarlas en sesiones en las cuales podamos contar con maestras y maestros de apoyo en el aula.

Si se trata de una excursión o salida al entorno cercano, deberemos de comunicarlo al centro y solicitar el acompañamiento de otras personas adultas para realizarla.

Criterios para el agrupamiento del alumnado

Siempre que la organización del CRA lo permita, intentaremos priorizar estos dos criterios:

- No juntar la etapa de Infantil con la de Primaria.
- Intentar que los niveles de primero y segundo no estén juntos en la misma aula.

Criterios para la organización de las actividades

Este CRA se caracteriza por diseñar y ejecutar muchas actividades complementarias que, si bien forman parte del currículo, resulta esencial planificarlas y secuenciarlas para su integración en el mismo.

Puesto que las propuestas de las actividades vienen desde diferentes sectores educativos, resulta esencial la coordinación.

La CCP es la encargada de recordar mensualmente a su equipo didáctico las actividades complementarias de ese mes.

| PROPUESTAS POR | PROPUESTA POR |
|---------------------------------|---|
| Claustro | Programas educativos, Cranini, grupos interactivos, encuentro general... |
| Localidades | Actividades relacionadas con el entorno, actividades culturales y las festividades. |
| Ciclos | Salidas, viajes de estudios, semana de la ciencia... |
| Especialidades | Salidas, actividades relacionadas con sus especialidad... |
| Grupo de convivencia e igualdad | Semana de la igualdad, jornadas de la mujer, actividades afectivo-sexuales... |
| Grupo de biblioteca | Lee y gana, leones y orejones, propuestas trimestrales... |
| AMPAs | Ferias y eventos locales |
| Otras organizaciones | Odisha, Alouda, red de la experiencia, |

La evaluación de los aprendizajes del alumnado

Consideramos que la evaluación es el elemento primordial para la mejora del proceso de aprendizaje del alumnado y pretendemos que, al llegar a sexto, nuestros alumnos/as alcancen el grado de desarrollo de las competencias claves relacionado el Perfil de Salida y puedan incorporarse con éxito a la Educación Secundaria.

El perfil de salida está recogido en el primer punto de todas las programaciones didácticas de nivel. También lo recogemos como ANEXO I de este documento.

Tomamos como referencia las competencias específicas de cada área como eje vertebrador para el desarrollo del currículo y, para comprobar su grado de adquisición, nos fijamos en los criterios de evaluación que actúan, además, como puente entre las competencias específicas y los descriptores operativos de las competencias claven el Perfil de Salida.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación será:

- GLOBAL. Tendremos en cuenta el conjunto de los descriptores operativos para valorar el progreso del alumnado en la adquisición de las competencias clave.
- CONTINUA. Recogeremos información de manera permanente con especial atención a los objetivos, competencias específicas y criterios de evaluación.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación permitirán la constatación de los progresos realizados teniendo en cuenta su situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes y ritmos de aprendizaje.

Los criterios de evaluación serán nuestro referente imprescindible e irán asociados a las competencias específicas de cada área. Quedarán concretados en las programaciones didácticas.

- CON CARÁCTER PREVENTIVO. Pretendemos detectar las dificultades con la mayor antelación posible para poder actuar en caso de que el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado. Estableceremos medidas de refuerzo educativo dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles.
 - medidas de apoyo educativo con carácter individual o de grupo
 - orientación al alumnado en sus actitudes
 - pautas de trabajo
 - diseño de acciones tutoriales
 - establecimiento de formas de colaboración con las familias

Trimestralmente se darán a conocer los resultados globales tanto en Claustro, como en Consejo Escolar. Previamente la CCP y el Equipo de Apoyo habrá analizado dichos datos para poder actuar en consecuencia.

El análisis de los resultados servirá para definir los planes de mejora.

CON CARÁCTER FORMATIVO. Queremos que nuestro alumnado perciba la evaluación como un elemento de ayuda a mejorar su proceso de aprendizaje fomentando de forma progresiva un aprendizaje más autónomo.

Debemos ayudar a que nuestro alumnado visualice el éxito en las valoraciones con vistas a suscitar y mantener la motivación, aumentar su percepción de control y fortalecer así su autoconfianza en el proceso.

En la corrección de las pruebas, además de la calificación, se deberán incluir aquellas indicaciones que permitan al alumnado apreciar los errores cometidos.

Promoveremos: la autonomía, la autoevaluación y coevaluación, la autogestión del esfuerzo y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

El proceso evaluador es único, no obstante, existen diferentes momentos que lo abordan desde diferentes perspectivas y con objetivos específicos:

- Evaluación inicial: nos permite conocer el conocimiento previo específico, las características y circunstancias personales, las aptitudes y la actitud.
- Evaluación continua. evalúa los progresos, las dificultades, los bloqueos, entre otros que aparecen a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- La evaluación sumativa: valora el grado de adquisición de saberes y competencias específicas al final de la fase de aprendizaje.

Una vez recogidos los resultados, si es necesario, se realizarán los planes de refuerzo ajustados al alumnado.

Sesiones de evaluación

Son reuniones que celebra el equipo docente de cada grupo coordinado por el tutor/a. En ellas se intercambia información y se adoptan decisiones sobre el proceso de aprendizaje del alumnado en relación con el grado de adquisición de las competencias clave.

A las sesiones de evaluación asiste la persona que ejerce la Jefatura de estudios o persona del equipo directivo en quien delegue y, en caso de que sea posible, un representante del Equipo de orientación, si ha intervenido en el grupo.

El tutor/a levantará acta del desarrollo de las sesiones, en la que se harán constar los acuerdos y decisiones adoptadas. La valoración de los resultados derivados de estos acuerdos y decisiones constituirá el punto de partida de la siguiente sesión de evaluación.

En las sesiones de evaluación se acordará también la información sobre el proceso personal de aprendizaje seguido, que se transmitirá a cada alumno y alumna, y a sus padres, madres o representantes legales.

Se celebran cuatro sesiones de evaluación al curso:

- Sesión de evaluación inicial.
- Tres sesiones parciales, una por trimestre.
- Una sesión final que puede coincidir con la tercera en el tiempo, de forma consecutiva, pero con contenidos y efectos distintos.

Evaluación Inicial:

Tiene por objeto el identificar los conocimientos previos del alumnado, sus competencias en relación al currículo y las necesidades tanto individuales como de grupo.

Servirá como punto de partida para la toma de decisiones relativas a la adecuación del currículo a las características y conocimientos de nuestro alumnado.

Como consecuencia de su resultado adoptaremos las medidas de intervención para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen.

La mayor parte de la información estará determinada por la transmisión que nos llegue del docente del curso o etapa anterior, que será complementada con el paso de las pruebas iniciales usando diferentes instrumentos de evaluación.

El acta de la sesión de evaluación recogerá información y las decisiones adoptadas (ANEXO II).

Nos regiremos según el siguiente calendario de actuación:

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| Primera semana de septiembre | Jefatura de estudios facilitará a cada tutor la documentación. Reunión entre el anterior tutor y el nuevo (si es posible) | A |
| Segunda semana de septiembre | El coordinador/a de ciclo proporcionará las pruebas iniciales y las plantillas de vaciado. | B |
| Final septiembre e inicio octubre | Se pasarán las pruebas iniciales | |
| Octubre | Sesiones de evaluación inicial. Propuestas de medidas de apoyo y recuperación | C |
| Fin de octubre | La CCP analizará los resultados Se adoptarán las medidas de apoyo y recuperación necesarias | |

(A) Las actas de evaluación final del curso anterior estarán colgadas en AEDUCAR (sector claustro) para que cada tutor/a disponga de la información al inicio de curso.

También estará colgado en AEDUCAR el modelo de acta de la evaluación inicial que deberá contener la siguiente información:

- La que se extraiga de los expedientes individuales.
- La transmitida por el tutor/a anterior.
- La plantilla de vaciado de las pruebas de evaluación inicial por áreas y alumnos.
- Las consecuencias que se pueden derivar del resultado de la evaluación inicial, en especial, para los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.
- El plan de apoyo específico para los alumnos que presenten dificultades en la evaluación inicial (ANEXO III)
- Sistema de comunicación y colaboración con las familias.

El acta de la sesión de evaluación inicial, y en su caso, el plan de apoyo, quedarán en posesión del tutor/a. Una copia se guardará en la secretaría del centro. La información será trasladada a las familias.

(B) **Instrumentos de evaluación para pasar las pruebas iniciales:**

Se encuentran en las Programaciones Didácticas de cada nivel junto con sus plantillas de vaciado.

| | |
|----|--|
| 1º | LENG: Observación directa y prueba objetiva escrita MAT: Observación directa y prueba objetiva escrita CN: Prueba objetiva escrita |
|----|--|

| | |
|----|--|
| | <p>CS: Encuesta, observación directa y prueba objetiva escrita ING: Prueba oral EA – Plástica: Observación directa (Meninas y técnica) EA – Música: Observación directa EF: Observación directa RELIGIÓN: Prueba objetiva escrita</p> |
| 2º | <p>LENG: Observación directa y prueba objetiva escrita MAT: Observación directa y prueba objetiva escrita CN: Observación directa: mural y trabajo en equipo. CS: Observación directa y prueba objetiva escrita ING: Observación directa y prueba objetiva escrita EA-Plástica: Observación directa (mural y dibujo mariposa) EA-Música: Observación directa EF: Observación directa RELIGIÓN: Prueba objetiva escrita</p> |
| 3º | <p>LENG: Prueba objetiva escrita MAT: Prueba objetiva escrita CN: Prueba objetiva escrita CS: Prueba objetiva escrita ING: Prueba objetiva escrita EA-Plástica: Dibujo del verano EA-Música: Observación directa EF: Observación directa RELIGIÓN: Prueba objetiva escrita</p> |
| 4º | <p>LENG: Prueba objetiva escrita MAT: Prueba objetiva escrita CN: Prueba objetiva escrita CS: Prueba objetiva escrita ING: Observación directa y prueba objetiva escrita EA-Plástica: Dibujo del verano EA-Música: Observación directa EF: Observación directa RELIGIÓN: Prueba objetiva escrita</p> |
| 5º | <p>LENG: Prueba objetiva escrita MAT: Prueba objetiva escrita CN: Prueba objetiva escrita CS: Prueba objetiva escrita ING: Observación directa y prueba objetiva escrita FF: Observación directa y prueba objetiva escrita EA-Plástica: Garabatos creativos EA-Música: Observación directa EF: Observación directa RELIGIÓN: Prueba objetiva escrita</p> |
| 6º | <p>LENG: Prueba objetiva escrita MAT: Prueba objetiva escrita CN: Prueba objetiva escrita CS: Prueba objetiva escrita ING: Observación directa y prueba objetiva escrita FF: Observación directa y prueba objetiva escrita EA-Plástica: Dibujo paisajístico al aire libre EA-Música: Observación directa EF: Observación directa</p> |

(C) **Sesiones de evaluación** (ANEXO IV) Cuadrante vaciado para el seguimiento.

Evaluaciones parciales

El tutor/a levantará un acta que recogerá los acuerdos y las decisiones adoptadas (ANEXO V).

La valoración de los resultados será el punto de partida de la siguiente sesión.

Cuando el progreso de un alumno/a no sea el adecuado se establecerán las medidas de intervenciones generales o específicas. Éstas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los conocimientos y las competencias específicas de cada área de conocimiento.

Evaluación de diagnóstico en 4º

En 4º de Educación Primaria se realizará una evaluación de diagnóstico de las competencias adquiridas por el alumnado.

Tendrá carácter informativo, formativo y orientador para el colegio (que podrá establecer planes de mejora), para el profesorado, para el alumnado y sus padres, madres o representantes legales y para el conjunto de la comunidad educativa.

Será de carácter censal y tendrá como marco de referencia el establecido con el artículo 144.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

| |
|--|
| Seguiremos la evolución de nuestros alumnos mediante un cuadrante que será analizado por el Equipo de apoyo y por la CCP (ANEXO VI). |
|--|

Evaluación Final:

Al finalizar cada curso, en el marco del proceso de evaluación continua, celebraremos las sesiones de evaluación en las que se valorarán los resultados obtenidos por cada alumno/a en las áreas de conocimiento para obtener información sobre el progreso global del alumnado y asegurar que la transición de un curso al siguiente se realice con garantía de continuidad y coherencia en el proceso educativo.

Los resultados de la evaluación de las áreas de conocimiento o ámbitos se expresarán en los términos siguientes: «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas y «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)», para las calificaciones positivas.

Además, al término de cada ciclo, el tutor/a emitirá un informe sobre el grado de adquisición de las competencias clave. Se expresará: “Iniciado”, “En desarrollo”, “Adquirida” y “Adquirida plenamente”.

Esta valoración se trasladará al acta de evaluación final de curso y al expediente académico del

alumno/a y, en el momento de la promoción, al historial académico.

Los equipos docentes decidirán en la sesión de evaluación final de los cursos segundo, cuarto y sexto la promoción al curso siguiente o la permanencia excepcional en el mismo curso del alumnado.

Documentos oficiales LOMLOE

- Anexo IV. Expediente académico
- Anexo V. Actas de evaluación
- Anexo VI. Informe de resultados
- Anexo VII. Historial académico
- Anexo VIII. Informe personal por traslado.
- Anexo X. Informe final de ciclo
- Anexo XI. Informe final de etapa

Evaluación de ACNEAEs:

Para reforzar la inclusión pondremos especial énfasis en:

- La atención individualizada.
- La detección precoz de las necesidades educativas.
- El establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo siempre de forma inclusiva.
- El diseño de las siguientes modalidades de apoyos: en el grupo ordinario dentro del aula, agrupamientos flexibles heterogéneos, docencia compartida o adaptaciones del currículo.
- Evitar la permanencia en un mismo curso, particularmente en entornos socialmente desfavorecidos.
- La flexibilidad en la organización de las áreas de conocimiento, los espacios y los tiempos.
- La formación docente en alternativas metodológicas.
- El establecimiento de adaptaciones de acceso.
- La oferta de opciones para garantizar la accesibilidad del aprendizaje a todo el alumnado.

Tutoría y orientación.

- Acompañará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado.
- Se fomentará el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, con especial atención a la igualdad de género.
- Se coordinará la intervención educativa del conjunto del profesorado.
- Se mantendrá una relación permanente con las familias.
- A lo largo del tercer ciclo se tratarán aspectos relacionados con la orientación educativa, académica y profesional que incluyan el progresivo descubrimiento de estudios y profesiones, así como la generación de intereses vocacionales libres de estereotipos sexistas.

Alumnado con necesidades educativas especiales.

- Su escolarización se regirá por los principios de normalización e inclusión.
- Aseguraremos la igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo, si fuese necesario.
- Realizaremos la identificación y la valoración de sus necesidades educativas lo más tempranamente posible.
- En este proceso serán informadas las familias.
- El servicio general de orientación educativa asesorará en lo referente a la atención y evaluación de este alumnado.

- Si el alumnado tiene autorizada una ACS:
 - Los criterios de evaluación serán los contemplados en el documento.
 - Buscará el alcance del nivel de desempeño esperado en el Perfil de salida
 - No impedirán promocionar de ciclo o etapa.
 - Quedará consignada en los documentos oficiales.
 - Se incorporará al expediente del alumno o de la alumna.

Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje.

Como sucede en el apartado anterior, la identificación y la valoración de las necesidades educativas se realizarán lo más tempranamente posible por profesionales especialistas. En este proceso serán preceptivamente oídas e informadas las familias. La escolarización se regirá por los principios de normalización e inclusión asegurando su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo.

Alumnado con integración tardía en el sistema educativo español.

- Su escolarización se realizará atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad e historial académico.
- Cuando presente graves carencias en la lengua castellana recibirá una atención específica simultánea a su escolarización en el grupo ordinario.
- Compartirá el mayor tiempo posible del horario semanal en su grupo ordinario.
- Si presenta un desfase en el nivel de competencia curricular podrá ser escolarizado en el curso inferior al que les correspondería por edad.
- Para el alumnado escolarizado en un nivel por debajo de su edad se adoptarán medidas de refuerzo para facilitar su integración escolar y la superación de su desfase. En el caso de superar dicho desfase, se incorporarán al grupo correspondiente a su edad.

Alumnado con altas capacidades intelectuales.

- Se podrá flexibilizar con una aceleración parcial del currículo en las áreas requeridas, cuya evaluación tendrá como referente los criterios del nivel educativo superior al que está escolarizado.
- Esta circunstancia estará consignada en los documentos oficiales de evaluación.
- Si la medida se considerara inadecuada para el desarrollo personal, social o académico del alumnado, dejará de tener efecto y será evaluado respecto a los criterios de

evaluación de su nivel, siendo su familia debidamente informada. Se precisará nueva resolución de la Directora del Servicio Provincial.

Modelo de ACS y ACNS (anexos)

Instrumentos de Evaluación

La evaluación es un proceso que requiere de:

- La recogida de datos utilizando una amplia diversidad de instrumentos.
- El análisis de los datos obtenidos, que es lo que nos permite conocer los motivos por los que se observan determinadas dificultades tanto en el aprendizaje como en la efectividad de las prácticas realizadas en el aula.
- La toma de decisiones, tanto de tipo pedagógico y que permiten regular el proceso de enseñanza y aprendizaje, como de tipo social, es decir, la calificación.

La evaluación tiene como objetivo el aprendizaje y no calificación. Para ello disponemos de numerosos instrumentos, recogidos en este apartado, que empleamos para conocer la evolución en los aprendizajes de nuestro alumnado.

En la corrección de las pruebas, además de la calificación, se deberán incluir aquellas indicaciones que permitan al alumnado apreciar los errores cometidos.

PRUEBAS OBJETIVAS: se utilizan como fuente de información complementaria y no única. Nos sirve para analizar y valorar otros aspectos del trabajo del alumnado.

PRODUCCIONES DEL ALUMNADO: recoge información para realizar la evaluación continua, ya que refleja el trabajo diario que se realiza.

OBSERVACIÓN: nos permite obtener información sobre la conducta o el comportamiento que el alumnado manifiesta espontáneamente

Instrumentos de evaluación de ciencias naturales

Pruebas objetivas:

- Pruebas orales
- Pruebas escritas

Producciones del alumnado:

- Cuaderno de clase
- Trabajos de investigación realizados en el aula
- Tareas cooperativas
- Experimentos
- Investigaciones

| | |
|---------------------------------------|--|
| Observación: Escalas de valoración | Listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado a través de una serie de valoraciones progresivas. |
| Observación: Listas de control | Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que se pueden señalar su presencia o ausencia durante el desarrollo de la actividad o tarea; |
| Observación: Registro anecdótico | Compuesto por fichas para recoger comportamientos no previsibles de antemano y que nos van a aportar una información significativa para evaluar carencias o actitudes positivas. |

| Instrumentos de evaluación de ciencia sociales | |
|---|--|
| Pruebas objetivas: <ul style="list-style-type: none"> • Exámenes. • Pruebas escritas | Tendrán un valor complementario y no será una prueba única. |
| Análisis de producciones: <ul style="list-style-type: none"> • Orales • Trabajos • Proyectos • Cuaderno de clase | La revisión de tareas y trabajos puede convertirse en la principal fuente de información para la evaluación del alumnado. |
| Observación: Escalas de valoración | Listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado a través de una serie de valoraciones progresivas. |
| Observación: Listas de control | Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que se pueden señalar su presencia o ausencia durante el desarrollo de la actividad o tarea; |
| Observación: Registro anecdótico | Compuesto por fichas para recoger comportamientos no previsibles de antemano y que nos van a aportar una información significativa para evaluar carencias o actitudes positivas. |

| Instrumentos de evaluación de educación física |
|---|
| En el área de EF en todos los cursos de primaria el procedimiento que más se utiliza es la OBSERVACIÓN DIRECTA de pruebas motrices, situaciones de juego, producciones motrices, cuaderno del alumno, conocimientos teórico-prácticos (plickers, trabajo...). Se registra con los siguientes instrumentos: |
| <ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico: cuaderno de observación, lista de control... • Tablas de valores, numéricas, rúbricas... • Autoevaluaciones y coevaluaciones • En ocasiones puntuales se utiliza la observación indirecta mediante grabaciones. |

Instrumentos de evaluación de lengua

Pruebas objetivas:

- Exámenes escritos.
- Pruebas escritas de comprensión
- Pruebas escritas de gramática
- Pruebas escritas de expresión escrita
- Pruebas escritas de ortografía

Análisis de producciones:

- Orales
- Dramatización
- Trabajos
- Proyectos
- Cuaderno de clase
- Herramientas/APPs/Plataformas digitales: Kahoot, Google Forms, Quizizz, Infografías, Formative, Ed Puzzle,

Observación:

- Escalas de valoración
- Lista de control
- Registro anecdótico
- Rúbrica
- Rúbrica de lectura
- Lista de cotejo del trabajo cooperativo
- Diana para evaluar actitudes personales
- Diana de autoevaluación

Instrumentos de evaluación de francés

Pruebas objetivas:

Análisis de producciones:

- Orales
- Dramatización y juegos de simulación
- Diálogos
- Trabajos
- Proyectos
- Cuaderno de clase

Observación:

- Escalas de valoración
- Lista de control
- Registro anecdótico
- Rúbrica
- Lista de cotejo del trabajo cooperativo
- Diana para evaluar actitudes personales
- Diana de autoevaluación

Instrumentos de evaluación de competencia matemática

Lista de control de esfuerzo, interés y responsabilidad

Registro anecdótico

Escala de valoración del cuaderno de clase

Análisis de producciones orales

Pruebas escritas de la unidad

Lista de cotejo de trabajo cooperativo

Rúbrica Steam-lab

Escala de observación

Rúbrica del laboratorio de problemas

Instrumentos de evaluación de plástica

Producciones plásticas

Producciones orales

Investigaciones

Lista de control de esfuerzo, interés y responsabilidad

| Instrumentos de evaluación de música |
|--|
| Registro anecdótico |
| Producciones musicales y digitales |
| Lista de control |
| Grabaciones en vídeo |
| Observación directa |
| Rúbrica de evaluación de las destrezas musicales |

| Instrumentos de evaluación de inglés |
|---|
| Lista de control |
| Registro anecdótico |
| Rúbrica de producciones orales y escritas |
| Diálogo y asamblea |
| Dramatizaciones y juegos de simulación |
| Pruebas específicas objetivas e interpretación de datos |
| Diario de clase |
| Observación directa |

| Instrumentos de evaluación de atención educativa |
|---|
| Registro anecdótico |
| Rúbrica de expresión oral |
| Rúbrica de expresión escrita |
| Lista de control de esfuerzo, interés y responsabilidad |
| Diario de clase |

Instrumentos de evaluación religión

Producciones escritas: deberes y trabajo diario

Lista de control de interés y participación

Lista de control de esfuerzo, interés y responsabilidad

Lista de control de comportamiento

Instrumentos de evaluación de aragonés

Rúbrica de la expresión escrita

Rúbrica de la expresión oral

Rúbrica del cuaderno de clase

Rúbrica de lectura

Autoevaluación

Ejemplos de instrumentos para la evaluación de las competencias clave

Comunicación lingüística: Expresión escrita. Rúbrica del cuaderno de clase.

Comunicación lingüística: Rúbrica de la expresión oral.

Comunicación lingüística: Rúbrica de la expresión escrita.

Comunicación lingüística: Rúbrica de lectura.

Rúbrica de evaluación por competencias.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: CUADERNO DE CLASE

- El cuaderno de clase será evaluado en el sentido de poder recabar información y aportar retroalimentación sobre el aprendizaje.
- No será necesariamente calificado.
- Si queremos calificarlo deberemos tener en cuenta sólo aquellos aspectos que tengan como referencia uno o varios criterios de evaluación.

Indicadores generales que deben adaptarse a cada edad y/o nivel:

| | |
|--------------|--|
| PRESENTACIÓN | Limpieza: estado de las hojas: sucias, arrugadas... Márgenes: nunca deja, Espaciado entre actividades Grafía: vigilar si es descuidada, si no se puede leer... Uso según instrucciones docentes de lápiz, boli o rotulador Subrayado según instrucciones docentes |
| CONTENIDOS | Recoge el contenido: ejercicios, tareas, actividades... |
| ORGANIZACIÓN | Contenidos ordenados de manera temporal según instrucciones docentes Espaciado entre actividades |

| SF | BIEN | NOTABLE | EXCELENTE |
|----------------|----------------|----------------|--------------|
| Poco correcta | Podría mejorar | Correcto | Muy correcto |
| Casi nunca | Algunas veces | Casi siempre | Siempre |
| Algunas partes | En general | Con frecuencia | Excepcional |

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: RÚBRICA DE LA EXPRESIÓN ORAL

FINAL DE PRIMERO

| | |
|----|---|
| SF | <p><u>Pronunciación y entonación:</u> Tiene algunos fallos en la pronunciación y en la entonación. Entiende instrucciones concisas para realizar rutinas. Necesita empuje para participar en la asamblea. Responde con frases sencillas.</p> <p><u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es bajo para la situación y se centra sólo en algunos oyentes del grupo.</p> <p><u>Aspectos formales:</u> Utiliza un vocabulario básico. Se expresa con una necesidad comunicativa básica. No es certero en las respuestas a las preguntas del grupo. Utiliza tiempos inadecuados. Demuestra nerviosismo. Pregunta y aporta oralmente información sobre sus necesidades personales.</p> <p><u>Secuencia lógica:</u> La exposición tiene varios fallos de coherencia, aunque se comprende su contenido.</p> |
| BI | <p><u>Pronunciación y entonación:</u> Tiene algunos fallos en la pronunciación y en la entonación. Entiende instrucciones concisas para realizar rutinas. Participa a veces en la asamblea. Responde con frases sencillas.</p> <p><u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es adecuado a la situación e intenta centrarse en todos los oyentes del grupo.</p> <p><u>Aspectos formales:</u> Utiliza un vocabulario adecuado. Responde a las preguntas del grupo. Utiliza tiempos adecuados. Demuestra un leve nerviosismo.</p> <p><u>Secuencia lógica:</u> La exposición no es del todo coherente, aunque se comprende su contenido</p> |
| NT | <p><u>Pronunciación y entonación:</u> Pronuncia correctamente para su edad. En asambleas participa espontáneamente. Opina sobre detalles. Aporta ideas nuevas</p> <p><u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es adecuado para la situación y se centra en todo el grupo.</p> <p><u>Aspectos formales:</u> Utiliza un vocabulario variado y específico al tema. Responde a las</p> |

| | |
|----|--|
| | preguntas del grupo. Utiliza tiempos adecuados. <u>Secuencia lógica:</u> La exposición es coherente. |
| SB | <u>Pronunciación y entonación:</u> Pronunciación y en entonación excelentes para su edad. En asamblea pregunta y aporta información. Demuestra en sus conversaciones que ha captado el sentido global. <u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es adecuado y la entonación está mantenida correctamente a lo largo de todo el discurso. Mira a todo el grupo. <u>Aspectos formales:</u> Utiliza un vocabulario amplio, específico y rico. Pregunta y aporta oralmente. Utiliza el tiempo adecuado. Demuestra liderazgo comunicativo <u>Secuencia lógica:</u> La exposición es coherente y el contenido es amplio y aporta. |

FINAL DE SEGUNDO

| | |
|----|---|
| SF | <u>Pronunciación y entonación:</u> Tiene algunos fallos en la pronunciación y en la entonación. Entiende instrucciones concisas para realizar rutinas. Participa a veces en la asamblea. Responde con frases sencillas. <u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es bajo para la situación y se centra sólo en algunos oyentes del grupo. <u>Aspectos formales:</u> Utiliza un vocabulario básico. Se expresa con una necesidad comunicativa básica. No es certero en las respuestas a las preguntas del grupo. Utiliza tiempos inadecuados. Demuestra cierto nerviosismo. Pregunta y aporta oralmente información sobre sus necesidades personales. <u>Secuencia lógica:</u> La exposición tiene varios fallos de coherencia, aunque se comprende su contenido. |
| BI | <u>Pronunciación y entonación:</u> Tiene ligeros en la pronunciación. Entiende instrucciones concisas para realizar rutinas. En asambleas participa espontáneamente. <u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es adecuado para la situación e intenta centrarse en el grupo. <u>Aspectos formales:</u> Utiliza un vocabulario adecuado al tema. Responde a las preguntas del grupo. Utiliza tiempos adecuados. Pregunta y aporta oralmente información sobre sus necesidades personales. <u>Secuencia lógica:</u> La exposición tiene algunos fallos de coherencia, aunque se comprende su contenido. |
| NT | <u>Pronunciación y entonación:</u> Pronunciación y en entonación correctas para su edad. En asamblea pregunta y aporta información. Demuestra en sus conversaciones que ha captado el sentido global. <u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es adecuado. Mira a todo el grupo. <u>Aspectos formales:</u> Utiliza un vocabulario amplio. Responde a las preguntas del grupo. Utiliza el tiempo adecuado. Demuestra tranquilidad <u>Secuencia lógica:</u> La exposición es coherente. |
| SB | <u>Pronunciación y entonación:</u> Pronunciación y en entonación excelentes. Participa en asambleas respetando las normas y exponiendo sus ideas. <u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es correcto a la situación y se centra en todo el grupo. demuestra capacidad de liderazgo positivo. <u>Recursos y apoyos:</u> Utiliza apoyos visuales. <u>Aspectos formales:</u> Su vocabulario es variado, rico y específico para el tema. Utiliza tiempos adecuados. <u>Secuencia lógica:</u> La exposición excelente. |

FINAL DE TERCERO

| | |
|----|---|
| SF | <u>Pronunciación y entonación:</u> Tiene algunos fallos en la pronunciación y en la |
|----|---|

| | |
|----|---|
| | <p>entonación. Entiende instrucciones concisas para realizar rutinas. Participa a veces en la asamblea.</p> <p><u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es bajo para la situación y se centra sólo en algunos oyentes del grupo.</p> <p><u>Recursos y apoyos:</u> No utiliza apoyos visuales.</p> <p><u>Aspectos formales:</u> Utiliza un vocabulario básico del tema. No es certero en las respuestas a las preguntas del grupo. Utiliza tiempos inadecuados. Demuestra cierto nerviosismo. Pregunta y aporta oralmente información sobre sus necesidades personales.</p> <p><u>Secuencia lógica:</u> La exposición tiene varios fallos de coherencia, aunque se comprende su contenido.</p> |
| BI | <p><u>Pronunciación y entonación:</u> Tiene pequeños fallos en la pronunciación y en la entonación. En asamblea expresa sus ideas con sencillez.</p> <p><u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es adecuado para la situación e intenta mirar al grupo.</p> <p><u>Aspectos formales:</u> Utiliza un vocabulario adecuado al tema. Responde a las preguntas del grupo. Utiliza tiempo adecuado. Demuestra leve nerviosismo. Pregunta y aporta oralmente información sobre sus necesidades personales.</p> <p><u>Secuencia lógica:</u> La exposición tiene leves fallos de coherencia, aunque se comprende su contenido.</p> |
| NT | <p><u>Pronunciación y entonación:</u> Pronunciación y en entonación correctas. Participa en asambleas respetando las normas y exponiendo sus ideas.</p> <p><u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es correcto a la situación y se centra en todo el grupo.</p> <p><u>Recursos y apoyos:</u> Utiliza algunos apoyos visuales.</p> <p><u>Aspectos formales:</u> Su vocabulario es variado y específico para el tema. Utiliza tiempos adecuados. Formula preguntas abiertas y responde cuando se las hacen.</p> <p><u>Secuencia lógica:</u> La exposición es coherente y se comprende bien el contenido.</p> |
| SB | <p><u>Pronunciación y entonación:</u> Pronuncia correctamente. Mantiene en el tiempo una entonación perfecta. Habla de sus experiencias con detalle.</p> <p><u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es adecuado a la situación y dirige la mirada a la mayoría del grupo, captando su atención.</p> <p><u>Recursos y apoyos:</u> Utiliza apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido y capta la atención del grupo.</p> <p><u>Aspectos formales:</u> Utiliza un discurso ordenado y un vocabulario específico, variado y rico del tema que expone. Responde adecuadamente a las preguntas que le hacen sus compañeros.</p> <p><u>Secuencia lógica:</u> destaca claramente los aspectos importantes y expone de manera ordenada. Participa activamente en debates y asambleas con la intención de liderar positivamente.</p> |

FINAL DE CUARTO

| | |
|----|---|
| SF | <p><u>Pronunciación y entonación:</u> Tiene algunos fallos en la pronunciación y en la entonación. En asamblea expresa sus ideas con sencillez. Necesita ayuda para participar en debates.</p> <p><u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es bajo para la situación y se centra sólo en algunos oyentes del grupo.</p> <p><u>Recursos y apoyos:</u> No utiliza apoyos visuales.</p> <p><u>Aspectos formales:</u> Utiliza un vocabulario básico del tema. No es certero en las respuestas a las preguntas del grupo. Utiliza tiempos inadecuados. Demuestra cierto nerviosismo. Pregunta y aporta oralmente información sobre sus necesidades</p> |
|----|---|

| | |
|----|--|
| | <p>personales.</p> <p><u>Secuencia lógica:</u> La exposición tiene varios fallos de coherencia, aunque se comprende su contenido.</p> |
| BI | <p><u>Pronunciación y entonación:</u> Tiene algún fallo en la pronunciación y en la entonación. Participa en asambleas respetando las normas.</p> <p><u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es medio para la situación e intenta centrarse en el grupo.</p> <p><u>Recursos y apoyos:</u> Comienza a utilizar apoyos visuales.</p> <p><u>Aspectos formales:</u> Su vocabulario es aceptable. responde sencillamente a las preguntas del grupo. Utiliza tiempos adecuados. Pregunta y aporta oralmente información sobre sus necesidades personales.</p> <p><u>Secuencia lógica:</u> La exposición tiene algunos fallos de coherencia, aunque se comprende su contenido.</p> |
| NT | <p><u>Pronunciación y entonación</u> Pronuncia correctamente con algún fallo en la entonación. Habla de sus experiencias con detalle.</p> <p><u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es adecuado a la situación y dirige la mirada a la mayoría del grupo, captando su atención.</p> <p><u>Recursos y apoyos:</u> Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido y capta la atención del grupo.</p> <p><u>Aspectos formales:</u> Utiliza un discurso ordenado y un vocabulario específico del tema que expone. Responde adecuadamente a las preguntas que le hacen sus compañeros.</p> <p><u>Secuencia lógica:</u> destaca claramente los aspectos importantes y expone de manera ordenada. Participa en debates y asambleas.</p> |
| SB | <p><u>Pronunciación y entonación:</u> Se expresa de forma oral con claridad y adecuación, participando con actitud cooperativa en los debates. Pronuncia correctamente y con la entonación adecuada, sin pausas y con seguridad.</p> <p><u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es el adecuado a la situación y dirige la mirada a todo el grupo.</p> <p><u>Recursos y apoyos:</u> Utiliza diversos apoyos visuales.</p> <p><u>Aspectos formales:</u> expone de manera clara y correcta utilizando un vocabulario variado y rico.</p> <p><u>Secuencia lógica:</u> Destaca claramente los aspectos importantes. Sigue un orden lógico y coherente durante toda la exposición. Participa con actitud cooperativa en los debates y asambleas con intervenciones de cierta extensión reformulando su opinión.</p> |

FINAL DE QUINTO

| | |
|----|---|
| SF | <p><u>Pronunciación y entonación:</u> Tiene algunos fallos en la pronunciación y en la entonación. Necesita ayuda para participar en asambleas y debates.</p> <p><u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es bajo para la situación y se centra sólo en algunos oyentes del grupo.</p> <p><u>Recursos y apoyos:</u> No utiliza apoyos visuales a lo largo de su exposición.</p> <p><u>Aspectos formales:</u> Utiliza un vocabulario básico del tema. No es certero en las respuestas a las preguntas del grupo. Ha presentado la exposición en un tiempo inadecuado y demostrando cierto nerviosismo, aunque invita al grupo a hacer preguntas</p> <p><u>Secuencia lógica:</u> La exposición tiene varios fallos de coherencia, aunque se comprende su contenido.</p> |
| BI | <p><u>Pronunciación y entonación</u> Pronuncia correctamente con algún fallo en la entonación.</p> <p><u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen no es totalmente adecuado a la situación y dirige la mirada a la mayoría del grupo, captando su atención.</p> |

| | |
|----|---|
| | <p><u>Recursos y apoyos:</u> Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido y capta la atención del grupo.</p> <p><u>Aspectos formales:</u> utiliza un vocabulario específico del tema que expone. Responde adecuadamente a las preguntas que le hacen sus compañeros.</p> <p><u>Secuencia lógica:</u> destaca claramente los aspectos importantes y expone de manera ordenada. participa en debates y asambleas.</p> |
| NT | <p><u>Pronunciación y entonación:</u> Pronuncia correctamente y con la entonación adecuada, sin pausas y con seguridad.</p> <p><u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es el adecuado a la situación y dirige la mirada a todo el grupo, captando su atención.</p> <p><u>Recursos y apoyos:</u> Utiliza diversos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido y capta la atención del grupo.</p> <p><u>Aspectos formales:</u> expone de manera clara y correcta utilizando un vocabulario variado.</p> <p><u>Secuencia lógica:</u> destaca claramente los aspectos importantes. sigue un orden lógico y coherente durante toda la exposición. Participa con actitud cooperativa en los debates y asambleas con intervenciones de cierta extensión.</p> |
| SB | <p><u>Pronunciación y entonación:</u> Pronuncia correctamente y con la entonación adecuada, sin pausas y con seguridad. Se nota que controla la situación.</p> <p><u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es el adecuado a la situación y dirige la mirada a todo el grupo. Es capaz de liderar y redirigir la atención del despistado.</p> <p><u>Recursos y apoyos:</u> Utiliza diversos apoyos visuales de forma autónoma.</p> <p><u>Aspectos formales:</u> expone de manera clara y correcta utilizando un vocabulario variado y rico.</p> <p><u>Secuencia lógica:</u> destaca claramente los aspectos importantes. Sigue un orden lógico y coherente durante toda la exposición. Participa con actitud cooperativa en los debates y asambleas con intervenciones de cierta extensión reformulando su opinión si no se le ha entendido.</p> |

FINAL DE SEXTO

| | |
|----|--|
| SF | <p><u>Pronunciación y entonación:</u> Exposición clara, aunque tiene algunos fallos en la pronunciación y en la entonación. Necesita ayuda para participar en asambleas y debates.</p> <p><u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen es bajo para la situación y se centra sólo en algunos oyentes del grupo.</p> <p><u>Recursos y apoyos:</u> No utiliza apoyos visuales a lo largo de su exposición.</p> <p><u>Aspectos formales:</u> Utiliza un vocabulario básico del tema. No es certero en las respuestas a las preguntas del grupo. Ha presentado la exposición en un tiempo inadecuado y demostrando cierto nerviosismo, aunque invita al grupo a hacer preguntas</p> <p><u>Secuencia lógica:</u> La exposición tiene varios fallos de coherencia, aunque se comprende su contenido.</p> |
| BI | <p><u>Pronunciación y entonación:</u> Pronuncia correctamente con algún fallo en la entonación. Se expresa de forma oral con claridad y adecuación. En diálogo del aula responde abiertamente sin salirse del tema.</p> <p><u>Volumen y contacto visual:</u> El volumen no es totalmente adecuado a la situación y dirige la mirada a la mayoría del grupo, captando su atención.</p> <p><u>Recursos y apoyos:</u> Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.</p> <p><u>Aspectos formales:</u> utiliza un vocabulario específico del tema que expone. Responde adecuadamente a las preguntas que le hacen sus compañeros.</p> |

| | |
|----|---|
| | <u>Secuencia lógica</u> : destaca claramente los aspectos importantes y expone de manera ordenada. participa en debates y asambleas. |
| NT | <p><u>Pronunciación y entonación</u>: Se expresa de forma oral con claridad y adecuación, participando con actitud cooperativa en los debates. Pronuncia correctamente y con la entonación adecuada, sin pausas y con seguridad.</p> <p><u>Volumen y contacto visual</u>: El volumen es el adecuado a la situación y dirige la mirada a todo el grupo.</p> <p><u>Recursos y apoyos</u>: Utiliza diversos apoyos visuales.</p> <p><u>Aspectos formales</u>: expone de manera clara y correcta utilizando un vocabulario variado.</p> <p><u>Secuencia lógica</u>: Destaca claramente los aspectos importantes. Sigue un orden lógico y coherente durante toda la exposición. Participa con actitud cooperativa en los debates y asambleas con intervenciones de cierta extensión reformulando su opinión.</p> |
| SB | <p><u>Pronunciación y entonación</u>: Se expresa de forma oral con claridad y adecuación, participando con actitud cooperativa y respetuosa con un vocabulario rico y compartiendo los valores de los demás Pronuncia correctamente y con la entonación adecuada, sin pausas y con seguridad. Se nota que controla la situación.</p> <p><u>Volumen y contacto visual</u>: El volumen es el adecuado a la situación y dirige la mirada a todo el grupo. Es capaz de liderar y redirigir la atención del despistado.</p> <p><u>Recursos y apoyos</u>: Utiliza diversos apoyos visuales de forma autónoma.</p> <p><u>Aspectos formales</u>: expone de manera clara y correcta utilizando un vocabulario variado y rico.</p> <p><u>Secuencia lógica</u>: destaca claramente los aspectos importantes. Sigue un orden lógico y coherente durante toda la exposición. Participa con actitud cooperativa en los debates y asambleas con intervenciones de cierta extensión reformulando su opinión si no se le ha entendido.</p> |

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: RÚBRICA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

FINAL DE PRIMERO

| | |
|----|--|
| SF | <p><u>Presentación</u>: Debe mejorar la caligrafía porque cuesta leerla. Debe mejorar en limpieza. Escribe palabras correctamente utilizando las minúsculas. Le cuesta encajar la caligrafía en la pauta.</p> <p><u>Organización de ideas</u>: le cuesta organizar las ideas porque no las tiene del todo claras, eso hace que su escritura no sea demasiado comprensible.</p> <p><u>Ortografía</u>. intenta no cometer faltas, al menos al copiar.</p> <p><u>Signos de puntuación</u>. hay que recordarle que hay que poner punto al final de cada oración.</p> <p><u>Vocabulario</u> pobre para su edad, pero aceptable.</p> <p><u>Estructura</u>: escribe frases simples.</p> |
| BI | <p><u>Presentación</u>: escribe dentro de la pauta y presenta una direccionalidad adecuada.</p> <p><u>Organización de ideas</u>: Escribe frases sencillas al dictado. Intenta segmentar correctamente las palabras en una oración.</p> <p>Domina la <u>ortografía</u> arbitraria.</p> <p><u>Signos de puntuación</u>: si le ayudas, pone el punto al final de la oración.</p> <p><u>Vocabulario</u> aceptable.</p> |

| | |
|----|--|
| | <u>Estructura:</u> Aparecen todos los elementos de una frase. |
| NT | <u>Presentación:</u> buena direccionalidad y dentro de la pauta. <u>Organización de ideas:</u> Escribe correctamente frases sencillas. Segmenta correctamente las palabras en una oración. <u>Ortografía:</u> Se preocupa y pregunta. <u>Signos de puntuación:</u> Utiliza el punto al final de cada oración y la coma en casi todas las enumeraciones. <u>Vocabulario</u> variado para su edad. <u>Estructura:</u> Siempre aparecen todos los elementos de una frase. |
| SB | <u>Presentación:</u> Caligrafía siempre adecuada y dentro de la pauta. Siempre que se equivoca, borra. Intenta respetar los márgenes. <u>Organización de ideas</u> correcta por encima de la media. <u>Ortografía:</u> Copia sin faltas y se preocupa por preguntar en la arbitraria. <u>Signos de puntuación:</u> Utiliza correctamente el punto al final de la oración y las comas en enumeraciones. <u>Vocabulario</u> variado y rico para su edad. <u>Estructura:</u> Ha captado el sentido global de los cuentos escribiendo textos cortos que lo resuman. |

FINAL DE SEGUNDO

| | |
|----|--|
| SF | <u>Presentación:</u> Debe mejorar la caligrafía porque cuesta leerla. Debe mejorar en limpieza. Le cuesta respetar los márgenes. <u>Organización de ideas:</u> le cuesta organizar las ideas porque no las tiene del todo claras, eso hace que el texto no sea demasiado comprensible. <u>Ortografía:</u> intenta no cometer faltas, al menos al copiar. Escribe correctamente palabras sencillas al dictado. <u>Signos de puntuación:</u> hay que recordarle la existencia de los puntos. <u>Vocabulario</u> pobre para su edad, pero aceptable. <u>Estructura:</u> Intenta segmentar correctamente las palabras en una oración. |
| BI | <u>Presentación:</u> caligrafía aceptable y dentro de la pauta. <u>Organización de ideas:</u> lo que escribe se entiende al leerlo, aunque sea breve. <u>Ortografía:</u> Se preocupa por la ortografía intentando no cometer faltas, al menos al copiar. <u>Signos de puntuación:</u> pone los puntos al final de cada oración. <u>Vocabulario</u> aceptable. <u>Estructura:</u> Escribe textos sencillos. |
| NT | <u>Presentación:</u> Caligrafía adecuada, aunque no sea constante, se puede leer. Tiene algún tachón. Intenta respetar los márgenes. <u>Organización de ideas</u> correcta. Escribe con conectores. <u>Ortografía:</u> Copia sin faltas y se preocupa por escribir sin faltas. <u>Signos de puntuación:</u> utiliza correctamente los signos de puntuación en la mayor parte del texto. <u>Vocabulario</u> amplio. <u>Estructura:</u> Ha captado el sentido global de los cuentos escribiendo textos cortos. |
| SB | <u>Presentación:</u> Caligrafía adecuada y limpia. Respeta los márgenes. <u>Organización de ideas:</u> las ideas son claras y están plasmadas con coherencia. <u>Ortografía:</u> domina la ortografía arbitraria e intenta no cometer faltas usando las normas ortográficas enseñadas. <u>Signos de puntuación:</u> Utiliza correctamente puntos, comas en enumeraciones, exclamaciones e interrogaciones. Se preocupa por no cometer faltas. <u>Vocabulario</u> variado y rico. |

| | |
|--|--|
| | <u>Estructura:</u> Escribe de manera espontánea. |
|--|--|

FINAL DE TERCERO

| | |
|----|--|
| SF | <p><u>Presentación:</u> Debe mejorar la caligrafía porque cuesta leerla. Debe mejorar en limpieza. Le cuesta respetar los márgenes.</p> <p><u>Organización de ideas:</u> le cuesta organizar las ideas porque no las tiene del todo claras, eso hace que el texto no sea demasiado comprensible.</p> <p><u>Ortografía.</u> intenta no cometer faltas, al menos al copiar.</p> <p><u>Signos de puntuación:</u> no es autónomo para colocar puntos y comas.</p> <p><u>Vocabulario</u> pobre para su edad, pero aceptable.</p> <p><u>Estructura:</u> Escribe textos sencillos.</p> |
| BI | <p><u>Presentación:</u> Caligrafía adecuada y, aunque no sea constante, se puede leer. Tiene algún tachón. Intenta respetar los márgenes.</p> <p><u>Organización de ideas:</u> falta algo de organización. Repite los mismos conectores.</p> <p><u>Ortografía.</u> intenta no cometer faltas, al menos al copiar.</p> <p><u>Signos de puntuación.:</u> pone puntos y comas de forma autónoma, aunque, a veces, falle.</p> <p><u>Vocabulario</u> aceptable.</p> <p><u>Estructura:</u> Responde a preguntas escritas. Escribe textos adecuados a su nivel.</p> |
| NT | <p><u>Presentación:</u> Caligrafía adecuada y limpia. Respeta los márgenes.</p> <p><u>Organización de ideas:</u> las ideas son claras y está plasmadas con coherencia.</p> <p><u>Ortografía.</u> domina la ortografía arbitraria e intenta no cometer faltas usando las normas ortográficas.</p> <p><u>Signos de puntuación:</u> utiliza correctamente los signos de puntuación en la mayor parte del texto.</p> <p><u>Vocabulario</u> variado para su edad.</p> <p><u>Estructura:</u> Crea cuentos, poemas... a partir de un modelo.</p> |
| SB | <p><u>Presentación:</u> Caligrafía adecuada y constante, aunque el texto sea largo. Presentación limpia para su edad. Respeta los márgenes.</p> <p><u>Organización de ideas:</u> Narra de forma coherente y con orden.</p> <p><u>Ortografía.</u> Sigue las indicaciones y normas de ortografía.</p> <p><u>Signos de puntuación:</u> Utiliza correctamente puntos, comas, exclamación, interrogación y diálogo.</p> <p><u>Vocabulario</u> variado para su edad.</p> <p><u>Estructura:</u> Crea textos de intención literaria a partir de modelos sencillos. Narra cuidando los aspectos formales. Escribe poemas de forma autónoma.</p> |

FINAL DE CUARTO

| | |
|----|---|
| SF | <p><u>Presentación:</u> Debe mejorar la caligrafía porque cuesta leerla. Debe mejorar en limpieza. Le cuesta respetar los márgenes.</p> <p><u>Organización de ideas:</u> le cuesta organizar las ideas porque no las tiene del todo claras, eso hace que el texto no sea demasiado comprensible.</p> <p><u>Ortografía.</u> intenta no cometer faltas, al menos al copiar.</p> <p><u>Signos de puntuación:</u> pone punto a final de cada oración.</p> <p><u>Vocabulario</u> pobre para su edad, pero aceptable.</p> <p><u>Estructura:</u> Escribe oraciones sencillas para hacer textos cortos.</p> |
|----|---|

| | |
|----|--|
| BI | <p><u>Presentación:</u> Caligrafía adecuada y, aunque no sea constante, se puede leer. Limpia, pero con algún tachón. Respeta los márgenes.</p> <p><u>Organización de ideas:</u> aunque plasma por escrito unas ideas claras, falta algo de organización que impiden la comprensión en todo momento. Repite los mismos conectores. Escribe con cierta coherencia.</p> <p><u>Ortografía.</u> domina la ortografía arbitraria e intenta no cometer faltas usando las normas ortográficas.</p> <p><u>Signos de puntuación.:</u> utiliza el punto de forma casi siempre adecuada.</p> <p><u>Vocabulario</u> aceptable.</p> <p><u>Estructura:</u> Narra de manera secuenciada experiencias o sucesos.</p> |
| NT | <p><u>Presentación:</u> Caligrafía adecuada. Presentación, aunque limpia, con algún tachón. Respeta los márgenes.</p> <p><u>Organización de ideas:</u> Narra de forma coherente y con cierto orden.</p> <p><u>Ortografía.</u> Sigue las indicaciones para cuidar la ortografía.</p> <p><u>Signos de puntuación:</u> utiliza correctamente los signos de puntuación en la mayor parte del texto.</p> <p><u>Vocabulario</u> variado para su edad.</p> <p><u>Estructura:</u> escribe oraciones con bastantes elementos. Escribe poemas de forma autónoma.</p> |
| SB | <p><u>Presentación:</u> Se expresa de forma escrita con claridad y adecuación. Caligrafía adecuada. Se puede leer con facilidad. Presentación limpia y sin tachones. Respeta los márgenes.</p> <p><u>Organización de ideas:</u> Narra de manera ordena. Las ideas están claras. Son fáciles de comprender.</p> <p><u>Ortografía.</u> Tiene buena ortografía arbitraria. Casi no comete faltas.</p> <p>Utiliza correctamente <u>todos los signos de puntuación</u> (puntos, comas, exclamación, interrogación y diálogo).</p> <p><u>Vocabulario</u> variado y rico para su edad.</p> <p><u>Estructura:</u> escribe textos con intención de hacer párrafos. Escribe poemas superiores a su edad.</p> |

FINAL DE QUINTO

| | |
|----|--|
| SF | <p><u>Presentación:</u> Debe mejorar la caligrafía porque cuesta leerla. Debe mejorar en limpieza. Le cuesta respetar los márgenes.</p> <p><u>Organización de ideas:</u> le cuesta organizar las ideas porque no las tiene del todo claras, eso hace que el texto no sea demasiado comprensible.</p> <p><u>Ortografía.</u> intenta no cometer faltas, al menos al copiar.</p> <p><u>Signos de puntuación:</u> utiliza los puntos de forma adecuada.</p> <p><u>Vocabulario</u> pobre para su edad, pero aceptable.</p> <p><u>Estructura:</u> Las oraciones que escribe son simples.</p> |
| BI | <p><u>Presentación:</u> Caligrafía adecuada, aunque no constante, sin embargo, se puede leer. Presentación, aunque limpia, con algún tachón. Respeta los márgenes.</p> <p><u>Organización de ideas:</u> aunque plasma por escrito unas ideas claras, falta algo de organización que impiden la comprensión en todo momento. Repite los mismos conectores.</p> <p><u>Ortografía.</u> domina la ortografía arbitraria e intenta no cometer faltas usando las normas ortográficas.</p> <p><u>Signos de puntuación.</u> utiliza puntos y comas de forma, casi siempre, adecuada.</p> |

| | |
|----|---|
| | <p><u>Vocabulario</u> aceptable para su edad.</p> <p><u>Estructura:</u> escribe oraciones con bastantes elementos.</p> |
| NT | <p><u>Presentación:</u> Caligrafía adecuada. Se puede leer con facilidad. Presentación limpia y sin tachones. Respeta los márgenes.</p> <p><u>Organización de ideas:</u> las ideas están claras y organizadas. Son fáciles de comprender.</p> <p><u>Ortografía:</u> comete faltas muy raramente</p> <p><u>Signos de puntuación:</u> utiliza correctamente los signos de puntuación en la mayor parte del texto.</p> <p><u>Vocabulario</u> variado para su edad.</p> <p><u>Estructura:</u> escribe textos con intención de hacer párrafos.</p> |
| SB | <p><u>Presentación:</u> Caligrafía adecuada y fácil de leer. Presentación limpia y sin tachones. Respeta todos los márgenes.</p> <p><u>Organización de ideas:</u> las ideas están claras y perfectamente organizadas. Son fáciles de comprender.</p> <p><u>Ortografía:</u> no comete ninguna falta.</p> <p>Utiliza correctamente <u>todos los signos de puntuación</u>.</p> <p><u>Vocabulario</u> variado y rico para su edad.</p> <p><u>Estructura:</u> escribe textos largos con párrafos de forma adecuada.</p> |

FINAL DE SEXTO

| | |
|----|--|
| SF | <p><u>Presentación:</u> Debe mejorar la caligrafía porque cuesta leerla. Debe mejorar en limpieza. Le cuesta respetar los márgenes.</p> <p><u>Organización de ideas:</u> le cuesta organizar las ideas porque no las tiene del todo claras, eso hace que el texto no sea demasiado comprensible.</p> <p><u>Ortografía:</u> intenta no cometer faltas, al menos al copiar. Sigue indicaciones guiadas.</p> <p><u>Signos de puntuación:</u> pone puntos y coma de forma, casi siempre adecuada.</p> <p><u>Vocabulario</u> pobre para su edad, pero aceptable.</p> <p><u>Estructura:</u> Las oraciones que escribe son simples. Crea textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</p> |
| BI | <p><u>Presentación:</u> Caligrafía adecuada. Se puede leer con facilidad. Presentación limpia y sin tachones. Respeta los márgenes.</p> <p><u>Organización:</u> las ideas están claras y organizadas. Son fáciles de comprender.</p> <p><u>Ortografía:</u> comete faltas muy raramente</p> <p><u>Signos de puntuación:</u> pone puntos y coma de forma adecuada.</p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <p><u>Estructura:</u> Se expresa de forma escrita con claridad y adecuación. Crea textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</p> |
| NT | <p><u>Presentación:</u> Caligrafía adecuada y fácil de leer. Presentación limpia y sin tachones. Respeta todos los márgenes.</p> <p><u>Organización de ideas:</u> las ideas están claras y perfectamente organizadas. Son fáciles de comprender.</p> <p><u>Ortografía:</u> no comete ninguna falta</p> <p><u>Signos de puntuación:</u> utiliza correctamente los signos de puntuación en la mayor parte del texto.</p> <p><u>Vocabulario</u> variado para su edad.</p> <p><u>Estructura:</u> Se expresa de forma escrita con claridad, adecuación y coherencia. Crea textos literarios sin utilizar modelos.</p> |

| | |
|----|--|
| SB | <p><u>Presentación:</u> Caligrafía siempre adecuada y fácil de leer. Presentación limpia. y respetando siempre todos los márgenes.</p> <p><u>Organización de ideas:</u> las ideas están claras y perfectamente organizadas. El nivel de comprensión al leer sus escritos es claramente superior a su edad..</p> <p><u>Ortografía:</u> no comete ninguna falta</p> <p>Utiliza correctamente <u>todos los signos de puntuación.</u></p> <p><u>Vocabulario:</u> variado y rico para su edad.</p> <p><u>Estructura:</u> Crea textos de intención literaria de forma autónoma y espontánea. Escribe textos largos con párrafos de forma adecuada.</p> |
|----|--|

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: RÚBRICA DE LECTURA

FINAL DE PRIMERO

| | |
|----|---|
| SF | El volumen de lectura es bajo y no lo sube tras la indicación docente. Entonación suficiente, pero no del todo adecuada. Lee frases, pero se cansa mucho leyendo textos. Le cuesta vocalizar correctamente. No respeta los signos de puntuación. Le cuesta captar el sentido global de una frase. |
| BI | Su volumen de voz es bajo, pero al indicarle lo sube. Entonación adecuada. Necesita ganar destreza en la velocidad. Comete algunos errores de vocalización. Intenta respetar los signos de puntuación. Capta el sentido global de textos breves. |
| NT | Su volumen de voz es correcto en todo momento. Buena entonación y vocalización. Velocidad por encima de la media. Tiene en cuenta casi todos los signos de puntuación. Capta el sentido global de todo lo que lee. Comprende rótulos, carteles... |
| SB | El volumen y la entonación son excelentes en todo momento. Vocaliza perfectamente. Muestra una buena velocidad lectora muy superior a la media y tiene en cuenta todos los signos de puntuación. Capta el sentido global de los textos largos y también, las ideas secundarias. |

FINAL DE SEGUNDO

| | |
|----|--|
| SF | El volumen de lectura es bajo. Entonación suficiente, pero no del todo adecuada. Necesita ganar destreza en la velocidad. Comete errores de vocalización. No respeta los signos de puntuación. Comprende enunciados. |
| BI | Su volumen de voz es bajo, pero al indicarle lo sube. Correcta entonación. y vocalización. Falta destreza en la velocidad y no tiene en cuenta algunos signos de puntuación. Capta, solamente, el sentido global de la lectura. |
| NT | El volumen correcto. Entonación correcta en todo momento. Vocaliza perfectamente. Muestra una buena velocidad lectora y tiene en cuenta los signos de puntuación. Capta el sentido global de los textos y las ideas secundarias. |
| SB | Excelente volumen y regularidad en el tono. Vocaliza bien. Velocidad por encima de la media de su edad. Tiene en cuenta todos los signos de puntuación. Comprende las ideas más importantes y las secundarias de un texto. |

FINAL DE TERCERO

| | |
|----|---|
| SF | Necesita subir el volumen de voz y ser más regular en el tono. Debe mejorar la vocalización. Falta destreza en la velocidad y no tiene en cuenta algunos signos de puntuación. Capta, solamente, el sentido global de la lectura. |
| BI | El volumen es bajo, pero si se le avisa, lo sube. No presenta un tono regular en todo |

| | |
|----|---|
| | momento. En ciertos momentos de la lectura no vocaliza bien. Muestra una buena velocidad lectora y tiene en cuenta los signos de puntuación. Capta el sentido global de los textos. |
| NT | Buen volumen y regularidad en el tono. Vocaliza bien. Velocidad por encima de la media de su edad. Tiene en cuenta los signos de puntuación. Comprende las ideas más importantes de un texto. |
| SB | El volumen es alto y el tono utilizado es siempre correcto. Vocaliza perfectamente. No tiene errores en la velocidad y sobrepasa la media, respetando siempre las paradas. Identifica las ideas más importantes. Lee obras diversas adecuadas a su desarrollo. Lee de forma fluida. |

FINAL DE CUARTO

| | |
|----|--|
| SF | El volumen es bajo. Irregularidad en el tono. Necesita mejorar la vocalización en ciertos momentos de la lectura. Falta destreza en la velocidad y no tiene en cuenta algunos signos de puntuación. Demuestra que ha captado el sentido global de los cuentos. |
| BI | En ocasiones, el volumen es bajo e irregular en el tono. No vocaliza bien en ciertos momentos de la lectura. Necesitaría mejorar un poco la velocidad. A veces, no tiene en cuenta algunos signos de puntuación. Comprende fácilmente textos funcionales. |
| NT | El volumen es alto y el tono utilizado es siempre correcto. Vocaliza bien. Errores puntuales en la velocidad, paradas y/o entonación. Identifica las ideas más importantes. Lee de forma fluida. |
| SB | Volumen y regularidad en el tono excelentes. Vocaliza correctamente. Velocidad, paradas y entonación excelentes en todo momento. Comprende hasta los detalles. Lee obras diversas adecuadas a su desarrollo. |

FINAL DE QUINTO

| | |
|----|---|
| SF | El volumen es bajo e irregular en el tono. No vocaliza bien en ciertos momentos de la lectura. Falta destreza en la velocidad y no tiene en cuenta algunos signos de puntuación. Comprende la idea global. |
| BI | El volumen no llega a ser alto y el tono no es del todo correcto. Vocaliza bien. Errores puntuales en la velocidad, paradas y/o entonación. Comprende en las lecturas las ideas más importantes. |
| NT | Buen volumen y regularidad en el tono. Vocaliza correctamente. Velocidad, paradas y entonación correcta en todo momento. Comprende las lecturas. Localiza información al menos en una fuente. |
| SB | Volumen, regularidad en el tono y vocalización excelentes. Velocidad, paradas y entonación excelentes en todo momento. Comprende hasta los detalles en las lecturas. Disfruta leyendo. Lee obras diversas y reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute. |

FINAL DE SEXTO

| | |
|----|---|
| SF | El volumen no llega a ser adecuado y el tono no es del todo correcto. Vocaliza bien, aunque con algunos errores leves. Errores puntuales en la velocidad, paradas y/o entonación. Comprende la idea global. |
| BI | Buen volumen y regularidad en el tono. Vocaliza correctamente. Velocidad, paradas y entonación correcta en todo momento. Comprende la idea global. Lee obras diversas adecuadas a su desarrollo. |

| | |
|----|--|
| NT | Volumen, regularidad en el tono y vocalización siempre correctas. Velocidad, paradas y entonación correctas en todo momento. Comprende las lecturas. Lee obras diversas y reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos. |
| SB | Volumen, regularidad en el tono y vocalización excelentes. Velocidad, paradas y entonación excelentes en todo momento. Comprende hasta los detalles. Lee obras diversas disfrutando y reconociendo el patrimonio literario para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos. |

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Todos los cursos deben garantizar un trabajo por competencias para lograr una salida del alumnado en 6º competente en los siguientes descriptores:

PRIMERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Comunicación lingüística 1º: (PESO DE LAS ÁREAS) Sobre todo L.E.H.E. y Lengua, después Inglés, francés y por último Matemáticas.

| | |
|----|--|
| SF | Comprende mensajes orales / en un diálogo responde adecuadamente |
| BI | Se expresa oralmente en asamblea |
| NT | Comprende rótulos, carteles... opina sobre detalles, aporta ideas nuevas |
| SB | Pregunta y aporta oralmente, capta la idea global |

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería 1º: (PESO DE LAS ÁREAS) sobre todo Competencia matemática y Matemáticas, con mucho menos peso: CN, EF, CS, EA.

| | |
|----|---|
| SF | Controla el tiempo diario. Se orienta en los espacios escolares. Manipula, monta y desmonta objetos. Usa estrategias para resolver problemas. Comprende conductas positivas. Hace puzles sencillos. |
| BI | Resuelve problemas con material manipulativo. Observa y explora mediante sus sentidos. Usa estrategias para poder resolver los problemas. Comprende las conductas positivas. Es capaz de resolver pacíficamente los conflictos. Participa en acciones para preservar la salud y el medio ambiente. Se ubica en un plano sencillo. Hace puzles sencillos. Reconoce algunas figuras geométricas. Se mueve con soltura en todos los espacios escolares. Sigue indicaciones para colocarse en corro o en fila. |
| NT | Hace estimaciones sobre las dimensiones Anticipa posibles resultados, consecuencias... Entiende algunas estrategias necesarias para poder resolver los problemas. Indica correctamente la unidad. Realiza, de forma guiada, proyectos. Es capaz de resolver pacíficamente los conflictos. Sabe utilizar diferentes formatos (dibujos, gráficos, símbolos...). Participa en acciones para preservar la salud y el medio ambiente. |

| | |
|----|---|
| | Comprende las conductas positivas. Interpreta planos y mapas sencillos. Se ubica en un plano sencillo. Hace puzles sencillos. Localiza cualquier espacio escolar. Hace estimaciones de medida. |
| SB | Mide dimensiones con instrumentos. Sabe hacer estimaciones. Anticipa resultados. Clasifica: alimentos, seres vivos, propiedades... Emplea algunas estrategias para resolver problemas. Es capaz de resolver pacíficamente los conflictos... Transmite utilizando diferentes formatos (dibujos, gráficos, símbolos...). Informa sobre el proceso seguido. Participa en acciones para preservar la salud y el medio ambiente. Resuelve problemas indicando correctamente la unidad. Localiza cualquier espacio escolar. |

Competencia digital 1º: (PESO DE LAS ÁREAS) pesan igual Lengua, Matemáticas e inglés.

| | |
|----|--|
| SF | Accede y utiliza la información audiovisual y oral. Comienza con el ordenador |
| BI | Relaciona iconos del ordenador: entrar, salir, guardar, carpeta... |
| NT | Localiza información en algún soporte digital. Realiza pequeñas producciones. Le gusta participar. Se inicia en el uso crítico y responsable. |
| SB | Conoce el correo electrónico, realiza búsquedas sencillas... Participa en clase. Conoce algunas funciones del teclado. Comprende que debe ser crítico y responsable. |

Competencia personal, social y de aprender a aprender 1º: (PESO DE LAS ÁREAS) Sobre todo Matemáticas, después Lengua y E.F.

| | |
|----|---|
| SF | Es consciente sus emociones y las de los demás, aunque en ocasiones le cuesta gestionar. A veces le cuesta buscar ayuda. No es del todo consciente de sus limitaciones. Muestra interés por las actividades que son de su agrado. Atención en períodos lúdico cortos. Memoriza conceptos básicos. Se acerca a los tiempos marcados. Acepta los errores y comienza a desarrollar la autoevaluación. Conoce los riesgos más relevantes para la salud y adopta hábitos saludables. Participa en el trabajo en grupo-clase. |
| BI | Es consciente sus emociones y las gestiona en situaciones de conflicto. Respeto las emociones de los demás. Reconoce sus limitaciones. Solicita ayuda. Muestra interés por el aprendizaje. Comienza actividades acercándose a los tiempos marcados. Se concentra en cumplir instrucciones. Es capaz de memorizar. Acepta errores y comienza la autocorrección. Conoce los riesgos más relevantes para la salud y adopta hábitos saludables para su bienestar. Participa en el trabajo en grupo. Reconoce el valor del esfuerzo para la mejora de su aprendizaje. |
| NT | Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales. Manifiesta seguridad. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás. Sabe gestionar las emociones en situaciones de tensión o conflicto. Reconoce sus limitaciones identificando las causas de sus éxitos o errores. Sabe buscar ayuda. |

| | |
|----|--|
| | <p>Se muestra interesado por el aprendizaje. comprende instrucciones de dos acciones. Sabe adaptarse si hay cambios. Acepta posibilidades de mejora.</p> <p>Desarrolla estrategias de memorización y memoriza cada vez más complejo.</p> <p>Conoce los riesgos más relevantes para la salud.</p> <p>Adopta hábitos saludables para su bienestar físico y mental.</p> <p>Participa en el trabajo en grupo asumiendo las responsabilidades individuales asignadas.</p> |
| SB | <p>Es consciente de las propias emociones y comportamientos personales. Manifiesta seguridad.</p> <p>Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás.</p> <p>Emplea estrategias para gestionar las emociones en situaciones de tensión o conflicto.</p> <p>Reconoce sus limitaciones y sabe buscar ayuda. Contrasta su opinión con la del profesor. Pregunta y pide ayuda. Acepta posibilidades de mejora.</p> <p>Presta atención continua a instrucciones orales, concentrándose.</p> <p>Organiza y clasifica información.</p> <p>Se adapta a los cambios para alcanzar sus propios objetivos.</p> <p>Muestra interés en cumplir las instrucciones.</p> <p>Conoce los riesgos más relevantes para la salud.</p> <p>Adopta hábitos saludables para su bienestar físico y mental.</p> <p>Participa activamente en el trabajo en grupo asumiendo las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje.</p> <p>Adopta posturas críticas cuando se producen procesos de reflexión guiados.</p> |

Competencia ciudadana 1º: (PESO DE LAS ÁREAS) igual Lengua y Matemáticas, después EA e Inglés.

| | |
|----|---|
| SF | Prefiere trabajar individualmente. Muestra interés por solucionar conflictos. |
| BI | Tiene amigos y no promueve conflictos. Comunica sus problemas y sus emociones. Usa el por favor y da las gracias. |
| NT | Le gusta trabajar en grupo. Se suele comportar bien con los iguales. Protesta si no se cumplen los acuerdos alcanzados por el grupo. Acepta que hay opiniones diferentes a la suya. |
| SB | Responsable con tareas de la clase. Se relaciona bien en el grupo. Reconoce cuando tiene un problema y pide ayuda. Se siente miembro de su clase. Manifiesta sensibilidad por los asuntos sociales. Se disculpa, elogia y expresa desacuerdos respetando al otro. |

Competencia emprendedora 1º: (PESO DE LAS ÁREAS) sobre todo VSC- Religión , después Lengua y EF.

| | |
|----|---|
| SF | Participa en juegos cooperativos. Se esfuerza durante un periodo de tiempo limitado. Le cuesta aceptar intereses diferentes al suyo. |
| BI | Muestra seguridad física, esfuerzo y dominio de la situación. Comienza a reconocer lo que ha hecho bien y mal. |
| NT | Tiene en cuenta la consideración del profesor. Cuida y organiza bien los materiales y cumple las normas. Controla su conducta cuando no consigue lo que quiere. |
| SB | No se deja influir por los demás. Acepta consecuencias de lo que ha hecho. Entiende el punto de vista de sus compañeros. Se esfuerza. |

Competencia en conciencia y expresiones culturales 1º: (PESO DE LAS ÁREAS) sobre todo Lengua, después EA.

| | |
|----|---|
| SF | Muestra interés por jugar, bailar, cantar, tocar, recrear... |
| BI | Manifiesta atención y curiosidad, comunica ideas y vivencias. Muestra respeto por las exposiciones, festivales y actividades de la escuela. |
| NT | Expresa y crea de manera espontánea: dramatizar, combinar colores.... Utiliza sus sentidos. Imita, dramatiza, dibuja... |
| SB | Explora y crea a través del color, ritmo y gesto... se comunica de forma espontánea. Expresa emociones, sentimientos. Muestra respeto cuando actúa en público. Expresa el color, el ritmo, el gesto, muestra interés en representaciones teatrales, festivales, visitas a museos... |

Competencia plurilingüe 1º: (PESO DE LAS ÁREAS) Sobre todo inglés, francés, aragonés, L.E.H.E. y Lengua.

| | |
|----|---|
| SF | Comprende mensajes orales. Conoce algunas palabras en inglés, francés o aragonés. Sabe hacer estructuras orales muy sencillas en dos lenguas diferentes a la vehicular. |
| BI | Se expresa oralmente. Comprende breves mensajes orales y responde con frases sencillas. Sabe escribir una frase sencilla bien estructurada. Conoce algunas palabras en aragonés y/o francés. Sabe hacer estructuras orales muy sencillas en dos lenguas diferentes a la vehicular. |
| NT | Sigue adecuadamente un diálogo. Se expresa con una necesidad comunicativa. Entiende una explicación. Comprende un texto sencillo. Intenta copiar si faltas. Escribe frases sencillas bien estructuradas. Pregunta y aporta oralmente información sobre sus necesidades personales. Respeto la diversidad lingüística. Conoce vocabulario básico de francés. Sabe hacer estructuras orales en dos lenguas diferentes a la vehicular. |
| SB | Pregunta y aporta oralmente. Participa espontáneamente en las conversaciones. Capta el sentido global. Narra de manera secuenciada. Intenta aplicar las normas de ortografía. Comprende fácilmente textos funcionales. Participa en clase narrando de manera secuenciada. Participa en diálogos. Sabe hacer estructuras orales en dos lenguas diferentes a la vehicular. Conoce vocabulario en francés, aragonés e inglés. Respeto la diversidad lingüística. |

SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Comunicación lingüística 2º: (PESO DE LAS ÁREAS) Sobre todo L.E.H.E. y Lengua, después Inglés, francés, aragonés y por último Matemáticas.

| | |
|----|--|
| SF | Comprende breves mensajes orales. Responde con frases sencillas. Se expresa con una necesidad comunicativa básica. Escribe correctamente palabras sencillas al dictado. Intenta segmentar correctamente las palabras en una oración. |
| BI | Entiende instrucciones concisas. Escribe textos sencillos. En asambleas participa espontáneamente. Utiliza un vocabulario adecuado. Se preocupa por la ortografía. Comprende frases sencillas. |
| NT | Pregunta y aporta información. Demuestra en sus conversaciones que ha captado el sentido global de los cuentos escribiendo textos cortos. Su vocabulario es amplio. Copia sin faltas de ortografía. |
| SB | Responde con claridad. Utiliza un vocabulario rico para su edad. Escribe de manera espontánea y con intención de no cometer faltas de ortografía- |

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería 2º: (PESO DE LAS ÁREAS) sobre todo Competencia matemática y Matemáticas, con mucho menos peso: CN, EF, CS, EA.

| | |
|----|---|
| SF | <p>Usa estrategias para poder resolver los problemas.</p> <p>Comprende las conductas positivas. Es capaz de resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>Participa en acciones para preservar la salud y el medio ambiente.</p> <p>Interpreta planos y mapas sencillos. Se ubica en un plano sencillo. Hace puzles sencillos. Reconoce algunas figuras geométricas. Se mueve con soltura en todos los espacios escolares. Sigue indicaciones para colocarse en corro o en fila</p> |
| BI | <p>Entiende algunas estrategias necesarias para poder resolver los problemas. Indica correctamente la unidad.</p> <p>Realiza, de forma guiada, proyectos. Es capaz de resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>Sabe utilizar diferentes formatos (dibujos, gráficos, símbolos...).</p> <p>Participa en acciones para preservar la salud y el medio ambiente.</p> <p>Comprende las conductas positivas. Interpreta planos y mapas sencillos. Se ubica en un plano sencillo. Hace puzles sencillos. Localiza cualquier espacio escolar. Hace estimaciones de medida.</p> |
| NT | <p>Emplea algunas estrategias para resolver problemas.</p> <p>Utiliza las herramientas adecuadas en el pensamiento científico.</p> <p>Realiza, de forma guiada, proyectos. Es capaz de resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>Transmite utilizando diferentes formatos (dibujos, gráficos, símbolos...). Informa sobre el proceso seguido.</p> <p>Participa en acciones para preservar la salud y el medio ambiente.</p> <p>Resuelve problemas indicando correctamente la unidad.</p> |

| | |
|----|---|
| | Localiza cualquier espacio escolar. |
| SB | <p>Utiliza la lógica en situaciones conocidas y emplea algunas estrategias para resolver problemas.</p> <p>Utiliza, de forma guiada, el pensamiento científico utilizando las herramientas adecuadas.</p> <p>Realiza, de forma guiada, proyectos. Es capaz de resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>Transmite los elementos más relevantes en diferentes formatos (dibujos, gráficos, símbolos...). Informa sobre el proceso seguido.</p> <p>Participa en acciones para preservar la salud y el medio ambiente.</p> <p>Resuelve problemas indicando correctamente la unidad.</p> <p>Construye objetos a partir de instrucciones sencillas. Localiza en mapa los puntos cardinales. Comprende las conductas positivas. Interpreta planos y mapas. Reconoce propiedades geométricas. Se ubica en un plano sencillo.</p> <p>Toma medidas reales con instrumentos convencionales. Resuelve problemas con datos tomados de tablas o gráficos. Se adapta con precisión a los ritmos marcados en la actividad que participa.</p> |

Competencia digital 2º: pesan igual Lengua, Matemáticas e Inglés.

| | |
|----|--|
| SF | Relaciona iconos: entrar, salir, guardar, carpeta... |
| BI | Localiza información en algún soporte digital. Realiza pequeñas producciones sencillas. |
| NT | Conoce el correo electrónico, realiza búsquedas sencillas en, al menos, dos navegadores. Usa el teclado sabiendo las funciones más sencillas. Le gusta participar en clase. |
| SB | Conoce la existencia de, al menos, dos navegadores. Se inicia en el uso de diversas funciones del teclado. Conoce las herramientas de comunicación más comunes. Comienza a mostrar una actitud crítica y responsable. Participa activamente. |

Competencia personal, social y de aprender a aprender 2º: Sobre todo Matemáticas, después Lengua y E.F.

| | |
|----|---|
| SF | <p>Es consciente sus emociones y las de los demás, aunque en ocasiones le cuesta gestionar.</p> <p>A veces le cuesta buscar ayuda. No es del todo consciente de sus limitaciones.</p> <p>Muestra interés por las actividades que son de su agrado.</p> <p>El período de atención es breve. Memoriza conceptos básicos.</p> <p>Se acerca a los tiempos marcados.</p> <p>Acepta los errores y comienza a desarrollar la autoevaluación.</p> <p>Conoce los riesgos más relevantes para la salud y adopta hábitos saludables.</p> <p>Participa en el trabajo en grupo-clase</p> |
| BI | <p>Es consciente sus emociones y las gestiona en situaciones de conflicto.</p> <p>Respeto las emociones de los demás.</p> <p>Reconoce sus limitaciones. Solicita ayuda.</p> |

| | |
|----|--|
| | <p>Muestra interés por el aprendizaje.</p> <p>Se concentra en cumplir instrucciones. Es capaz de memorizar.</p> <p>Acepta errores y comienza la autocorrección.</p> <p>Conoce los riesgos más relevantes para la salud y adopta hábitos saludables para su bienestar.</p> <p>Participa en el trabajo en grupo.</p> <p>Reconoce el valor del esfuerzo para la mejora de su aprendizaje.</p> |
| NT | <p>Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales.</p> <p>Manifiesta seguridad.</p> <p>Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás.</p> <p>Sabe gestionar las emociones en situaciones de tensión o conflicto.</p> <p>Reconoce sus limitaciones identificando las causas de sus éxitos o errores. Sabe buscar ayuda.</p> <p>Presta atención continua. Sabe adaptarse si hay cambios. Acepta posibilidades de mejora.</p> <p>Desarrolla estrategias de memorización y memoriza cada vez más complejo.</p> <p>Conoce los riesgos más relevantes para la salud.</p> <p>Adopta hábitos saludables para su bienestar físico y mental.</p> <p>Participa en el trabajo en grupo asumiendo las responsabilidades individuales asignadas.</p> <p>Reconoce el valor del esfuerzo para la mejora de su aprendizaje.</p> |
| SB | <p>Es consciente de las propias emociones y comportamientos personales. Manifiesta seguridad.</p> <p>Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás.</p> <p>Emplea estrategias para gestionar las emociones en situaciones de tensión o conflicto.</p> <p>Reconoce sus limitaciones y sabe buscar ayuda. Contrasta su opinión con la del profesor. Pregunta y pide ayuda. Acepta posibilidades de mejora.</p> <p>Presta atención continua. Muestra jerarquía en las ideas. Reconoce las palabras clave.</p> <p>Se adapta a los cambios para alcanzar sus propios objetivos.</p> <p>Muestra interés en cumplir las instrucciones.</p> <p>Conoce los riesgos más relevantes para la salud.</p> <p>Adopta hábitos saludables para su bienestar físico y mental.</p> <p>Participa activamente en el trabajo en grupo asumiendo las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje.</p> <p>Adopta posturas críticas cuando se producen procesos de reflexión guiados</p> |

Competencia ciudadana 2º: igual Lengua y Matemáticas, después EA e Inglés.

| | |
|----|---|
| SF | Tiene amigos y no promueve conflictos. comunica sus problemas. usa el por favor y da las gracias. |
| BI | En ocasiones le gusta trabajar en grupo. Se suele comportar bien con los iguales. protesta si no se cumplen los acuerdos alcanzados por el grupo. Acepta que hay opiniones diferentes a la suya. |
| NT | Responsable con tareas de la clase. Se relaciona bien en el grupo. Reconoce cuando tiene un problema y pide ayuda. Se siente miembro de su clase. manifiesta sensibilidad por los asuntos sociales. Se disculpa, elogia y expresa desacuerdos respetando al otro. |
| SB | Se relaciona sin dificultad con sus iguales. Colabora en las tareas. Reconoce si se actúa de forma incorrecta y busca soluciones. Se disculpa y da las gracias. Distingue acciones |

| | |
|--|--|
| | adecuadas-inadecuadas. Respeta las decisiones del grupo. |
|--|--|

Competencia emprendedora 2º: sobre todo VSC- Religión, después Lengua y EF

| | |
|----|---|
| SF | Muestra seguridad física, esfuerzo y dominio de la situación. Le cuesta aceptar intereses diferentes al suyo. Comienza a reconocer lo que ha hecho bien y mal. |
| BI | Tiene en cuenta la consideración del profesor. Cuida y organiza bien los materiales y cumple las normas. Controla su conducta cuando no consigue lo que quiere. |
| NT | No se deja influir por los demás. Acepta consecuencias de lo que ha hecho. Entiende el punto de vista de sus compañeros. se esfuerza. |
| SB | Colabora con sus compañeros poniéndose en su lugar. Es constante en el trabajo. Cumple normas y acepta consecuencias. Pide ayuda al profesor para solucionar conflictos. Conoce algunas de sus limitaciones y las acepta. Toma decisiones en función de las opiniones del grupo. es consciente de lo que está bien y mal. |

Competencia en conciencia y expresiones culturales 2º: sobre todo Lengua, después EA

| | |
|----|---|
| SF | Manifiesta atención y curiosidad, comunica ideas y vivencias. Muestra respeto por las exposiciones, festivales y actividades de la escuela. |
| BI | Expresa y crea de manera espontánea: dramatizar, combinar colores.... Utiliza sus sentidos. Imita, dramatiza, dibuja... |
| NT | Explora y crea a través del color, ritmo y gesto... se comunica de forma espontánea. Expresa emociones, sentimientos. Muestra respeto cuando actúa en público. Expresa el color, el ritmo, el gesto, muestra interés en representaciones teatrales, festivales, visitas a museos... |
| SB | Comunica sensaciones. Expresa pensamientos, sentimientos haciendo uso de la imaginación e improvisación. Trabaja de manera cooperativa. Crea mostrando confianza en sí mismo. |

Competencia plurilingüe 2º: (PESO DE LAS ÁREAS) Sobre todo inglés, francés, aragonés, L.E.H.E. y Lengua.

| | |
|----|---|
| SF | Comprende breves mensajes orales y responde con frases sencillas. Sabe escribir una frase sencilla bien estructurada. Conoce algunas palabras en aragonés y/o francés. |
| BI | Se expresa con una necesidad comunicativa. Entiende una explicación. Comprende u texto sencillo. Intenta copiar si faltas. Escribe frases sencillas bien estructuradas. Pregunta y aporta oralmente información sobre sus necesidades personales. Respeta la diversidad lingüística. Conoce vocabulario básico de francés. |
| NT | Participa espontáneamente en las conversaciones. Capta el sentido global. Narra de manera secuenciada. Intenta aplicar las normas de ortografía. Comprende fácilmente textos funcionales. Participa en clase narrando de manera secuenciada. Participa en diálogos. Conoce vocabulario sencillo en francés e inglés. Respeta la diversidad lingüística. |

| | |
|----|--|
| SB | <p>Pregunta y aporta información.</p> <p>Demuestra en sus conversaciones que ha captado el sentido global.</p> <p>Participa en asambleas exponiendo ideas.</p> <p>Narra de manera secuenciada con un amplio vocabulario e intenta cuidar la ortografía.</p> <p>Comprende las ideas más importantes de un texto.</p> <p>Con ayuda localiza y selecciona la información de un texto.</p> <p>Crea cuentos, poemas... a partir de un modelo.</p> <p>Responde con claridad a preguntas abiertas.</p> <p>Participa en clase.</p> <p>Participa en diálogos.</p> <p>Conoce vocabulario sencillo en francés e inglés.</p> <p>Respeto la diversidad lingüística.</p> |
|----|--|

TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Comunicación lingüística 3º: (PESO DE LAS ÁREAS) Sobre todo L.E.H.E. y Lengua, después Inglés, francés, aragonés y por último Matemáticas

| | |
|----|--|
| SF | Entiende instrucciones concisas para realizar rutinas. Escribe textos sencillos. Participa a veces en la asamblea. |
| BI | Responde a preguntas orales y escritas. Escribe textos adecuados a su nivel. Capta el sentido global de los textos. En asamblea expresa sus ideas con sencillez. |
| NT | Formula preguntas abiertas y responde cuando se las hacen. Participa en asambleas exponiendo ideas. Narra de manera secuenciada, e intenta cuidar la ortografía. Comprende las ideas más importantes de un texto. Con ayuda localiza y selecciona la información de un texto. Crea cuentos, poemas... a partir de un modelo. |
| SB | Se expresa de forma oral y escrita con claridad. Habla sobre sus experiencias con detalle. Participa con coherencia y con intervenciones de cierta extensión y con discurso bien estructurado. Identifica las ideas más importantes. Necesita ayuda para localizar y seleccionar información procedente de dos o más fuentes. Lee obras diversas adecuadas a su desarrollo. Crea textos de intención literaria a partir de modelos sencillos. Narra cuidando los aspectos formales y ortográficos. |

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería 3º: sobre todo Competencia matemática y Matemáticas, con mucho menos peso: CN, EF, CS, EA

| | |
|----|--|
| SF | <p>Entiende algunas estrategias necesarias para poder resolver los problemas. Indica correctamente la unidad.</p> <p>Realiza, de forma guiada, proyectos. Es capaz de resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>Sabe utilizar diferentes formatos (dibujos, gráficos, símbolos...).</p> <p>Participa en acciones para preservar la salud y el medio ambiente.</p> <p>Comprende las conductas positivas. Interpreta planos y mapas sencillos. Se ubica en un plano sencillo. Hace puzles sencillos. Localiza cualquier espacio escolar.</p> |
| BI | <p>Emplea algunas estrategias para resolver problemas.</p> <p>Utiliza las herramientas adecuadas en el pensamiento científico.</p> <p>Realiza, de forma guiada, proyectos. Es capaz de resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>Transmite utilizando diferentes formatos (dibujos, gráficos, símbolos...). Informa sobre el proceso seguido.</p> <p>Participa en acciones para preservar la salud y el medio ambiente.</p> <p>Resuelve problemas indicando correctamente la unidad.</p> |

| | |
|----|---|
| | Comprende las conductas positivas. Interpreta planos y mapas sencillos. Reconoce propiedades geométricas. Se ubica en un plano sencillo. Hace puzles sencillos de figuras geométricas planas. Mide magnitudes básicas. Localiza cualquier espacio escolar. |
| NT | Utiliza la lógica en situaciones conocidas y emplea algunas estrategias para resolver problemas. Utiliza, de forma guiada, el pensamiento científico utilizando las herramientas adecuadas. Realiza, de forma guiada, proyectos. Es capaz de resolver pacíficamente los conflictos. Transmite los elementos más relevantes en diferentes formatos (dibujos, gráficos, símbolos...). Informa sobre el proceso seguido. Participa en acciones para preservar la salud y el medio ambiente. Resuelve problemas indicando correctamente la unidad. Construye objetos a partir de instrucciones sencillas. Localiza en mapa los puntos cardinales. Comprende las conductas positivas. Interpreta planos y mapas. Reconoce propiedades geométricas. Se ubica en un plano sencillo. Toma medidas reales con instrumentos convencionales. Se adapta al ritmo y espacio de las actividades. |
| SB | Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos, deductivos y lógicos en situaciones conocidas. Emplea algunas estrategias para resolver problemas. Utiliza el pensamiento científico utilizando herramientas e instrumentos adecuados. Realiza de forma guiada proyectos de forma cooperativa procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir. Transmite los elementos más relevantes de algunos métodos en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...). Participa en acciones para preservar la salud y el medio ambiente. Establece suposiciones e informa sobre el proceso seguido. Interpreta planos y mapas. Anticipa posibles soluciones y resuelve problemas indicando correctamente la unidad. Construye objetos a partir de instrucciones sencillas. Comprende las conductas positivas. Toma medidas reales con instrumentos convencionales. Reconoce propiedades geométricas. Se adapta al ritmo y espacio de las actividades. Se ubica en plano. Localiza en mapa los puntos cardinales. |

Competencia digital 3º: pesan igual Lengua, Matemáticas e Inglés

| | |
|----|---|
| SF | Localiza información básica. Usa programas informáticos sencillos. Le cuesta participar en clase y en las exposiciones. |
| BI | Realiza búsquedas sencillas de forma guiada. Conoce el correo electrónico. Se muestra responsable. Participa, con ayuda, en las exposiciones de clase. Con ayuda, busca soluciones para resolver sencillos retos. |
| NT | Conoce la existencia de diversos navegadores. Se inicia en el uso de diversas funciones del teclado. Conoce las herramientas de comunicación más comunes. Comienza a mostrar una actitud crítica y responsable. Participa si tiene que exponer en clase. Con ayuda, busca soluciones para resolver sencillos retos. |
| SB | Se inicia en el uso de navegadores con ayuda del docente. Usa estrategias si se le ayuda. Se inicia en la adquisición de una actitud crítica sobre los contenidos. Participa y expone en clase. Busca soluciones para resolver retos sencillos. |

Competencia personal, social y de aprender a aprender 3º: Sobre todo Matemáticas, después Lengua y E.F.

| | |
|----|--|
| SF | <p>Es consciente sus emociones y las de los demás, aunque en ocasiones le cuesta gestionar.</p> <p>A veces le cuesta buscar ayuda. No es del todo consciente de sus limitaciones.</p> <p>Es capaz de memorizar y de comprender dos acciones.</p> <p>Acepta los errores y comienza a desarrollar la autoevaluación.</p> <p>Conoce los riesgos más relevantes para la salud y adopta hábitos saludables.</p> <p>Participa en el trabajo en grupo-clase</p> |
| BI | <p>Es consciente sus emociones y las gestiona en situaciones de conflicto.</p> <p>Respeto las emociones de los demás.</p> <p>Reconoce sus limitaciones. Solicita ayuda.</p> <p>Se concentra en cumplir instrucciones. Es capaz de memorizar.</p> <p>Repasa y corrige sus trabajos. Acepta las posibilidades de mejora.</p> <p>Conoce los riesgos más relevantes para la salud y adopta hábitos saludables para su bienestar.</p> <p>Participa en el trabajo en grupo.</p> <p>Reconoce el valor del esfuerzo para la mejora del aprendizaje.</p> |
| NT | <p>Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales.</p> <p>Manifiesta seguridad.</p> <p>Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás.</p> <p>Sabe gestionar las emociones en situaciones de tensión o conflicto.</p> <p>Reconoce sus limitaciones identificando las causas de sus éxitos o errores. Sabe buscar ayuda.</p> <p>Presta atención continua. Sabe adaptarse si hay cambios. Acepta posibilidades de mejora.</p> <p>Desarrolla estrategias de memorización.</p> <p>Resume ideas. Localiza las palabras clave.</p> <p>Conoce los riesgos más relevantes para la salud.</p> <p>Adopta hábitos saludables para su bienestar físico y mental.</p> <p>Participa en el trabajo en grupo asumiendo las responsabilidades individuales asignadas.</p> <p>Reconoce el valor del esfuerzo para la mejora del aprendizaje.</p> |
| SB | <p>Es consciente de las propias emociones y comportamientos personales. Manifiesta seguridad.</p> <p>Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás.</p> <p>Emplea estrategias para gestionar las emociones en situaciones de tensión o conflicto.</p> <p>Reconoce sus limitaciones y sabe buscar ayuda. Contrasta su opinión con la del profesor.</p> <p>Diferencia las causas de sus éxitos o fracasos.</p> <p>Se adapta a los cambios para alcanzar sus propios objetivos.</p> <p>Se concentra. Asimila contenidos. Resume. Usa la agenda.</p> <p>Revisa y corrige sus trabajos.</p> <p>Conoce los riesgos más relevantes para la salud.</p> <p>Adopta hábitos saludables para su bienestar físico y mental.</p> <p>Participa activamente en el trabajo en grupo asumiendo las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje.</p> <p>Adopta posturas críticas cuando se producen procesos de reflexión guiados.</p> |

Competencia ciudadana 3º: igual Lengua y Matemáticas, después EA e Inglés

| | |
|----|---|
| SF | En ocasiones le gusta trabajar en grupo. Se suele comportar bien con los iguales. |
| BI | Responsable con tareas de la clase. Se relaciona en pequeño grupo. Reconoce cuando tiene un problema y pide ayuda. Se siente miembro de su clase. |
| NT | Colabora en las tareas. reconoce si se actúa de forma incorrecta y busca soluciones. Se disculpa y da las gracias. Distingue acciones adecuadas-inadecuadas. respeta las decisiones del grupo. |
| SB | Participa y escucha. Se preocupa por los amigos. Se muestra responsable en el trabajo en grupo. Aplica las normas de convivencia. Resuelve los conflictos de forma dialogada. Aporta su punto de vista para llegar a acuerdos. es consciente en la aplicación de la igualdad en las normas. Se comporta solidariamente. |

Competencia emprendedora 3º: sobre todo VSC- Relig, desp Leng y EF

| | |
|----|--|
| SF | Le cuesta aceptar intereses diferentes al suyo. tiene en cuenta la consideración del profesor. |
| BI | Se deja influir por los demás. Comienza a reconocer lo que ha hecho bien y mal. Acepta consecuencias de lo que ha hecho. |
| NT | Colabora con sus compañeros poniéndose en su lugar. Es constante en el trabajo. Cumple normas y acepta consecuencias. Pide ayuda al profesor para solucionar conflictos. Conoce algunas de sus limitaciones y las acepta. Toma decisiones en función de las opiniones del grupo. |
| SB | Participa en grupo disminuyendo su actividad competitiva. Confía en sí mismo. Aprende de los errores. Se muestra responsable en el aula. Soluciona conflictos. Cumple normas y obligaciones. |

Competencia en conciencia y expresiones culturales 3º: sobre todo Lengua, después EA

| | |
|----|--|
| SF | Crea materiales. Utiliza sus sentidos. Imita, dramatiza, dibuja... |
| BI | Explora y crea a través del color, ritmo y gesto... se comunica de forma espontánea. Expresa emociones, sentimientos. Muestra respeto cuando actúa en público. |
| NT | Comunica sensaciones. Expresa pensamientos, sentimientos haciendo uso de la imaginación e improvisación. Trabaja de manera cooperativa. Crea mostrando confianza en sí mismo. |
| SB | Identifica y recrea manifestaciones artísticas, bailes, poemas, cuentos... Planifica y crea. Muestra interés y respeto por las actividades culturales del colegio. Participa en actividades escolares. |

Competencia plurilingüe 3º: (PESO DE LAS ÁREAS) Sobre todo inglés, francés, aragonés, L.E.H.E. y Lengua.

| | |
|----|---|
| SF | Entiende instrucciones concisas. Participa si se le indica. Escribe textos sencillos. Sabe algunas palabras en francés. Respeta la diversidad lingüística. |
| BI | Responde a preguntas orales y escritas. Participa, a veces, de manera espontánea. Pregunta y aporta oralmente información sobre sus necesidades personales. Respeta la diversidad lingüística. Conoce un vocabulario básico de francés. |

| | |
|----|--|
| NT | <p>Responde con claridad a preguntas abiertas. Narra con cierta fluidez de vocabulario. Comprende fácilmente textos funcionales. Participa en clase. Participa en diálogos. Conoce vocabulario sencillo en francés e inglés. Respeta la diversidad lingüística.</p> |
| SB | <p>Participa con coherencia y con intervenciones de cierta extensión y con discurso bien estructurado. Comprende las ideas más importantes. Usa, al menos, una lengua, además de la familiar, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles. En diálogo del aula responde. Si se le guía, es capaz de realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno.</p> |

CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Comunicación lingüística 4º: (PESO DE LAS ÁREAS): Sobre todo Lengua, después Inglés, francés, aragonés y por último Matemáticas

SUGERENCIA RÚBRICA

| | |
|----|---|
| SF | <p>Pregunta y aporta oralmente información sobre sus necesidades personales. En asamblea expresa sus ideas con sencillez. Demuestra que ha captado el sentido global de los cuentos y escribe textos cortos sobre ellos.</p> |
| BI | <p>Comprende fácilmente textos funcionales. Narra de manera secuenciada experiencias o sucesos. Participa en asambleas respetando las normas. Escribe con cierta coherencia. Intenta no cometer faltas, al menos al copiar.</p> |
| NT | <p>Habla de sus experiencias con detalle. Utiliza un discurso ordenado. Identifica las ideas más importantes. Localiza y selecciona información procedente de una o dos fuentes con ayuda. Sigue las indicaciones para cuidar la ortografía. Narra de forma coherente y con cierto orden. Lee de forma fluida.</p> |
| SB | <p>Se expresa de forma oral y escrita con claridad y adecuación. En diálogo del aula responde abiertamente sin salirse del tema. Responde con sus opiniones a las ideas de los demás. Localiza y selecciona información procedente de una o dos fuentes con ayuda puntual. Comprende hasta los detalles. Lee obras diversas adecuadas a su desarrollo y crea textos de intención literaria a partir de modelos sencillos. Tiene buena ortografía arbitraria. Expresa su comprensión con frases breves. Narra de manera ordena</p> |

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería 4º: sobre todo Competencia matemática y Matemáticas, con mucho menos peso: CN, EF,CS, EA

| | |
|----|--|
| SF | <p>Emplea algunas estrategias para resolver problemas.</p> <p>Utiliza las herramientas adecuadas en el pensamiento científico.</p> <p>Realiza, de forma guiada, proyectos. Es capaz de resolver pacíficamente los conflictos..</p> |
|----|--|

| | |
|----|--|
| | <p>Transmite utilizando diferentes formatos (dibujos, gráficos, símbolos...). Informa sobre el proceso seguido.</p> <p>Participa en acciones para preservar la salud y el medio ambiente.</p> <p>Resuelve problemas indicando correctamente la unidad.</p> <p>Comprende las conductas positivas. Interpreta planos y mapas sencillos. Reconoce propiedades geométricas. Se ubica en un plano sencillo. Hace puzzles sencillos de figuras geométricas planas. Mide magnitudes básicas. Localiza cualquier espacio escolar.</p> |
| BI | <p>Utiliza la lógica en situaciones conocidas y emplea algunas estrategias para resolver problemas.</p> <p>Utiliza, de forma guiada, el pensamiento científico utilizando las herramientas adecuadas.</p> <p>Realiza, de forma guiada, proyectos. Es capaz de resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>Transmite los elementos más relevantes en diferentes formatos (dibujos, gráficos, símbolos...). Informa sobre el proceso seguido.</p> <p>Participa en acciones para preservar la salud y el medio ambiente.</p> <p>Resuelve problemas indicando correctamente la unidad.</p> <p>Construye objetos a partir de instrucciones sencillas. Localiza en mapa los puntos cardinales. Comprende las conductas positivas. Interpreta planos y mapas. Reconoce propiedades geométricas. Se ubica en un plano sencillo.</p> <p>Toma medidas reales con instrumentos convencionales. Se adapta al ritmo y espacio de las actividades.</p> |
| NT | <p>Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos, deductivos y lógicos en situaciones conocidas.</p> <p>Emplea algunas estrategias para resolver problemas.</p> <p>Utiliza el pensamiento científico utilizando herramientas e instrumentos adecuados.</p> <p>Realiza de forma guiada proyectos de forma cooperativa procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p> <p>Transmite los elementos más relevantes de algunos métodos en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...).</p> <p>Participa en acciones para preservar la salud y el medio ambiente.</p> <p>Establece suposiciones e informa sobre el proceso seguido. Interpreta planos y mapas.</p> <p>Anticipa posibles soluciones y resuelve problemas indicando correctamente la unidad.</p> <p>Construye objetos a partir de instrucciones sencillas. Comprende las conductas</p> |

| | |
|----|---|
| | <p>positivas.</p> <p>Toma medidas reales con instrumentos convencionales. Reconoce propiedades geométricas. Se adapta al ritmo y espacio de las actividades. Se ubica en plano. Localiza en mapa los puntos cardinales.</p> |
| SB | <p>Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.</p> <p>Emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p> <p>Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor utilizando herramientas e instrumentos adecuados.</p> <p>Realiza de forma guiada proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar cooperativamente, un producto creativo procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p> <p>Interpreta y transmite los elementos más relevantes utilizando la terminología apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...)</p> <p>Participa en acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud y el medio ambiente, aplicando principios de ética y seguridad practicando el consumo responsable.</p> <p>Toma medidas reales con instrumentos convencionales. Reconoce propiedades geométricas. Se adapta al ritmo y espacio de las actividades. Interpreta planos y mapas.</p> |

Competencia digital 4º: pesan igual Lengua, Matemáticas e Inglés

| | |
|----|---|
| SF | <p>Busca en distintas fuentes de forma guiada. Hace pequeñas producciones. Conoce el correo electrónico. Le cuesta ser crítico. Todavía no ha adquirido la responsabilidad que conlleva el uso de dispositivos, datos...</p> |
| BI | <p>Se inicia en el uso de diferentes funciones del teclado. Conoce las herramientas de comunicación más comunes. Se inicia en ser crítico con las fuentes de información. Hace un uso responsable. Con cierto empuje docente participa y expone en clase.</p> |
| NT | <p>Se inicia en el uso de navegadores y busca información siguiendo pautas. Conoce y aplica la terminología básica de los editores de texto. Comprende que debe ser crítico con los contenidos obtenidos. Participa y expone en clase tareas sencillas.</p> |
| SB | <p>Busca información siguiendo pautas. Usa estrategias sencillas con ayuda del docente o de un compañero. Se inicia en una actitud crítica sobre los contenidos. Hace presentaciones sencillas para exposiciones en clase. Participa en clase iniciándose en la responsabilidad que conlleva el uso de la tecnología digital. Busca soluciones sencillas para resolver retos sencillos.</p> |

Competencia personal, social y de aprender a aprender 4º: Sobre todo Matemáticas, después Lengua y E.F.

| | |
|----|--|
| SF | <p>Es consciente sus emociones y las de los demás, aunque en ocasiones le cuesta gestionar.</p> <p>A veces le cuesta buscar ayuda. No es del todo consciente de sus limitaciones.</p> <p>Es capaz de organizar la información. Localiza las palabras clave. Memoriza.</p> <p>Corrige sus trabajos y acepta las opiniones de mejora.</p> <p>Conoce los riesgos más relevantes para la salud y adopta hábitos saludables.</p> <p>Participa en el trabajo en grupo-clase</p> |
| BI | <p>Es consciente sus emociones y las gestiona en situaciones de conflicto.</p> <p>Respeto las emociones de los demás.</p> <p>Reconoce sus limitaciones. Solicita ayuda.</p> <p>Tiene buena actitud ante el aprendizaje. Sabe planificar el trabajo.</p> <p>Se concentra en cumplir instrucciones. Memoriza. Usa la agenda.</p> <p>Repasa y corrige sus trabajos. Acepta las posibilidades de mejora.</p> <p>Conoce los riesgos más relevantes para la salud y adopta hábitos saludables para su bienestar.</p> <p>Participa en el trabajo en grupo.</p> <p>Reconoce el valor del esfuerzo para la mejora de su aprendizaje.</p> |
| NT | <p>Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales.</p> <p>Manifiesta seguridad.</p> <p>Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás.</p> <p>Sabe gestionar las emociones en situaciones de tensión o conflicto.</p> <p>Reconoce sus limitaciones identificando las causas de sus éxitos o errores. Sabe buscar ayuda.</p> <p>Planifica a corto plazo y sabe adaptarse si hay cambios.</p> <p>Desarrolla estrategias de memorización. Se concentra en el trabajo.</p> <p>Resume ideas. Integra información en los subapartados.</p> <p>Conoce los riesgos más relevantes para la salud.</p> <p>Adopta hábitos saludables para su bienestar físico y mental.</p> <p>Participa en el trabajo en grupo asumiendo las responsabilidades individuales asignadas.</p> <p>Reconoce el valor del esfuerzo para la mejora de su aprendizaje.</p> |
| SB | <p>Es consciente de las propias emociones y comportamientos personales.</p> <p>Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás.</p> <p>Emplea estrategias para gestionar las emociones en situaciones de tensión o conflicto.</p> <p>Reconoce sus limitaciones y sabe buscar ayuda. Contrasta su opinión con la del profesor.</p> <p>Diferencia las causas de sus éxitos o fracasos.</p> <p>Planifica metas a corto plazo. Se adapta a los cambios para alcanzar sus propios objetivos.</p> <p>Hace esquemas y mapas conceptuales.</p> <p>Revisa y corrige sus trabajos.</p> <p>Conoce los riesgos más relevantes para la salud.</p> <p>Adopta hábitos saludables para su bienestar físico y mental.</p> <p>Participa activamente en el trabajo en grupo asumiendo las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje.</p> <p>Adopta posturas críticas cuando se producen procesos de reflexión guiados.</p> |

Competencia ciudadana 4º: igual Lengua y Matemáticas, después EA e Inglés

| | |
|----|--|
| SF | Responsable con tareas de la clase. Se relaciona en pequeño grupo. Reconoce cuando tiene un problema y pide ayuda. |
| BI | Colabora en las tareas, aunque le cuesta seguir las normas, sin embargo, busca soluciones. Se disculpa y da las gracias. Distingue acciones adecuadas-inadecuadas. Le cuesta trabajar en equipo, pero respeta sus decisiones. Necesita la ayuda del adulto para resolver conflictos. |
| NT | Participa y escucha. Se preocupa por los amigos. Se muestra responsable en el trabajo en grupo. Aplica las normas de convivencia. Resuelve los conflictos de forma dialogada. Aporta su punto de vista para llegar a acuerdos. |
| SB | Es responsable. Entiende los hechos históricos y sociales más relevantes. Reflexiona sobre las normas de convivencia y las aplica de manera constructiva. Evita conflictos dialogando. Promueve la inclusión en cualquier contexto. Participa y promueve las actividades comunitarias. Toma decisiones. Es respetuoso/a con los procedimientos democráticos. Cuida el entorno, rechaza estereotipos y es contrario/a a la violencia. Se inicia en la adopción de hábitos de vida sostenible. |

Competencia emprendedora 4º: sobre todo VSC- Relig, desp Leng y EF

| | |
|----|--|
| SF | Se deja influir por los demás. Acepta consecuencias de lo que ha hecho. |
| BI | Colabora con sus compañeros poniéndose en su lugar. Es constante en el trabajo. Cumple normas y acepta consecuencias. Pide ayuda al profesor para solucionar conflictos. Conoce algunas de sus limitaciones. |
| NT | Participa en grupo disminuyendo su actividad competitiva. Confía en sí mismo. Aprende de los errores. Se muestra responsable en el aula. Soluciona conflictos. |
| SB | Acepta sus limitaciones. Conoce sus cualidades. Controla sus emociones. Persevera ante las dificultades. Dialoga y respeta opiniones. Al elegir, reflexiona sobre los aspectos positivos y negativos. es responsable. Reconoce necesidades y retos a afrontar. Planifica tareas. Cooperar con otros y en equipo. es responsable. |

Competencia en conciencia y expresiones culturales 4º: sobre todo Lengua, después EA

| | |
|----|--|
| SF | Explora y crea a través del color, ritmo y gesto... se comunica de forma espontánea. Muestra respeto. |
| BI | Comunica sensaciones. Expresa pensamientos, sentimientos haciendo uso de la imaginación e improvisación. trabaja de manera cooperativa. |
| NT | Identifica y recrea manifestaciones artísticas, bailes, poemas, cuentos... Planifica y crea. Muestra interés y respeto por las actividades culturales del colegio. Participa en actividades culturales. |
| SB | Combina las artes para comunicar ideas como: pintar la música, escenificar un cuento...Participa en las actividades culturales y da su opinión. Reconoce y respeta los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico. Utiliza técnicas sonoras, corporales, visuales, plásticas y audiovisuales. Interactúa con el entorno. participa en actividades locales. |

Competencia plurilingüe 4º: (PESO DE LAS ÁREAS) Sobre todo inglés, francés, aragonés, L.E.H.E. y Lengua.

| | |
|----|---|
| SF | Pregunta y aporta oralmente información sobre sus necesidades personales. Respetar la diversidad lingüística. Conoce vocabulario básico de francés. |
|----|---|

| | |
|----|---|
| BI | <p>Comprende fácilmente textos funcionales. Participa en clase narrando de manera secuenciada. Participa en diálogos. Conoce vocabulario sencillo en francés e inglés. Respeto la diversidad lingüística.</p> |
| NT | <p>Comprende las ideas más importantes. Participa con intervenciones de cierta extensión con un vocabulario más amplio.</p> <p>Usa, al menos, una lengua, además de la familiar, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles. En diálogo del aula responde.</p> <p>Si se le guía, es capaz de realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos.</p> <p>Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno.</p> |
| SB | <p>Comprende hasta los detalles. Narra de manera ordenada y fluida. Sigue las explicaciones sin perderse. Comprende las lecturas. En debates se expresa sin salirse del tema. Escribe textos diversos con coherencia.</p> <p>Usa, al menos, una lengua, además de la familiar, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada adecuadas al contexto de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos, de manera que si se le guía, es capaz de realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos.</p> <p>Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia</p> |

QUINTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Comunicación lingüística 5º: (PESO DE LAS ÁREAS) Sobre todo Lengua, después Inglés, Francés, Aragonés y por último Matemáticas

| | |
|----|--|
| SF | <p>Se expresa de forma oral de manera adecuada a su edad. Participa en asambleas. Comprende la idea global. Narra de manera secuenciada e intenta no cometer faltas de ortografía, al menos al copiar. Lee con cierta fluidez.</p> |
| BI | <p>Se expresa de forma oral de manera adecuada a su edad y participa en asambleas con intervenciones de cierta extensión. Comprende en las lecturas las ideas más importantes. Narra cuidando la ortografía y de forma algo ordenada y coherente.</p> |
| NT | <p>Se expresa de forma oral de manera adecuada a su edad con buen vocabulario. Participa en asambleas con intervenciones de cierta extensión y sin salirse del tema. Sigue las explicaciones sin perderse. Comprende las lecturas. Localiza información al menos en una fuente. Sigue las explicaciones. Escribe textos diversos con coherencia y sin demasiadas faltas de ortografía.</p> |
| SB | <p>Se expresa de forma oral con un vocabulario rico, participando con actitud cooperativa en los debates y asambleas con intervenciones de cierta extensión reformulando su opinión si no se le ha entendido. Se expresa de forma escrita con</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>claridad y adecuación. Narra de forma ordenada y sin faltas de ortografía. Localiza y selecciona información procedente de dos o más fuentes. Sigue las explicaciones sin perderse. Comprende hasta los detalles en las lecturas. Disfruta leyendo. Lee obras diversas y reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos. Escribe textos con coherencia. Domina la ortografía arbitraria.</p> |
|--|--|

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería 5º sobre todo Competencia matemática y Matemáticas, con mucho menos peso: CN, EF,CS, EA

| | |
|----|--|
| SF | <p>Utiliza la lógica en situaciones conocidas y emplea algunas estrategias para resolver problemas.</p> <p>Utiliza, de forma guiada, el pensamiento científico utilizando las herramientas adecuadas.</p> <p>Realiza, de forma guiada, proyectos. Es capaz de resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>Transmite los elementos más relevantes en diferentes formatos (dibujos, gráficos, símbolos...). Informa sobre el proceso seguido.</p> <p>Participa en acciones para preservar la salud y el medio ambiente.</p> <p>Resuelve problemas indicando correctamente la unidad.</p> <p>Construye objetos a partir de instrucciones sencillas. Localiza en mapa los puntos cardinales. Comprende las conductas positivas. Interpreta planos y mapas. Reconoce propiedades geométricas. Se ubica en un plano sencillo.</p> |
| BI | <p>Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos, deductivos y lógicos en situaciones conocidas.</p> <p>Emplea algunas estrategias para resolver problemas.</p> <p>Utiliza el pensamiento científico utilizando herramientas e instrumentos adecuados.</p> <p>Realiza de forma guiada proyectos de forma cooperativa procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p> <p>Transmite los elementos más relevantes de algunos métodos en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...).</p> <p>Participa en acciones para preservar la salud y el medio ambiente.</p> <p>Establece suposiciones e informa sobre el proceso seguido. Interpreta planos y mapas.</p> <p>Anticipa posibles soluciones y resuelve problemas indicando correctamente la unidad. Se ubica en un plano sencillo.</p> <p>Construye objetos a partir de instrucciones sencillas. Localiza en mapa los puntos</p> |

| | |
|----|--|
| | <p>cardinales. Comprende las conductas positivas.</p> <p>Anticipa posibles soluciones. Reconoce propiedades geométricas. Se ubica en plano.</p> |
| NT | <p>Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.</p> <p>Emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p> <p>Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor utilizando herramientas e instrumentos adecuados.</p> <p>Realiza de forma guiada proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar cooperativamente, un producto creativo procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p> <p>Interpreta y transmite los elementos más relevantes utilizando la terminología apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...)</p> <p>Participa en acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud y el medio ambiente, aplicando principios de ética y seguridad practicando el consumo responsable.</p> <p>Interpreta planos y mapas.</p> |
| SB | <p>Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático.</p> <p>Selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p> <p>Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor utilizando herramientas e instrumentos adecuados. Realiza experimentos sencillos de forma guiada.</p> <p>Realiza de forma guiada proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar cooperativamente, un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p> <p>Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...).</p> <p>Participa en acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud y el medio ambiente, aplicando principios de ética y seguridad practicando el consumo responsable.</p> <p>Establece suposiciones e informa sobre el proceso seguido. Interpreta planos y mapas.</p> |

| | |
|--|--|
| | Anticipa soluciones y resuelve de forma ordenada. Reconoce propiedades geométricas. Elabora tablas. Se ubica en el plano. Controla el espacio y el tiempo. |
|--|--|

Competencia digital 5º: pesan igual Lengua, Matemáticas e Inglés

| | |
|----|--|
| SF | No muestra autonomía en la búsquedas de información. Conoce las diversas funciones del teclado. Conoce herramientas de comunicación. El docente debe animarle para participar y exponer en clase. Le cuesta ser responsable con el uso de datos...y ser crítico con la información obtenida. |
| BI | Se inicia en el uso de navegadores pero necesita ayuda docente. Usa diferentes estrategias si se le ayuda. Se inicia en el desarrollo de una actitud crítica sobre los contenidos. Necesita ser guiado para participar y exponer en clase. Intenta buscar soluciones para resolver retos. |
| NT | Busca información siguiendo pautas. Usa estrategias sencillas con ayuda del docente o de un compañero. Si se le guía, comprende que debe ser crítico sobre los contenidos. Hace presentaciones sencillas para exposiciones en clase. Participa en clase necesitando ayuda para para asumir la responsabilidad que conlleva el uso de la tecnología digital. Con ayuda del docente busca soluciones sencillas para resolver retos. |
| SB | Realiza búsquedas guiadas en internet. Hace uso de estrategias sencillas (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...). Comienza a mostrar una actitud crítica sobre los contenidos. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...). Participa en actividades mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales responsablemente. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas para resolver retos propuestos, solicitando ayuda en caso necesario. |

Competencia personal, social y de aprender a aprender 5º: Sobre todo Matemáticas, después Lengua y E.F.

| | |
|----|---|
| SF | Es consciente sus emociones y las de los demás, aunque en ocasiones le cuesta gestionar. A veces le cuesta buscar ayuda. No es del todo consciente de sus limitaciones. Es capaz de organizar la información. Localiza las palabras clave. Corrige sus trabajos y acepta las opiniones de mejora. Conoce los riesgos más relevantes para la salud y adopta hábitos saludables. Participa en el trabajo en grupo-clase. |
| BI | Es consciente sus emociones y las gestiona en situaciones de conflicto. Respeto las emociones de los demás. Reconoce sus limitaciones y sabe buscar ayuda. Tiene buena actitud ante el aprendizaje. Se concentra. Memoriza. Usa la agenda. |

| | |
|----|---|
| | <p>Repasa y corrige sus trabajos.</p> <p>Conoce los riesgos más relevantes para la salud y adopta hábitos saludables para su bienestar.</p> <p>Participa en el trabajo en grupo.</p> <p>Reconoce el valor del esfuerzo para la mejora de su aprendizaje.</p> |
| NT | <p>Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales.</p> <p>Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás.</p> <p>Sabe gestionar las emociones en situaciones de tensión o conflicto.</p> <p>Reconoce sus limitaciones identificando las causas de sus éxitos o errores. Sabe buscar ayuda.</p> <p>Planifica a corto plazo y sabe adaptarse si hay cambios.</p> <p>Desarrolla estrategias de memorización.</p> <p>Hace resúmenes y esquemas para estudiar.</p> <p>Repasa y corrige sus trabajos. Participa en la coevaluación.</p> <p>Conoce los riesgos más relevantes para la salud.</p> <p>Adopta hábitos saludables para su bienestar físico y mental.</p> <p>Participa en el trabajo en grupo asumiendo las responsabilidades individuales asignadas.</p> <p>Reconoce el valor del esfuerzo para la mejora de su aprendizaje</p> |
| SB | <p>Es consciente de las propias emociones y comportamientos personales.</p> <p>Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás.</p> <p>Emplea estrategias para gestionar las emociones en situaciones de tensión o conflicto.</p> <p>Reconoce sus limitaciones y sabe buscar ayuda.</p> <p>Diferencia las causas de sus éxitos o fracasos.</p> <p>Planifica metas a corto plazo. Se adapta a los cambios para alcanzar sus propios objetivos.</p> <p>Participa en procesos de auto y coevaluación. Revisa y corrige sus trabajos.</p> <p>Sabe planificar semanalmente con éxito.</p> <p>Conoce los riesgos más relevantes para la salud.</p> <p>Adopta hábitos saludables para su bienestar físico y mental.</p> <p>Participa activamente en el trabajo en grupo asumiendo las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje.</p> <p>Adopta posturas críticas cuando se producen procesos de reflexión guiados</p> |

Competencia ciudadana 5ª: igual Lengua y Matemáticas, después EA e Inglés

| | |
|----|--|
| SF | <p>Colabora en las tareas, aunque le cuesta seguir las normas. Le cuesta trabajar en equipo, pero respeta sus decisiones. Necesita la ayuda del adulto para resolver conflictos.</p> |
| BI | <p>Participa y escucha. Se preocupa por los amigos. Casi siempre se muestra responsable en el trabajo en grupo. Aplica las normas de convivencia, aunque a veces, no las comparte. Le cuesta algo trabajar en grupo, pero se esfuerza. Necesita una guía para resolver los conflictos de forma dialogada. Aporta su punto de vista para llegar a acuerdos.</p> |
| NT | <p>Es responsable. Entiende los hechos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura. Reflexiona sobre las normas de convivencia y las aplica de manera constructiva. Conoce estrategias para evitar conflictos. Promueve la inclusión en cualquier contexto. Participa y promueve las actividades comunitarias. Toma</p> |

| | |
|----|---|
| | decisiones y resuelve conflictos de forma dialogada. Es respetuoso/a con los procedimientos democráticos. Cuida el entorno, rechaza estereotipos y es contrario/a a la violencia. Se inicia en la adopción de hábitos de vida sostenible. |
| SB | Respeto la diversidad de opiniones. Presta ayuda desinteresada. Su comportamiento es solidario. Asume responsabilidades comunitarias y es crítico ante el incumplimiento. Reflexiona y aplica de forma constructiva las normas de convivencia. Entiende los hechos históricos y sociales relativos a su propia identidad y cultura. Promueve la inclusión en cualquier contexto. Promueve las actividades comunitarias. Toma decisiones y resuelve conflictos de forma dialogada. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, cuidar el entorno, rechazar prejuicios y estereotipos, y oponerse a cualquier forma de discriminación y violencia. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y se inicia en la adopción de hábitos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global. |

Competencia emprendedora 5º: sobre todo VSC- Religión, después Lengua y EF

| | |
|----|---|
| SF | Colabora con sus compañeros poniéndose en su lugar. Es constante en el trabajo. Cumple normas y acepta consecuencias. Pide ayuda al profesor para solucionar conflictos. Le cuesta aceptar sus limitaciones y controlar sus emociones. |
| BI | Participa en grupo disminuyendo su actividad competitiva. Confía en sí mismo. Aprende de los errores. Se muestra responsable en el aula. Soluciona conflictos. |
| NT | Acepta sus limitaciones. Conoce sus cualidades. Controla sus emociones. Persevera ante las dificultades. Dialoga y respeta opiniones. Al elegir, reflexiona sobre los aspectos positivos y negativos. es responsable. Reconoce necesidades y retos a afrontar. Planifica tareas. Cooperar con otros y en equipo. |
| SB | Se enfrenta a la mejora de sus limitaciones. Hábitos de trabajo y voluntad. Reconoce necesidades y retos a afrontar y elabora ideas originales. Utiliza destrezas creativas. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento. Se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos. Planifica tareas. Cooperar con otros y en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido. Toma decisiones para mejorar conflictos. |

Competencia en conciencia y expresiones culturales 5º: sobre todo Lengua, después EA

| | |
|----|--|
| SF | Comunica sensaciones. Expresa pensamientos, sentimientos haciendo uso de la imaginación e improvisación. |
| BI | Identifica y recrea manifestaciones artísticas, bailes, poemas, cuentos... Planifica y crea. Muestra interés y respeto por las actividades culturales del colegio. |
| NT | Combina las artes para comunicar ideas como: pintar la música, escenificar un cuento...Participa en las actividades culturales y da su opinión. Reconoce y respeta los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico. Utiliza técnicas sonoras, corporales, visuales, plásticas y audiovisuales. Interactúa con el entorno. participa en actividades locales. |
| SB | Planifica y crea de forma autónoma. Avanza en el uso de las tecnologías. Combina las artes para expresar una idea creativa. Como convertir una música en un cuento. Utiliza técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para la creación de propuestas artísticas y culturales, de forma colaborativa. Reconoce y respeta los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico de cualquier época, comprendiendo las diferencias culturales. reconoce un contexto en |

| | |
|--|---|
| | <p>continua transformación.</p> <p>Enriquece y construye su identidad, interactuando con el entorno y la sociedad de forma creativa. Desarrolla sus capacidades afectivas, con actitud abierta e inclusiva con los demás.</p> <p>Analiza el arte. Crea de forma autónoma.</p> |
|--|---|

Competencia plurilingüe 5º: (PESO DE LAS ÁREAS) Sobre todo inglés, francés, aragonés, L.E.H.E. y Lengua.

| | |
|----|--|
| SF | <p>Participa en clase narrando de manera secuenciada.</p> <p>Participa en los diálogos.</p> <p>Conoce vocabulario sencillo de francés e inglés.</p> <p>Respeto la diversidad lingüística.</p> |
| BI | <p>Comprende las ideas más importantes. Participa con intervenciones de cierta extensión.</p> <p>Usa, al menos, una lengua, además de la familiar, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles. En diálogo del aula responde.</p> <p>Si se le guía, es capaz de realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos.</p> <p>Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno.</p> |
| NT | <p>Sigue las explicaciones sin perderse. Comprende las lecturas. En debates se expresa sin salirse del tema. Escribe textos diversos con coherencia.</p> <p>Usa, al menos, una lengua, además de la familiar, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada adecuadas al contexto de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos, de manera que, si se le guía, es capaz de realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos.</p> <p>Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.</p> |
| SB | <p>Disfruta con la lectura. Comprende hasta los detalles. Narra de manera ordenada. Se expresa oralmente de manera fluida.</p> <p>Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convi</p> |

SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DEBEN EVIDENCIARSE TODOS LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Comunicación lingüística 6º: (PESO DE LAS ÁREAS) Sobre todo Lengua, después Inglés, Francés, Aragonés y por último Matemáticas

| | |
|----|---|
| SF | Se expresa de forma oral y escrita con claridad. Comprende informaciones sencillas. Necesita ayuda para localizar y seleccionar información procedente de dos o más fuentes. Lee obras diversas adecuadas a su desarrollo. Crea textos de intención literaria a partir de modelos sencillos. En ortografía sigue indicaciones guiadas. |
| BI | Se expresa de forma oral y escrita con claridad y adecuación. En diálogo del aula responde abiertamente sin salirse del tema. Localiza y selecciona información procedente de dos o más fuentes con ayuda puntual. Comprende la idea global. Lee obras diversas adecuadas a su desarrollo y crea textos de intención literaria a partir de modelos sencillos. Tiene buena ortografía arbitraria. |
| NT | Se expresa de forma oral y escrita con claridad y adecuación, participando con actitud cooperativa en los debates. Localiza y selecciona información procedente de dos o más fuentes. Sigue las explicaciones sin perderse. Comprende las lecturas. Lee obras diversas y reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos. Escribe textos con coherencia. Domina la ortografía arbitraria. |
| SB | Se expresa de forma oral y escrita con claridad y adecuación, participando con actitud cooperativa y respetuosa con un vocabulario rico y compartiendo los valores de los demás. Localiza, selecciona y contrasta información procedente de dos o más fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo. Comprende hasta los detalles. Lee obras diversas disfrutando y reconociendo el patrimonio literario para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos. Narra de manera ordenada. No tiene faltas de ortografía. |

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería 6º: sobre todo Competencia matemática y Matemáticas, con mucho menos peso: CN, EF,CS, EA

| | |
|----|---|
| SF | Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos, deductivos y lógicos en situaciones conocidas. Emplea algunas estrategias para resolver problemas. Utiliza el pensamiento científico utilizando herramientas e instrumentos adecuados. Realiza de forma guiada proyectos de forma cooperativa procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir. Transmite los elementos más relevantes de algunos métodos en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...).Participa en acciones para preservar la salud y el medio ambiente. Establece suposiciones e informa sobre el proceso seguido. Interpreta planos y mapas. Anticipa posibles soluciones y resuelve problemas indicando correctamente la unidad. Se ubica en un plano sencillo. Construye objetos a partir de instrucciones sencillas. Localiza en mapa los puntos cardinales. Comprende las conductas positivas. |
| BI | Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas. Emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones |

| | |
|----|--|
| | <p>obtenidas.</p> <p>Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor utilizando herramientas e instrumentos adecuados.</p> <p>Realiza de forma guiada proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar cooperativamente, un producto creativo procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p> <p>Interpreta y transmite los elementos más relevantes utilizando la terminología apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...)</p> <p>Participa en acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud y el medio ambiente, aplicando principios de ética y seguridad practicando el consumo responsable.</p> <p>Interpreta planos y mapas.</p> |
| NT | <p>Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático.</p> <p>Selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p> <p>Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor utilizando herramientas e instrumentos adecuados. Realiza experimentos sencillos de forma guiada.</p> <p>Realiza de forma guiada proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar cooperativamente, un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p> <p>Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...).</p> <p>Participa en acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud y el medio ambiente, aplicando principios de ética y seguridad practicando el consumo responsable.</p> <p>Establece suposiciones e informa sobre el proceso seguido. Interpreta planos y mapas.</p> |
| SB | <p>Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en todo tipo de situaciones.</p> <p>Selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p> <p>Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma autónoma.</p> <p>Realiza de forma autónoma proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar cooperativamente, un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p> <p>Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>Participa activamente en acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud y el medio ambiente, aplicando principios de ética y seguridad practicando el</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>consumo responsable.</p> <p>Establece suposiciones e informa sobre el proceso seguido. Interpreta planos y mapas.</p> <p>Controla espacio y velocidad</p> |
|--|--|

Competencia digital 6º: pesan igual Lengua, Matemáticas e Inglés

| | |
|----|--|
| SF | <p>Se inicia en el uso de navegadores, pero necesita bastante ayuda docente. Solo usa estrategias si se le ayuda. Le falta desarrollar una actitud crítica sobre los contenidos. Necesita ser guiado para participar y exponer en clase. Le cuesta buscar soluciones para resolver retos.</p> |
| BI | <p>Busca información siguiendo pautas. Usa estrategias sencillas con ayuda del docente o de un compañero. Se inicia en una actitud crítica sobre los contenidos.</p> <p>Hace presentaciones sencillas para exposiciones en clase.</p> <p>Participa en clase necesitando ayuda para asumir la responsabilidad que conlleva el uso de la tecnología digital.</p> <p>Con ayuda del docente se inicia en buscar soluciones sencillas para resolver retos.</p> |
| NT | <p>Realiza búsquedas guiadas en internet. Hace uso de estrategias sencillas (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...). Muestra una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.</p> <p>Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...).</p> <p>Participa en actividades mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales responsablemente.</p> <p>Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente..</p> <p>Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.</p> |
| SB | <p>Realiza búsquedas guiadas en internet. Hace uso de estrategias (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...). Muestra una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.</p> <p>Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor.</p> <p>Participa en actividades mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales con una actitud abierta y responsable.</p> <p>Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.</p> <p>Se inicia, de forma autónoma, en el desarrollo de soluciones digitales para resolver problemas sin solicitar ayuda.</p> |

Competencia personal, social y de aprender a aprender 6º: Sobre todo Matemáticas, después Lengua y E.F.

| | |
|----|---|
| SF | <p>Es consciente sus emociones y las de los demás, aunque en ocasiones le cuesta gestionar.</p> <p>A veces le cuesta buscar ayuda. No es del todo consciente de sus limitaciones.</p> <p>Es capaz de concentrarse y tiene buena actitud.</p> <p>Memoriza. Usa bien la agenda. Corrige sus trabajos.</p> |
|----|---|

| | |
|----|---|
| | <p>Conoce los riesgos más relevantes para la salud y adopta hábitos saludables. Participa en el trabajo en grupo.</p> |
| BI | <p>Es consciente sus emociones y las gestiona en situaciones de conflicto. Respeto las emociones de los demás. Reconoce sus limitaciones y sabe buscar ayuda. Hace resúmenes, esquemas...para estudiar. Repasa y corrige sus trabajos. Conoce los riesgos más relevantes para la salud y adopta hábitos saludables para su bienestar. Participa en el trabajo en grupo. Reconoce el valor del esfuerzo para la mejora de su aprendizaje.</p> |
| NT | <p>Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás. Sabe gestionar las emociones en situaciones de tensión o conflicto. Reconoce sus limitaciones y sabe buscar ayuda. Planifica a corto plazo y sabe adaptarse si hay cambios. Repasa y corrige sus trabajos. Participa en la coevaluación. Conoce los riesgos más relevantes para la salud. Adopta hábitos saludables para su bienestar físico y mental. Participa en el trabajo en grupo asumiendo las responsabilidades individuales asignadas. Reconoce el valor del esfuerzo para la mejora de su aprendizaje.</p> |
| SB | <p>Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás. Emplea estrategias para gestionar las emociones en situaciones de tensión o conflicto. Reconoce sus limitaciones y sabe buscar ayuda. Diferencia las causas de sus éxitos o fracasos. Planifica metas a corto plazo. Se adapta a los cambios para alcanzar sus propios objetivos. Participa en procesos de auto y coevaluación. Revisa y corrige sus trabajos. Utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado. Sabe planificar semanalmente con éxito. Conoce los riesgos más relevantes para la salud. Adopta hábitos saludables para su bienestar físico y mental. Participa activamente en el trabajo en grupo asumiendo las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje. Adopta posturas críticas cuando se producen procesos de reflexión guiados.</p> |

Competencia ciudadana 6º: igual Lengua y Matemáticas, después EA e Inglés

| | |
|----|---|
| SF | <p>Participa y escucha. Se preocupa por los amigos. Casi siempre se muestra responsable en el trabajo en grupo. Aplica las normas de convivencia, aunque a veces, no las comparte. Le cuesta algo trabajar en grupo, pero se esfuerza. Necesita una guía para resolver los conflictos de forma dialogada.</p> |
| BI | <p>Es responsable. Entiende los hechos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura. Reflexiona sobre las normas de convivencia y las aplica de manera constructiva. Promueve la inclusión en cualquier contexto. Participa y promueve las actividades comunitarias. Toma decisiones y resuelve conflictos de forma dialogada. Es respetuoso/a con los procedimientos democráticos. Cuida el entorno,</p> |

| | |
|----|---|
| | rechaza estereotipos y es contrario/a a la violencia. Se inicia en la adopción de hábitos de vida sostenible. |
| NT | Respeto la diversidad de opiniones. Presta ayuda desinteresada. Asume responsabilidades comunitarias y es crítico ante el incumplimiento. Reflexiona y aplica de forma constructiva las normas de convivencia. Entiende los hechos históricos y sociales relativos a su propia identidad y cultura. Promueve la inclusión en cualquier contexto. Promueve las actividades comunitarias. Toma decisiones y resuelve conflictos de forma dialogada. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, cuidar el entorno, rechazar prejuicios y estereotipos, y oponerse a cualquier forma de discriminación y violencia. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y se inicia en la adopción de hábitos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global. |
| SB | Interviene con respeto respetando opiniones e intenta llegar a acuerdos. Siempre está dispuesto/a a ayudar. Aporta críticas constructivas. Lidera positivamente el trabajo cooperativo. Lidera la reflexión comunitaria en temas como: problemas éticos de actualidad, cuidado del entorno, rechazo a prejuicios y estereotipos, oposición ante la discriminación y violencia. Lidera la adopción de hábitos de vida sostenibles tanto local como global. Es crítico/a ante el incumplimiento de responsabilidades comunitarias acordadas y lidera la reflexión. Lidera procedimientos a favor de la defensa de los derechos humanos y del niño, el valor de la diversidad y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los objetivos de Desarrollo Sostenible |

Competencia emprendedora 6ª: sobre todo VSC- Relig, desp Leng y EF

| | |
|----|--|
| SF | Participa en grupo disminuyendo su actividad competitiva. Aprende de los errores. Se muestra responsable en el aula. Soluciona conflictos. le cuesta aceptar sus limitaciones y controlar sus emociones. |
| BI | Acepta sus limitaciones. Controla sus emociones. Persevera ante las dificultades. Dialoga y respeta opiniones. Al elegir, reflexiona sobre los aspectos positivos y negativos. Reconoce necesidades y retos a afrontar. Planifica tareas. Cooperar con otros y en equipo. |
| NT | Se enfrenta a la mejora de sus limitaciones. Hábitos de trabajo y voluntad. Reconoce necesidades y retos a afrontar y elabora ideas originales. Utiliza destrezas creativas. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento. Se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos. Planifica tareas. Cooperar con otros y en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido. |
| SB | Expresa sus opiniones evitando dejarse llevar. Acepta las opiniones de los demás en el trabajo cooperativo. Acepta la demora de recompensas e incentivos. Reconoce necesidades y retos a afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento, se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicando estos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros y en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una |

| | |
|--|--|
| | iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. |
|--|--|

Competencia en conciencia y expresiones culturales 6º: sobre todo Lengua, después EA

| | |
|----|--|
| SF | Identifica y recrea manifestaciones artísticas, bailes, poemas, cuentos... Planifica y crea. Muestra interés y respeto por las actividades culturales del colegio. |
| BI | Combina las artes para comunicar ideas como: pintar la música, escenificar un cuento...Participa en las actividades culturales y da su opinión. Reconoce y respeta los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico. Utiliza técnicas sonoras, corporales, visuales, plásticas y audiovisuales. Interactúa con el entorno. |
| NT | Planifica y crea de forma autónoma. Avanza en el uso de las tecnologías. Combina las artes para expresar una idea creativa. Como convertir una música en un cuento. Utiliza técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para la creación de propuestas artísticas y culturales, de forma colaborativa. Reconoce y respeta los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico de cualquier época, comprendiendo las diferencias culturales. reconoce un contexto en continua transformación. Enriquece y construye su identidad, interactuando con el entorno y la sociedad de forma creativa. Desarrolla sus capacidades afectivas, con actitud abierta e inclusiva con los demás. |
| SB | Experimenta y crea haciendo collage, grafitis, ritmo... como público expresa la sensación que le produce. Utiliza con creatividad distintas representaciones y expresiones artísticas, a través del uso de técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para la creación de propuestas artísticas y culturales, de forma colaborativa. Reconoce y respeta los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico de cualquier época, comprendiendo las diferencias culturales y la necesidad de respetarlas, en un entorno intercultural. Enriquece y construye su identidad, interactuando con el entorno y la sociedad, a través de la expresión cultural y artística creativa, integrando su propio cuerpo y desarrollando sus capacidades afectivas, con actitud abierta e inclusiva con los demás. |

Competencia plurilingüe 6º: (PESO DE LAS ÁREAS) Sobre todo inglés, francés, aragonés, L.E.H.E. y Lengua.

| | |
|----|--|
| SF | Comprende la idea global e intenta expresarse oralmente. Usa, al menos, una lengua, además de la familiar, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles. En diálogo del aula responde. Si se le guía, es capaz de realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno. |
| BI | Comprende informaciones sencillas y expresa su comprensión con frases breves. Usa, al menos, una lengua, además de la familiar, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada adecuadas al contexto de los ámbitos personal, social y educativo. En diálogo del aula responde abiertamente sin salirse del tema. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos, de manera que, si se le guía, es capaz de realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, |

| | |
|----|--|
| | reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia. |
| NT | <p>Sigue las explicaciones sin perderse. Comprende las lecturas. En debates se expresa sin titubeos. Escribe textos con coherencia.</p> <p>Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.</p> |
| SB | <p>Narra de manera ordenada. Se expresa oralmente con coherencia y con un vocabulario rico.</p> <p>Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas de manera adecuada a la situación y al contexto.</p> <p>Reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias de forma autónoma que le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.</p> |

Criterios de calificación

- A lo largo del período evaluativo las competencias se evalúan en diferentes conjuntos de saberes a través de los criterios de evaluación.
- Los criterios de calificación están basados en la superación de los criterios de evaluación.
- Recogida de indicios que nos permitirá calificar:
 - Para cada competencia específica, a través de sus criterios de evaluación, se recogerán los indicios de su desarrollo.
 - La recogida de indicios nos colocará en uno de los cinco niveles: inadecuado, poco adecuado, adecuado, muy adecuado y excelente.
 - Cada nivel lleva aparejada una horquilla de puntuación que permitirá la calificación.
- El porcentaje será idéntico para todos los criterios de evaluación de cada unidad didáctica, a no ser, que se explicita una ponderación específica para una unidad didáctica concreta.

| | |
|---|---|
| <p>INADECUADO (entre 0 y 1 puntos)</p> | <p>No ha intentado evidenciar el cumplimiento del criterio. Presenta con frecuencia errores en la ejecución abordando la tarea, pregunta o situación de manera claramente equivocada. No expresa, ni comprende la información necesaria. No disfruta/implica/participa con el aprendizaje individual y/o colectivo. No utiliza métodos inductivos, deductivos o lógicos. No es capaz de identificar fortalezas y debilidades propias. No es capaz de planificar tareas, ni cooperar. El planteamiento de los procedimientos no es adecuado.</p> |
| <p>POCO ADECUADO (entre 1 y 2 puntos)</p> | <p>Ha necesitado ayuda de algún compañero/a o del docente para evidenciar el cumplimiento del criterio. En ocasiones, presenta errores en la ejecución, que le impiden abordar la tarea, pregunta o situación de manera correcta. A veces no expresa, ni comprende la información. Con frecuencia no disfruta/implica/participa con el aprendizaje individual y/o colectivo. Necesita de acompañamiento para aplicar métodos inductivos, deductivos o lógicos. Le cuesta identificar fortalezas y debilidades propias. Necesita ser guiado para planificar tareas y para cooperar. El planteamiento general es correcto pero se detecta algún error que provoca que no llegue a la solución correcta.</p> |
| <p>ADECUADO (entre 2 y 3 puntos)</p> | <p>Se evidencia el cumplimiento del criterio con algún pequeño error. Los errores no constituyen amenaza para la ejecución de la tarea, pregunta o situación. Necesita un acompañamiento puntual para expresarse y comprender información. Disfruta/se implica/participa con el aprendizaje individual y/o colectivo. Aplica, en ocasiones de manera guiada, métodos inductivos, deductivos o lógicos. Identifica, con cierta ayuda, fortalezas y debilidades propias. Le cuesta un poco planificar tareas, pero coopera. El planteamiento general es correcto y, aunque se detecte algún error, llega a la solución correcta.</p> |
| <p>MUY ADECUADO (entre 3 y 4 puntos)</p> | <p>Se evidencia el cumplimiento del criterio. Tiene un buen nivel de ejecución y mínimo nivel de error, lo cual le permite abordar la tarea, pregunta o situación de manera correcta. Se expresa y comprende toda la información. Disfruta/se implica/participa con el aprendizaje individual y/o colectivo. Aplica autónomamente métodos inductivos, deductivos o lógicos. Identifica fortalezas y debilidades propias. Planifica tareas y siempre muestra interés en cooperar. El planteamiento general es correcto</p> |
| <p>EXCELENTE (entre 4 y 5 puntos)</p> | <p>Amplia las expectativas que teníamos sobre la evidencia del grado de cumplimiento del criterio que evaluamos. Demuestra un nivel excepcional de ejecución para abordar tareas, preguntas o situaciones. Se evidencia el cumplimiento del criterio. Se expresa y comprende la información con intencionalidad de aplicación e incluso ampliación. Disfruta/se implica/participa con el aprendizaje individual y/o colectivo. Aplica con excepcionalidad métodos inductivos, deductivos o lógicos. Conoce perfectamente sus fortalezas y debilidades. Planifica tareas de forma autónoma y coopera motu proprio. El planteamiento general es excepcional.</p> |

Criterios sobre la promoción del alumnado

El alumnado promocionará al curso siguiente al finalizar los cursos impares.

Al finalizar los cursos segundo, cuarto y sexto, en la sesión de evaluación final, el equipo docente adoptará colegiadamente las decisiones de promoción del alumnado. Se tomará en especial consideración la información y el criterio del tutor/a.

Se tendrá en cuenta las siguientes condiciones:

- a) El alumno o la alumna accederá al curso o etapa educativa siguiente siempre que se considere que ha alcanzado el grado necesario de adquisición de las competencias clave y los objetivos de la etapa.
- b) Se accederá también cuando, habiendo aprendizajes no alcanzados, ello no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso o etapa educativa.

Cuando no se cumpla ninguna de las condiciones, el equipo docente podrá decidir que el alumno o alumna permanezca un año más en el curso.

La decisión se adoptará tras la deliberación de todos los miembros del equipo docente hasta alcanzar un consenso unánime.

En caso de no alcanzarse consenso unánime, la decisión de permanencia excepcional un año en el mismo curso se tomará si, al menos, dos tercios de los miembros del equipo docente consideran que esta es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo.

La permanencia durante un año más en un mismo curso debe haber venido precedida de la aplicación de actuaciones de intervención educativa adecuada y personalizada.

La medida de permanencia se podrá adoptar una sola vez a lo largo de la Educación Primaria y deberá ir acompañada de un plan de seguimiento personalizado de apoyo y refuerzo.

Las familias deberán conocer las decisiones relativas a la evaluación y promoción. Las familias deberían colaborar en las medidas de apoyo que se adopten.

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE PROMOCIÓN:

Con carácter general:

Se accederá al curso o etapa educativa siguiente siempre que se considere que ha alcanzado el grado necesario de adquisición de las competencias clave y, en su caso, ha alcanzado los objetivos de la etapa.

Se accederá también cuando, habiendo aprendizajes no alcanzados, ello no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso o etapa educativa.

Solo se puede repetir una vez en toda la etapa. Si ya lo ha hecho, no se aplica ningún otro criterio.

Si pasa con áreas suspensas debe elaborarse un plan de recuperación.

Si aprueba el área suspensa en el curso siguiente se considera recuperada.

2º - 4º y 6º

Todo aprobado = promociona

Tiene suspensos, pero **ya ha repetido** = promociona con un plan

Suspende **un área** = promociona con un plan de recuperación

Suspende Lengua o Matemáticas + **otra área** = promociona

Suspende **Lengua y Matemáticas** = **no promociona** (salvo que el equipo docente con especial atención a la opinión del tutor/a considere que podrá seguir con aprovechamiento al curso siguiente, tras valorar su esfuerzo, madurez e integración en el grupo de referencia)

Suspende **tres áreas** = **no promociona** (salvo que el equipo docente con especial atención a la opinión del tutor/a considere que podrá seguir con aprovechamiento al curso siguiente, tras valorar su esfuerzo, madurez e integración en el grupo de referencia)

Información a las familias sobre el aprendizaje y evaluación

Con el fin de garantizar el derecho de las familias a participar en el proceso educativo de sus hijos/as el equipo docente informará sobre la evolución escolar:

- AL INICIO DE CURSO DAREMOS A CONOCER:
 - Los procedimientos y los instrumentos de evaluación.
 - El perfil de salida de 6º.
 - Los criterios de calificación y promoción.
 - El procedimiento y los plazos de reclamación.
 - La información sobre las medidas de intervención educativa que se precisen.
 - Su derecho al acceso de documentos, copias de las pruebas de evaluación y derecho a reclamación y plazos.

Además, esta información se hará pública en el tablón de anuncios y en la web.

- II INFORMAREMOS SOBRE CÓMO SE EVALUARÁN:
 - Los resultados de las áreas con: IN, SU, BI, NT, SB.
 - Los resultados de las competencias clave con: iniciado, en desarrollo, adquirida y adquirida plenamente.
- UNA VEZ AL TRIMESTRE EL TUTOR/A INFORMARÁ:
 - Mediante boletín.
 - Complementada entrevistas personales o reuniones de grupo con las familias, especialmente cuando los resultados de aprendizaje no sean positivos, cuando se

presenten problemas en su integración socioeducativa o cuando las familias lo soliciten.

- La información que se proporcione al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo constará de una valoración cualitativa de su progreso.

El tutor/a deberá informar con antelación suficiente de la previsión de calificaciones insuficientes de áreas de conocimiento, así como de la posible decisión de no promoción del alumnado.

- AL FINALIZAR EL CICLO INFORMAREMOS POR ESCRITO DE:

- Los resultados de la evaluación final
- Las calificaciones obtenidas en las distintas áreas de conocimiento.
- Las calificaciones obtenidas en las competencias clave.
- Los contenidos no alcanzados en las distintas áreas no superadas.
- Las medidas adoptadas para que el alumno alcance las competencias clave y los conocimientos según los criterios de evaluación correspondientes.
- La decisión adoptada en cuanto a la promoción al ciclo o a la etapa siguiente.
- Las medidas de intervención educativa.
- La información relativa a su proceso de integración socioeducativa, si procede.

- LAS FAMILIAS TIENEN DERECHO A:

- AL acceso a los documentos oficiales de su evaluación.
Para el acceso a vista de documentos oficiales y a vista y copia de los instrumentos de evaluación las familias deberán realizar una solicitud por escrito dirigida al Director/a del centro educativo
- A la copia de las pruebas de evaluación realizadas por el alumnado, una vez hayan sido corregidas, siempre y cuando la petición esté justificada dentro del proceso de evaluación del alumnado.
- A reclamar sobre la evaluación del aprendizaje o la promoción, así como del plazo en el que se puede realizar.

RECLAMACIONES

A final de curso, las familias podrán formular reclamaciones sobre la evaluación del aprendizaje de sus hijos/as, así como sobre la decisión de promoción a final de cada curso par (2º, 4º y 6º).

De forma previa podrán solicitar al tutor/a y profesorado que corresponda, presencialmente o por escrito, las aclaraciones que se precisen sobre las calificaciones de la evaluación final del curso, otorgadas en las áreas de conocimiento o sobre las decisiones que se adopten como resultado de las mismas, especialmente las relativas a la promoción de curso o etapa.

Procedimiento:

- Las familias que deseen realizar reclamaciones contra los resultados de la evaluación final presentarán una reclamación, por escrito, ante la dirección del centro, solicitando

la revisión de las calificaciones o decisiones de promoción, en el plazo de dos días hábiles contados a partir del siguiente a aquel en que se produjo la entrega del boletín informativo.

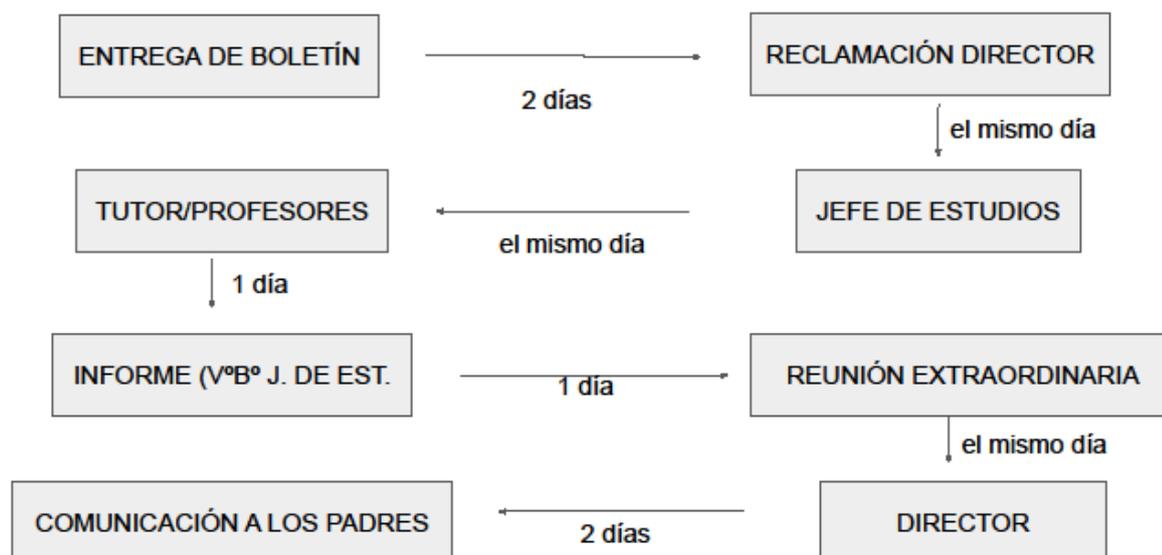
- La Jefatura de estudios trasladará la reclamación, en el mismo día en que se presente, al tutor/a (como persona encargada de coordinar al equipo docente de la sesión de evaluación final) quien deberá convocar una sesión de evaluación extraordinaria.
- Los docentes correspondientes elaborarán un informe de respuesta motivado que incluirá, en su caso, la decisión adoptada respecto a la consecución de los objetivos, los criterios de evaluación, calificación y promoción establecidos para el curso o etapa y los procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados, así como cualquier otra cuestión que pueda considerarse de interés. El informe se presentará, para su visto bueno, ante Jefatura de estudios, en el siguiente día hábil de la recepción de la reclamación. Si el mencionado informe no estuviera adecuadamente elaborado, deberá subsanarse de acuerdo con las indicaciones que establezca la Jefatura de estudios del centro.
- Aceptado el informe por la Jefatura de estudios del centro, en el segundo día hábil, después de la recepción de la reclamación, se reunirá el equipo docente, en sesión extraordinaria, para analizar la reclamación y adoptar el acuerdo de modificación o ratificación, total o parcial, de las correspondientes calificaciones o decisiones. Recogerá en un acta el acuerdo.
- El tutor/a comunicará la decisión adoptada al Director/a que, a su vez, lo comunicará por escrito a las familias en el plazo de dos días hábiles contados a partir de su adopción.
- Contra la decisión adoptada las familias podrán elevar su reclamación, a través de la dirección del centro, ante la dirección del Servicio Provincial, en el plazo de dos días hábiles contados a partir de la recepción de la respuesta.

La comunicación pondrá fin al proceso de reclamación en el centro.

- Cuando las familias decidan elevar su reclamación ante la dirección del Servicio Provincial, el Director/a dispondrá, desde el momento en que la reciba, de tres días hábiles para remitir todo el expediente: reclamación, informes, respuesta del centro, programaciones didácticas, instrumentos de evaluación y toda la documentación que sea procedente para la reclamación.
- El Director o la Directora del Servicio Provincial, previo informe de la Inspección Educativa, dispondrá, desde el momento en que el Servicio Provincial reciba el expediente del centro, de quince días hábiles para adoptar la resolución pertinente, que será motivada en todo caso, y que se comunicará inmediatamente a la dirección del centro docente para su aplicación y traslado a la persona que haya realizado la reclamación. Dicha resolución pondrá fin a la vía administrativa.
- Si tras el proceso de revisión procediera la modificación de alguna calificación final o de la decisión de promoción adoptada para el alumno o alumna, el Secretario/a del centro insertará en las actas de evaluación y, en su caso, en el expediente académico y en el historial del alumno o alumna, la oportuna diligencia que será visada por la dirección del centro educativo.

- Contra la resolución de la dirección del Servicio Provincial, las familias podrán interponer recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses, a partir de su comunicación y potestativamente recurso de reposición ante el Servicio Provincial en los términos previstos en la normativa sobre procedimiento administrativo común.

Proceso de reclamación en el centro



Criterios para evaluar y revisar los procesos de enseñanza y la práctica docente

La evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente se integrará en la Memoria anual del curso escolar.

Para elaborar un plan de mejora, si fuese necesario, tendremos en cuenta:

- Los resultados de las evaluaciones de diagnóstico.
En función de los resultados se valorará la conveniencia de modificar el PCE o las PPDD de las áreas de conocimiento en alguno de sus apartados.
- El cuestionario de autoevaluación docente que se pasará en la reunión de coordinación del mes de mayo. Una vez contestados, en esa misma reunión de ciclo, se analizarán las opiniones y posteriormente en el claustro. De las conclusiones finales se derivarán las necesidades de formación.

Los resultados de este documento de autoevaluación serán analizados por los profesionales del centro y serán claves para determinar las necesidades de formación.

Autoevaluación

1. Propuestas de mejora para la coordinación entre el profesorado.
2. Valoración de las tardes pedagógicas.
3. ¿Has aportado algún cambio metodológico útil que quieras compartir?
4. ¿Has introducido algún cambio en la evaluación en base a las metodologías que has aplicado?
5. ¿Aplicas la formación recibida a tu práctica docente?

Criterios y estrategias para la coordinación entre áreas, ciclos y etapas

MEDIDAS DE COORDINACIÓN CON OTRAS ETAPAS EDUCATIVAS:

Consideramos el cambio de curso/etapa de nuestros alumnos como un paso como muy importante. Para facilitar su adaptación a las nuevas situaciones hemos desarrollado una serie de protocolos que surgen de una reflexión conjunta.

Establecemos los mecanismos de coordinación necesarios entre el profesorado de los diferentes equipos/etapas poniendo en práctica los protocolos elaborados para tal efecto.

Paso de Infantil a Primaria

En el primer trimestre del curso 2016/2017 el Equipo Docente de Infantil y el 1º ciclo del CRA Alto Gállego hemos revisado y modificado el trabajo realizado en cursos anteriores con el objetivo de reflexionar sobre el cambio de etapa.

Tras la reflexión, tratamos de unificar criterios didácticos entre los dos ciclos y reelaborar este Protocolo para el paso de Educación Infantil a Primaria.

Este Protocolo está organizado en cuatro apartados que recogen los acuerdos adoptados:

- Lecto-escritura y razonamiento lógico-matemático
- Evaluación
- Metodología
- Normas, hábitos y autonomía

LECTO-ESCRITURA Y RAZONAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO

❖ Desde Infantil:

- Facilitar que pasen leyendo, en la medida de lo posible, según la madurez del niño.
- Iniciar a los alumnos en el uso de las minúsculas.
- Trabajar la asociación de números y grafías de los primeros números.
- Introducir el concepto de suma (añadir) y resta (quitar) de forma manipulativa y en la vida cotidiana.

❖ Desde el 1º ciclo:

- Enseñar las minúsculas y la direccionalidad.
- Recordar las letras al inicio de 1º (se dedicará el tiempo necesario en función del grupo).
- Los libros de texto durante el 1º trimestre de 1º se introducirán paulatinamente.
- Incluir el trabajo del lenguaje oral en 1º como objetivo.

EVALUACIÓN

❖ Desde Infantil:

- Establecer unos mínimos en Infantil
- Además del acta de evaluación, rellenar un informe al finalizar la etapa con la evaluación de cada alumno que se dejará en el expediente.

❖ Desde el 1º ciclo:

- Recordar en la primera reunión de septiembre que además del acta de evaluación hay un informe final de la etapa de Infantil en cada expediente.
- Se realizarán las pruebas de evaluación inicial.
- Tener presentes los mínimos de Infantil.

METODOLOGÍA

❖ Desde Infantil:

- Controlar el tiempo de trabajo, estableciendo un tiempo límite para realizar las tareas.
- Realizar tareas y fichas que fomenten la reflexión (enseñar a pensar).

❖ Desde el 1º ciclo:

- En 1º comenzar con periodos cortos de trabajo, intercalando algún momento de descanso y juego durante el 1º trimestre y tener un espacio y material para ello.
- Tratar de que los horarios sean más flexibles.
- Seguir trabajando la asamblea, aunque no haya un espacio físico concreto, al menos durante el 1º trimestre.
- Escalonar la utilización del libro de texto.
- Intentar incluir pequeños proyectos de trabajo.
- Seguir con el sistema de encargados.
- Llevar a cabo tareas y fichas que fomenten la reflexión (enseñar a pensar) y la interacción.

NORMAS, HÁBITOS Y AUTONOMÍA

- Trabajar intensamente, tanto en Infantil como en 1º, la autonomía, los hábitos de trabajo y la atención.
- ❖ Normas:
 - Baño. Intentar ser más flexibles en 1º con las salidas y en Infantil tratar de controlar la frecuencia de las mismas.
- ❖ Tareas:
 - Desarrollar a través de ellas la autonomía y la responsabilidad.
 - Proponer actividades que fomenten la reflexión (enseñar a pensar).

ACTUACIONES

La peculiaridad de las escuelas que componen el CRA, permiten que a lo largo del curso se lleven a cabo actividades internivelares, de modo que los niños/as de 5 años se familiarizan con algunas de las rutinas de Educación Primaria.

De manera más concreta a final de curso se programan una serie de actividades que pueden ser:

- Entrevista a los de primer 1º ciclo: Previamente se anotan todas las actividades realizadas en educación infantil, eligiendo qué es lo que se quieren “llevar” a primaria y que es lo que dejan en infantil. Posteriormente los alumnos elaborarán el cuestionario a realizar a sus compañeros de 1º ciclo de primaria.
- Visita al aula de 1º ciclo e intercambio de actividades.
- Entrega a las familias de 5 años del folleto informativo del paso a primaria en la tutoría de final de curso. (ANEXO VI)
- Mantener una reunión cada año de coordinación entre Infantil y el Primer Ciclo de Primaria.

A lo largo de los años hemos ido sentando bases para el tránsito de nuestros alumnos de un curso a otro mediante procesos de diálogo entre los docentes. Hemos debatido y puesto en común reflexiones sobre cómo suele acabar el alumnado un curso y cómo se espera encontrarlo al siguiente. Se ha reflexionado sobre aspectos curriculares, de desarrollo social, intelectual y emocional del alumnado, así como sobre la organización de las aulas.

Fruto de estas reflexiones surgen los siguientes acuerdos tomados interciclos:

COORDINACIÓN ENTRE 1º Y 2º EQUIPO DIDÁCTICO

| | | |
|-------------|---------------------|---|
| LENGUA | Lectura | Lo normal es que acaben 2º leyendo a una velocidad de 60-70 palabras por minuto, respetando los signos de puntuación y dando una entonación adecuada a las exclamaciones y las interrogaciones. Además son capaces de leer de forma silenciosa y tienen gusto por la lectura. |
| | Comprensión lectora | Al finalizar el primer ciclo saben sacar la idea principal de un texto adecuado para su edad. También son capaces de comprender los enunciados sencillos de problemas y actividades. |
| | Expresión escrita | Realizan textos breves de forma ordenada y con cierta coherencia en su contenido. |
| | Grafía | Tienen que escribir de forma que se legible por él mismo, por sus compañeros y por los maestros. Además se insistirá en que haya una separación uniforme entre palabras. |
| | Ortografía | Ortografía natural y separar adecuadamente las palabras. |
| | Expresión oral | Tienen que ser capaces de expresar adecuadamente sus sentimientos e ideas. |
| | Gramática | Acaban el primer ciclo identificando el nº de sílabas, el abecedario, los nombres. También son capaces de coordinar adjetivos y nombres en género y número. Y distinguen oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. |
| MATEMÁTICAS | Numeración | Dominar la unidad, decena y centena tanto en la composición como en la descomposición de números. Dejarles contar hasta que se quiera y no parar en el 999, ya que muchos saben contar más ya que están acostumbrados a esos números. |
| | Operaciones | Dominan las sumas con y sin llevar, también las restas sin llevar y se ha iniciado la resta llevando. También se inicia la multiplicación y el estudio de las tablas. |
| | Cálculo mental | Ser capaz de resolver operaciones y problemas sencillos. |
| | Razonamiento lógico | Son capaces de resolver y de inventar problemas de una operación. Se inicia la resolución de problemas con dos operaciones. |
| | Geometría | Conocen las nociones espaciales básicas (delante, detrás, derecha, izquierda, horizontal y vertical). También conocen los polígonos básicos y los diferentes tipos de líneas y utilizan la regla en centímetros. |

| | | |
|----------|--|---|
| | Medida | Conocen el metro y el centímetro; el litro y el kilogramo. Manejan adecuadamente los conceptos temporales de año, mes, semana, día y hora (en punto, media y cuarto). Manipulan diferentes herramientas de medida (cinta métrica, reglas de diferentes tamaños... |
| CS CN | Tratamiento de la información (esquemas) | Aunque es un trabajo que se desarrollará principalmente en el 2º ciclo sí que, al finalizar el primer ciclo, serán capaces de leer un esquema ya elaborado. |

| ASPECTOS ORGANIZATIVOS | |
|---|--|
| AUTONOMÍA PERSONAL | Son capaces de atarse las zapatillas. Intentan resolver sus conflictos sin ayuda. Transmiten adecuadamente la información entre escuela y familia o entre diferentes compañeros o maestros. |
| ORGANIZACIÓN DE SUS COSAS | Mantienen en orden su percha, cajón, mochila y estuche. |
| DEBERES Y TIEMPO DE LECTURA EN CASA | Se procurará que el tiempo en casa no exceda los 10 minutos. |
| AGENDA | Se iniciará el uso de la agenda-libreta en 2º. |
| MATERIALES DE TRABAJO (Libros, cuadernos, cuadernillos...) | En primer ciclo se realizarán trabajos de investigación, individuales y grupales. En estos trabajos se iniciará la búsqueda de información en diferentes soportes, así como a seleccionar la información más importante. En 2º ciclo se continuará con la elaboración de estos trabajos aumentando la dificultad y pretendiendo una mayor autonomía del alumnado en su elaboración. En ambos ciclos se llevan cuadernillos de matemáticas (operaciones y problemas). En 2º ciclo se trabaja en cuadernos grandes de cuadros en cono y mates y de doble línea en lengua, mientras que en primer ciclo se suelen usar cuadernos pequeños. |
| ORGANIZACIÓN DEL AULA | Hay mucha variación en cuanto al orden de las mesas en clase. Normalmente hay rincones en las clases en los que se cuelgan cosas de lengua, mates, cono, plástica, EF o inglés. |
| ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO (Cuánto dedicamos a trabajo, explicación..., tiempo que mantienen la atención, tiempo de trabajo en clase...) | Explicaciones breves. Cambios frecuentes de actividad. |

COORDINACIÓN ENTRE 2º y 3º EQUIPO DIDÁCTICO

| ASPECTOS CURRICULARES |
|------------------------------|
|------------------------------|

| | | |
|-------------|---------------------|--|
| LENGUA | Lectura | La mayoría del alumnado acaba 4º con una lectura fluida de aproximadamente 100 ppm. Suelen leer con la entonación correcta y respetando los signos de puntuación. |
| | Comprensión lectora | Al acabar el 2º ciclo el alumnado suele estar capacitado para sacar la idea principal de un texto y de cada uno de los párrafos. Se trabaja el resumen pero todavía no lo hacen bien. |
| | Expresión escrita | Normalmente son capaces de transmitir una idea principal y sus escritos tienen orden, coherencia y cohesión. Se trabaja en la composición de diferentes tipos de texto (narrativo, poético, teatral, expositivo...) |
| | Grafía | Deben acabar el ciclo con una letra legible por él mismo, por sus compañeros y por los maestros. |
| | Ortografía | Ambos ciclos consideran que en la ortografía hay un problema. Por tanto se cree conveniente que desde la CCP se unifiquen unos criterios para trabajar la ortografía a lo largo de la vida escolar. |
| | Expresión oral | Acaban el ciclo sabiendo expresarse ante cualquier situación de comunicación oral con orden, vocabulario adaptado a la situación y coherencia. Se les pide también una reflexión previa de lo que se va a decir. Se trabaja oralmente las definiciones y la explicación de esquemas. |
| | Gramática | Deben acabar el ciclo diferenciando nombres, adjetivos y verbos. También suelen ser capaces de distinguir el sujeto y el predicado de oraciones sencillas y de identificar el tipo de oración según la actitud del hablante. En los verbos diferencian el tiempo verbal (presente, pasado y futuro) |
| MATEMÁTICAS | Numeración | Son capaces de descomponer y comparar números hasta la unidad de millón. Se inicia el trabajo de los números romanos. Se trabaja los números ordinales, fraccionarios y los decimales hasta la milésima. |
| | Operaciones | Dominan las cuatro operaciones. Dividen con cocientes de hasta tres cifras. Se inician las operaciones con números decimales. Se cree importante que empiecen a manejarse con la calculadora. |
| | Cálculo mental | Tienen que ser capaces de buscar diferentes estrategias para el cálculo mental. Se hace cálculo con las cuatro operaciones combinadas entre sí. |
| | Razonamiento lógico | Se trabaja la resolución de problemas con enunciados diversos y operaciones varias (se manejan bien con tres operaciones, con más hay bastante alumnado que se suele liar). Se hace hincapié en el tratamiento de la información y en la interpretación de los datos. Ambos ciclos ven interesante que desde la CCP se unifiquen unas pautas a seguir al enfrentarse a los problemas. |
| | Geometría | Los dos ciclos coinciden en que el día a día va limitando el tiempo dedicado a la geometría y que sería conveniente una reflexión más amplia sobre el trabajo del espacio y la geometría. Creemos que daría mejores resultados trabajar la geometría de forma periódica a lo largo de todo el curso. También se debate sobre la conveniencia de trabajar las tres dimensiones del espacio desde el principio. Al acabar 4º el alumnado conoce las rectas, los ángulos y los polígonos, y se inicia el trabajo de la superficie y la escala. Respecto al volumen, conocen las figuras geométricas más sencillas. Normalmente usan correctamente los instrumentos de medida. |

| | | |
|----------|---|--|
| | Medida | Se manejan adecuadamente con el sistema métrico decimal y con billetes y monedas. Dominan las unidades de tiempo y se inicia el sistema sexagesimal con las unidades de tiempo. |
| CS CN | Tratamiento de la información (esquemas...) | Subrayan las palabras y las ideas clave. Hacen esquemas guiados. Se considera importante que usen diferentes tipos de esquemas (llaves, cuadros, flechas, título en el medio...). Se trabaja el resumen uniendo las ideas clave de un texto. |

| ASPECTOS ORGANIZATIVOS | |
|--|--|
| AUTONOMÍA PERSONAL | Durante el 2º ciclo se hacen avances en la autonomía intelectual y deben acabar el ciclo defendiendo sus ideas propias. Se hace hincapié en la persistencia ante las dificultades. Poco a poco van teniendo actitudes más responsables. Ante la idea generalizada de que cada vez el alumnado del CRA es menos autónomo, se sugiere que desde la CCP se trate el tema de la autonomía personal desde infantil hasta 3er ciclo. |
| ORGANIZACIÓN DE SUS COSAS | Se les exige mantener sus cosas en orden y tratar adecuadamente el material común. |
| DEBERES Y TIEMPO DE LECTURA EN CASA | Se cree importante que haya una mayor coordinación entre los maestros de una misma clase, ya que a veces coinciden todos en poner deberes para casa y se llevan una cantidad excesiva. Se enfocan hacia la creación de hábitos y se considera que en 2º ciclo no deberían exceder los 30 minutos de trabajo en casa. Hay que insistir a las familias para que el espacio de casa dedicado al trabajo de cada alumno debe ser el adecuado. |
| AGENDA | Al acabar 4º deben ser autónomos en el uso diario de la agenda. Desde que empiezan 3º hay que implicar a las familias en el uso y revisión de la agenda. |
| MATERIALES DE TRABAJO (Libros, cuadernos, cuadernillos...) | Se trabaja en ambos ciclos con material muy variados. No hay ningún material específico que se utilice de forma sistemática por todo el ciclo, sino que cada maestro varía el uso de unos materiales u otros según las circunstancias. |
| ORGANIZACIÓN DEL AULA | Suele haber unos encargados que conocen su cometido y que hacen bien su trabajo. De forma rotativa todos participan. Todas las aulas cuentan con un espacio para la biblioteca de aula. Se utilizan diferentes tipos de agrupación del alumnado que se varían periódicamente. |

| | |
|---|---|
| <p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO</p> <p>(Cuanto dedicamos a trabajo, explicación..., tiempo que mantienen la atención, tiempo de trabajo en clase...)</p> | <p>Se cree que las explicaciones deben ser cortas. El trabajo de clase suele rondar los quince minutos. Se utilizan diferentes tipos de agrupación según el tipo de trabajo a realizar.</p> <p>Se utiliza el trabajo cooperativo, pero quizás se debería potenciar más en todos los ciclos.</p> |
|---|---|

ACUERDOS INTERCICLOS, *el alumno al acabar cada ciclo de ser capaz de:*

| | Infantil | 1º y 2º | 3º y 4º | 5º y 6º |
|-----------------------------|--|---|--|---|
| AUTONOMÍA | Con ayuda del maestro, resolver conflictos Trasmitir informaciones sencillas y hacer recados Desarrollar las rutinas diarias Hacer adecuadamente fila Ponerse la bata y el abrigo, almorzar e ir al baño | Intentar resolver conflictos, si no lo consigue pedir ayuda al maestro Transmitir la información en el ámbito escolar y familiar (notas a casa, recados...) Saber atarse las zapatillas | Resolver conflictos o pedir ayuda Transmitir informaciones Necesitar actividades menos dirigidas Atender en las explicaciones Pensar antes de preguntar Ser puntual en la entrega de tareas | Resolver conflictos o pedir ayuda Transmitir correctamente la información. Ser perseverante y esforzarse Primero escuchar, analizar y luego preguntar. Asumir las consecuencias si no se entrega las tareas puntualmente. |
| ORDEN | Recoger de forma autónoma - Mantener en orden su percha, cajón, mochila y estuche - Traer el material necesario - Cuidar el material común | | | |
| DEBERES y TIEMPO DE LECTURA | | Procurar que el tiempo en casa no exceda los 15 min | Procurar que el tiempo en casa no exceda los 30 min | Procurar que el tiempo en casa no exceda los 45 min |
| AGENDA | | Iniciarse en el uso de agenda o libreta en 2º Implicar la familia en su uso | Utilizar la agenda de forma autónoma | Usar la agenda de forma totalmente autónoma y responsable |

Coordinación de Inglés

ASPECTOS CURRICULARES

Infantil

Reconocimiento y expresión del vocabulario aprendido en clase, relacionado con su entorno más cercano: Colores, Números 1-10, órdenes sencillas y saludos.

1^{er} ciclo-2^o ciclo

Ampliación de vocabulario

Aprendizaje de estructuras básicas (I like..., I've got..., I'm... My name is...)

Saber responder a preguntas cotidianas y sencillas:

Weather, age, name, date, favorites...

Introducción a la lectura y escritura.

2^o ciclo-3^{er} ciclo

VOCABULARIO: Conocimiento de mayor número de acciones.

LECTURA: Comprender y sacar información específica de un texto sencillo.

COMPRESIÓN AUDITIVA: Entender órdenes sencillas y sacar información específica de escuchas o conversaciones adaptadas a su nivel.

ESCRITURA: Aprender a escribir estructuras que ellos ya conocen de forma oral.

EXPRESIÓN ORAL: Iniciación en la comunicación oral.

Teatros, trabalenguas...

Paso de Primaria a Secundaria

También se elaboró un programa de tránsito de Primaria a Secundaria que comprende objetivos, contenidos y actuaciones. Su finalidad es mejorar la continuidad del proceso educativo en este último paso.

En su puesta en práctica siempre colaboran los equipos directivos de ambos centros, los orientadores, los tutores y especialistas de sexto; y el profesorado de primero de ESO.

Intentamos favorecer una buena acogida y una positiva predisposición de alumnado y familias hacia el centro que los recibe.

Se ha preparado una serie de actividades con el alumnado de sexto:

- visita al instituto
- información sobre la etapa de ESO
- acogida en el momento de su incorporación
- si hay alumnos con necesidad específica de apoyo educativo se hace un traslado de informes psicopedagógicos, dictámenes si es el caso, así como toda la información derivada de sus adaptaciones curriculares significativas.

Procuramos que las familias estén informadas sobre:

- el centro receptor
- la etapa educativa de secundaria
- el equipo directivo y los profesores, los especialistas que atenderá a los ACNEAEs
- la normativa
- el currículo de las áreas instrumentales

PROTOCOLO PARA EL PASO DE PRIMARIA A SECUNDARIA

JUSTIFICACIÓN:

El paso de la Educación Primaria a la Educación Secundaria Obligatoria supone un cambio de etapa que, si se hace sin transición, puede ser fuente de ansiedad por el miedo a lo desconocido, tanto para el alumnado como para los padres.

Es bueno que los centros receptores de este alumnado preparen junto con los centros remitentes un proceso de tránsito, que favorezca una buena acogida y predisponga positivamente al alumnado y a las familias hacia el centro.

Entendemos que el Programa de Tránsito de Educación Primaria a Educación Secundaria Obligatoria comprende objetivos, contenidos y actuaciones específicas dependiendo de los destinatarios:

- **Alumnado de sexto de Educación Primaria:**
 - Conocimiento del centro receptor.(aulas, RRI, usos y costumbres)
 - Información sobre la etapa de ESO. (cursos, materias...)
 - Acogida en el momento de incorporación al IES.
- **Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (ACNEAE).**
 - Traslado de informes psicopedagógicos y dictámenes en su caso.
 - Información derivada de las adaptaciones curriculares significativas.
- **Familias de los alumnos de sexto.**
 - Conocimiento del centro receptor.
 - Información sobre la etapa educativa de ESO.
 - Conocimiento del nuevo Equipo Directivo y DD. Didácticos.
 - Conocimiento del profesorado especialista que atenderá a los ACNEAE.
 - Normativa: RRI, PEC, Plan de convivencia...
- **Equipos Educativos y Departamentos Didácticos.**
 - Coordinación de los curriculum. (áreas instrumentales)
 - Conocimiento del alumnado de nueva incorporación al centro.

FINALIDAD:

Facilitar la adaptación del alumnado al nuevo centro y mejorar la continuidad del proceso educativo.

DESTINATARIOS

- Alumnado de sexto curso de Educación Primaria.
- Alumnado CNEAE.
- Familias del alumnado de sexto.
- Tutores/as de sexto Educación Primaria y primero de ESO.
- Orientador/a de los Equipos de Orientación Educativa de la zona.
- Orientador/a del IES.
- Profesorado de Pedagogía Terapéutica y/o Audición y Lenguaje de primaria.
- Profesorado de Pedagogía Terapéutica y/o Audición y lenguaje del IES.
- Equipos directivos de ambos centros

OBJETIVOS, ACTIVIDADES, TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES

| OBJETIVOS | ACTIVIDADES | TEMPORALIZACIÓN | RESPONSABLES |
|--|--|---|---|
| Facilitar información al alumnado y sus familias sobre las características de la Educación Secundaria Obligatoria. | Sesiones informativas: Estructura de la Etapa, cursos, ciclos, materias, optatividad, bilingüismo, apoyo y refuerzo, etc. | Tercer Trimestre. | Tutor/a primaria y Orientador del D.O. del I.E.S. |
| Procurar la acogida e integración en el I.E.S. para prevenir situaciones de inadaptación, ansiedad y aislamiento o bajo rendimiento. | Visita programada al I.E.S. Jornadas de Puertas Abiertas en el I.E.S. Sesiones de acogida al comienzo de curso en los I.E.S. | Tercer trimestre. Inicio de curso | Equipos Directivos. Tutores/as Departamentos de Orientación del I.E.S. |
| Realizar el trasvase de información en un periodo de tiempo que posibilite el uso de la información para la planificación de la organización de los grupos, medidas de atención a la diversidad, organización de asignaturas optativas, refuerzos educativos, etc. | Cumplimentar el documento de cambio de etapa o el informe final de curso. Reuniones específicas para el traslado de información significativa, que no es conveniente figure en documentos escritos. Apoyos internivelares recibidos, conflictos aparecidos durante la escolaridad. Remisión por el Centro de Educación Primaria de los expedientes solicitados, incluyendo la información pertinente sobre las ACS cuando corresponda. | Junio. Junio Junio una vez concluido el periodo de matrícula. | Tutor/a, EOEP, PT, AL Tutor/a,PT,AL, E.O.E.P,D.O, JES del I.E.S. Jefatura de estudios de primaria y secundaria. |
| Garantizar la mayor continuidad posible de la atención educativa específica y especializada del ACNEAE | Reunión del orientador del EOEP con el D.O. del I.E.S. para el traslado del informe psicopedagógico y dictamen de escolarización de ACNEAE. Traslado de la ACS. | | |

| | | | |
|--|---|------------------------------------|---|
| <p>Promover la coordinación entre el profesorado de Educación Primaria y Educación Secundaria para establecer criterios comunes en la secuenciación de contenidos, metodología y criterios de evaluación, sobre todo en las áreas de Lengua y Matemáticas.</p> | <p>Establecer mecanismos para compartir formación/ información sobre aspectos curriculares, en ambas etapas.</p> <p>Información mutua sobre los programas y planes desarrollados por los dos centros (plan de convivencia, normas de clase, trabajo con familias).</p> <p>Analizar y reflexionar para llegar a acuerdos sobre aspectos curriculares, referidos al tratamiento que se debe a esas materias instrumentales, las competencias clave que deben ser trabajadas en Primaria y su continuidad y desarrollo en ESO, etc.</p> <p>Trabajar conjuntamente, en la elaboración de un documento sobre Técnicas de Estudio o de Trabajo, que deberá ser realizado con la participación activa de los profesores de ambas etapas con carácter progresivo en su dificultad.</p> <p>Analizar y acordar pruebas de evaluación comunes, que servirán como diagnóstico para los alumnos que empiezan la ESO.</p> <p>Acordar la selección de materiales de trabajo complementarios (libros de texto, materiales adicionales, etc.) coherentes con la continuidad entre ambas etapas.</p> <p>Reflexionar acerca de la necesidad de trabajar la comprensión y expresión de los alumnos desde todas las áreas, como competencias básicas e imprescindibles para que puedan seguir aprendiendo.</p> | <p>Segundo y Tercer trimestres</p> | <p>Equipos Directivos. Coordinadores de tercer Ciclo de Educación Primaria. Jefes de Departamentos Didácticos de Educación Secundaria. Jefes de Estudio. Orientadores de referencia de los E.O.E.P y Orientadores de D.O. de los I.E.S.</p> |
|--|---|------------------------------------|---|

METODOLOGÍA:

Se precisa la colaboración activa de los agentes implicados en la planificación, ejecución y seguimiento de las acciones que configuran el Programa de transición de Educación Primaria a Educación Secundaria Obligatoria. El consenso debe ser norma para llegar a acuerdos que comprometen y corresponsabilizan a todos y todas.

RECURSOS:

HUMANOS: Se especifican cuando se señalan los responsables de cada actividad, reseñada en la tabla de arriba.

MATERIALES: Los recursos específicos de los Centros educativos y del EOEP.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN:

A lo largo de las reuniones conjuntas de coordinación entre los diferentes equipos educativos y entre el Equipos de Orientación Educativa y el Departamentos de Orientación del IES.

CONTENIDO DE LA CHARLA QUE DAN LOS ORIENTADORES A LOS PADRES: power-point equipo de orientación.

ACTIVIDADES DE TUTORÍA 6º PARA EL PASO A 1º de ESO: recogidas en POAT

Durante el curso 16-17 se coordinaron en el CIFE de Sabiñánigo los equipos directivos de primaria-secundaria de la zona para intentar tratar, entre otros, líneas comunes de actuación.

Directrices generales para la elaboración de las programaciones didácticas

Nuestras programaciones didácticas contienen los siguientes puntos:

- **INTRODUCCIÓN:** presenta la programación de su nivel y también cuál es su finalidad. Se ha introducido un esquema para ayudarnos a comprender la LOMLOE.
- **CONTEXTUALIZACIÓN:** contiene las características generales del centro, las características generales del alumnado del ciclo, las específicas del nivel, el marco legal y la contextualización de cada materia.
- **OBJETIVOS DE LA ETAPA.**
- **COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA.**
- **SABERES y CRITERIOS DE EVALUACIÓN** de cada unidad didáctica.
- **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLOGÍA:** contiene el enfoque que damos a nuestra enseñanza, los criterios para la elaboración las situaciones de aprendizaje, la gestión del aula (organización y agrupamientos) y los recursos didácticos.
- **ELEMENTOS TRASVERSALES:** recogen los que figuran en este PCE, tanto en los saberes, como en las competencias. Hay competencias claramente transversales (comprensión

lectora, producción escrita, mediación, interacción, conexiones lingüísticas, lengua y cultura, resolución de problemas, conjetura y prueba, conexiones, representación, comunicación, socioafectiva...)

- TECNOLOGÍAS DIGITALES y PLAN LECTOR: justifica cómo contribuyen al desarrollo de las competencias clave y específicas.
- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESC: concreta su incidencia en la evaluación del alumnado.
- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS: basado en el marco normativo se especifican las actuaciones generales y específicas.
- EVALUACIÓN: La evaluación inicial recoge los instrumentos que cada área utiliza y los criterios para su valoración en una plantilla de recogida de información. Se han acordado los criterios de calificación que sirven para todas las áreas y que, con carácter general, no pondera de manera diferenciada.
- Recoge el PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA y un PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS

Proyecto de centro

Orientamos el Proyecto de Centro al desarrollo de las competencias matemática y lingüística.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:

- ✓ Una sesión semanal de L.E.H.E. (Leer, Escuchar, Hablar, Escribir)
- ✓ Introducción de la segunda lengua extranjera, francés, en 1º de primaria.

COMPETENCIA MATEMÁTICA:

- ✓ Una sesión de ajedrez quincenal desde 3º de infantil.
- ✓ Una sesión quincenal de pensamiento computacional.

L.E.H.E. (Leer, Escuchar, Hablar y Escribir)

Desde el curso 14-15 nos propusimos planificar este proyecto con carácter bianual para 1º y 2º, y anual para 3º.

Nuestro objetivo es continuar desarrollando la Competencia Lingüística para potenciar en nuestros alumnos la capacidad de interactuar lingüísticamente de forma adecuada y creativa en todos los contextos en una sesión de trabajo semanal dentro del área de lengua.

ORIENTACIONES PARA DESARROLLAR CADA SESIÓN:

- ❖ Buscar tareas que integren las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.
- ❖ Predominio del uso funcional de la lengua.
- ❖ Proponer diversidad de textos: narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, argumentativos...

- ❖ Trabajo cooperativo: diferentes agrupamientos (se desarrolla el intercambio comunicativo: se favorece la expresión de las propias ideas y la escucha de los ajenos. Estrategias de trabajo cooperativo: dialogar, colaborar, resolver conflictos, argumentar. El trabajo en grupo complementa la situación de diversidad competencial: disminuye la frustración ante tareas que algunos alumnos consideran difíciles, y en otros, el aburrimiento ante tareas que les resultan fáciles.
- ❖ El proceso de trabajo cooperativo por parte de los alumnos constará de las siguientes partes: planificar, elaborar, revisar, comunicar, evaluar.
- ❖ Construcción del conocimiento.

PROCESO A SEGUIR PARA ELABORAR CADA ACTIVIDAD:

1. Elegir el tema de trabajo.
2. Elección y selección de textos.
3. Diseño de las actividades. Proceso de realización de la actividad, materiales, intervenciones del profesor, procedimientos de corrección y mejora del texto, proyecto.
4. Forma de agrupamiento.
5. Decidir procedimientos de edición y difusión.

Consejos para considerar en la elección de actividades:

- A ser posible, elegir una actividad que permita trabajar con materiales reales en lugar de fotocopias o reproducción.
- Elegir la actividad que obligue a reflexionar más.
- La actividad más abierta, que permita que cada cual responda de forma diversa, según sus posibilidades. Motiva a investigar. Fomenta el lenguaje. Permite la adaptación a la diversidad.
- Actividades que se puedan hacer entre dos o tres alumnos. (El trabajo conjunto ayuda al aprendizaje).
- Elegir actividades que tengan sentido y proyección fuera del aula.
- Elegir actividades que fomenten la creatividad.

POSIBLES UNIDADES DIDÁCTICAS O PROYECTOS

- El cuento tradicional.
- Proyecto de investigación (relacionado con nuestro entorno, por ejemplo, animales de la zona: cordero, vaca).
- La carta – Navidad.
- Nuestra escuela (TIC, fotos...)
- Leyendas (San Jorge....)
- Construimos un artilugio. Lectura de diferentes textos instructivos para informarse (informarse, idear, crear, construirlo, redactar, instrucciones y comunicar).
- Poemas.
- La revista escolar CRANINI.

- Diseño de las actividades para el Encuentro de Primavera – actividades interdisciplinarias.
- Día a día de nuestra escuela: TIC, fotos y estructura de pies de foto.
- Carteo.
- Periódico mensual (noticias del colegio y la localidad).
- Proyecto de Ciencias

MODELO BASE PARA RELLENAR EN CADA ACTIVIDAD:

| Actividad: | |
|-----------------------------------|--|
| Objetivo final. Para qué | |
| Temporalización | |
| Agrupamientos | |
| Desarrollo de la actividad | |
| Contenidos | |
| Material | |
| Evaluación | |

EJEMPLO DE MODELO:

| Actividad: DRAMATIZACIÓN DE UN CUENTO CONOCIDO (3º de Primaria) | |
|--|---|
| Objetivo final. Para qué | Dramatizar un cuento, para representarlo ante los alumnos de otra clase. |
| Temporalización | |
| Agrupamientos | Dependiendo del cuento elegido. |
| Desarrollo de la actividad | <ul style="list-style-type: none">- Elección del cuento.- Lectura del cuento. Concreción de la representación: personajes que intervienen, quién los representará, decoración, vestuario, etc.- Escritura colectiva de la adaptación teatral: decidir si hay narrador, organizar diálogos.- Escritura individual y memorización.- Ensayos.- Representación. |
| Contenidos | <ul style="list-style-type: none">- Lectura y comprensión de la estructura de los textos narrativos.- Transformación de un cuento en texto teatral.- Representación: entonación, expresión corporal.- Expresión plástica.- Destacar la ortografía que se trabaje.- Trabajar con el vocabulario.- Concretar aspectos gramaticales que aparezcan. |
| Material | Cartulinas, rotuladores, lápiz, el cuento, cuaderno, radiocasete... |
| Evaluación | <ul style="list-style-type: none">- Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales.- Identifica las partes de la estructura de un texto narrativo.- Escribe un texto dramático respetando las características del mismo.- Expresa sus ideas con claridad e incorpora las de los demás para llegar a acuerdos.- Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.- ... |

Competencia matemática

Desde el curso 15-16 nos propusimos hacer para todos los cursos de Primaria una programación con actividades relacionadas con la competencia matemática. Nuestro trabajo se basaba en la aplicación de conceptos matemáticos para resolver problemas mediante un acercamiento al método científico y experimental.

Durante el curso 16-17 seguimos estructurando actividades para completar su carácter bianual.

Nuestro objetivo es continuar desarrollando esa sesión dentro del área de matemáticas.

ORIENTACIONES PARA DESARROLLAR CADA SESIÓN:

- ❖ Buscar tareas matemáticas que ayuden a nuestros alumnos a ser capaces de resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana contextualizadas en su entorno, así como saber argumentar los procesos seguidos.
- ❖ Predominar el uso funcional de los conceptos matemáticos tomando como eje vertebrador la resolución de problemas.
- ❖ Presentar diversidad de situaciones-problema a resolver mediante el uso de estrategias matemáticas que respondan a diferentes contenidos: gráficos, geometría, medida, cálculo mental...
- ❖ Preparar a nuestros alumnos con un entrenamiento previo en algunos procesos y procedimientos para que sean capaces de extraer datos que se encuentren en tablas, gráficos o ilustraciones.

El alumno deberá ser capaz de:

- ✓ Plantear y resolver situaciones problemáticas de uso frecuente en su vida cotidiana.
- ✓ Comprender e interpretar la información.
- ✓ Extraer y seleccionar los datos necesarios.
- ✓ Aplicar los recursos matemáticos que posee.
- ✓ Manejar correctamente los algoritmos del cálculo en operaciones básicas.
- ✓ Expresar y analizar los resultados obtenidos.
- ✓ Justificar los resultados con argumentos matemáticos.

METODOLOGÍA:

- Trabajo en equipo con diferentes agrupamientos (desarrollo del intercambio comunicativo, favorecer la expresión de las propias ideas, y la escucha de las ajenas. El trabajo en grupo complementa la situación de diversidad competencial, disminuye la frustración ante tareas que algunos alumnos consideran difíciles, y en otros el aburrimiento ante las tareas que les resultan fáciles.
- El proceso de trabajo en equipo constará de las siguientes partes: planificar, elaborar, revisar, comunicar y evaluar.

PROCESOS

1. Elegir el tema de trabajo.
2. Seleccionar los textos.
3. Diseñar las actividades: materiales, procedimientos de corrección, etc.
4. Elegir forma de agrupamiento.
5. Decidir procedimientos de edición y difusión.

Consejos para la elección de actividades:

- Elegir actividades que permitan trabajar con materiales reales.
- Seleccionar actividades que obliguen a reflexionar.
- Motivar hacia la investigación.
- Fomentar el lenguaje.
- Escoger actividades que permitan diferentes tipos de respuesta.
- Tener en cuenta la adaptación a la diversidad.
- Considerar actividades que tengan sentido y proyección fuera del aula.
- Elegir actividades que fomenten la creatividad.

POSIBLES UNIDADES DIDÁCTICAS O PROYECTOS

- La geometría aplicada.
- Extraer datos de folletos de autobuses.
- Planos del Colegio y escala.
- Gráficos por talla...
- Catálogos de precios.
- Recorridos en mapas: ciudades, pueblos...
- Atlas: datos de altura de montañas, longitud de ríos...
- Datos de países...
- Excursiones.
- Proyectos de investigación relacionados con nuestro entorno: animales de la zona, etc.
- La compra.
- Una merienda o fiesta de cumpleaños.
- Medida de peso: la tienda.
- Facturas de agua, luz, etc.
- Libros leídos en la biblioteca.
- Las rebajas de enero.
- Economía familiar.
- La liga de fútbol.

MODELO BASE PARA RELLENAR EN CADA ACTIVIDAD:

| Actividad: | |
|-----------------------------------|--|
| Objetivo final. Para qué | |
| Temporalización | |
| Agrupamientos | |
| Desarrollo de la actividad | |
| Contenidos | |
| Material | |
| Evaluación | |

Francés en PRIMARIA

Se trata de una sesión dedicada al fomento de la Competencia Lingüística en francés de 1º a 4º.

Educación artística: plástica

El Claustro decidió establecer una sesión de 60' en los cursos de 1º, 2º y 3º para el área de **Plástica/PALE/francés**.

PROYECTOS LIGADOS A LA PLÁSTICA

| CIENCIAS DE LA NATURALEZA- PLÁSTICA Curso: 1º | CIENCIAS DE LA NATURALEZA- PLÁSTICA Curso: 2º | CIENCIAS DE LA NATURALEZA- PLÁSTICA Curso: 3º |
|---|---|---|
| El ser humano y la salud. | | |
| <p>El cuerpo humano. Anatomía y fisiología. Los sentidos. Higiene (lavado de manos, uso del neceser, cepillado de dientes...) Cuidado de su cuerpo (postura, dieta, descanso, no gritar...) La conducta responsable. Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. Emociones y sentimientos propios. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos.</p> | <p>El cuerpo humano. Anatomía y fisiología. Las funciones vitales en el ser humano. Salud y enfermedad. Hábitos saludables para prevenir enfermedades: Higiene (lavado de manos, uso del neceser, cepillado de dientes...) Cuidado de su cuerpo (postura, dieta, descanso, no gritar...) Emociones y sentimientos propios y ajenos. La relación con los demás.</p> | <p>El cuerpo humano. Anatomía y fisiología. Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). Alimentos y nutrientes. Hábitos saludables para prevenir enfermedades: Higiene (lavado de manos, uso del neceser, cepillado de dientes...) Cuidado de su cuerpo (postura correcta, dieta variada y equilibrada, descanso, no gritar...) La conducta responsable. Emociones y sentimientos propios y ajenos; conducta empática. La relación con los demás.</p> |
| Los seres vivos. | | |
| <p>Seres vivos, seres inertes. Los seres vivos: Animales acuáticos Animales terrestres Animales aéreos. Animales domésticos y salvajes. Las plantas: La estructura. Plantas con flor y sin flor. Las semillas y su germinación. Las relaciones entre los seres vivos: cadenas alimentarias. Diferentes hábitats de los seres vivos próximos. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y medio ambiente...</p> | <p>Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. Organización interna de los seres vivos. Estructura de los seres vivos. Animales carnívoros, herbívoros y omnívoros. Animales vivíparos y ovíparos. Animales vertebrados (mamíferos, aves y reptiles) e invertebrados (gusanos e insectos). Las plantas. Partes principales de la planta. Plantas con flor y sin flor. Las semillas y su germinación. Las plantas buscan la luz y la humedad. Las relaciones entre los seres vivos: cadenas alimentarias. Diferentes hábitats de los seres vivos próximos. Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con los entornos en los que viven (camuflaje, forma, cambio de color, grosor del pelaje, etc.). Ecosistemas de charca, bosque, desierto... y los seres vivos.</p> | <p>Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. Organización interna de los seres vivos. Estructura de los seres vivos. Los seres vivos. Animales carnívoros, herbívoros y omnívoros. Animales vivíparos y ovíparos. Animales vertebrados (aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios) e invertebrados (moluscos, gusanos, insectos). Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. Las semillas. Las plantas buscan la luz y la humedad. Diferencias y semejanzas entre plantas: hierbas, arbustos y árboles. Las relaciones entre los seres vivos: competencia y cooperación; cadenas alimentarias. Diferentes hábitats de los seres vivos próximos. Ecosistemas de charca, bosque, desierto... y los seres vivos. Ecosistemas terrestres y acuáticos</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | Ecosistemas terrestres y acuáticos. Respeto al medio ambiente. Uso de instrumentos apropiados para el estudio de los seres vivos. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. | Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. Respeto al medio ambiente. Beneficios que nos proporcionan animales y plantas |
| Materia y energía | | |
| Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades: <ul style="list-style-type: none"> Naturales Artificiales. Experiencias e investigaciones. Fuerza y movimiento. Energías renovables. | Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades: naturales y artificiales. Medida de la masa Fuerza y movimiento. Energía luminosa, eléctrica y térmica. Energías renovables y no renovables. | Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades: naturales y artificiales. Procedencia. Medida de la masa. Fuerza: movimiento y cambio de forma de los cuerpos. Energía luminosa, sonora, eléctrica y térmica. Energías renovables y no renovables. |
| La tecnología, objetos y máquinas | | |
| Máquinas y aparatos en la vida cotidiana y su utilidad. Montaje y desmontaje de piezas siguiendo un modelo. | Máquinas y aparatos en la vida cotidiana y su utilidad. Montaje y desmontaje de piezas siguiendo un modelo. | Máquinas y aparatos en la vida cotidiana y su utilidad. La bicicleta y sus componentes. Construcción de estructuras sencillas. |

| CIENCIAS SOCIALES- PLÁSTICA Curso: 1º | CIENCIAS SOCIALES- PLÁSTICA Curso: 2º | CIENCIAS SOCIALES- PLÁSTICA Curso: 3º |
|---|---|--|
| El mundo en el que vivimos | | |
| El Sistema Solar: El sol, La luna, las estrellas. El día y la noche. Las estaciones. El calendario. El aire: elemento imprescindible para los seres vivos. Características. El viento. El agua: elemento indispensable para los seres vivos. Características. Estados del agua. Usos cotidianos del agua. Consumo responsable. El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, etc. El paisaje: Elementos naturales y humanos del entorno. La contaminación y el cuidado de la naturaleza. | El Sistema Solar: El Sol, la Tierra, la Luna y las estrellas. Características generales. Movimiento de rotación: el día y la noche. Movimiento de traslación: las estaciones. Orientación espacial: nociones básicas. El aire: características. El aire como elemento necesario para la vida de los seres vivos. Fenómenos atmosféricos e instrumentos para su medición El agua: características. Los distintos estados del agua. El ciclo del agua. Los usos. El agua como elemento necesario para la vida de los seres vivos. El paisaje: Los paisajes de interior: paisajes de montaña y de llanura. Los paisajes de costa. | El Sistema Solar: La Tierra en el Sistema Solar. La Tierra: características generales. Movimientos de rotación y de traslación de la Tierra y sus consecuencias. Movimientos de rotación y de traslación de la Luna y sus fases. Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula y los GPS. Planos. Globos terráqueos y mapas. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El aire: su composición. La atmósfera. La contaminación atmosférica. Tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos. Instrumentos de medida. El agua: sus estados. El ciclo del agua. Distribución de las aguas en el planeta. Aguas dulces y aguas saladas. Aguas superficiales y aguas subterráneas. Los recursos hídricos y su aprovechamiento: Consumo responsable y problemas de contaminación. |

| | | |
|--|--|--|
| | El cuidado de la naturaleza. La contaminación. | El Paisaje. Elementos que forman un paisaje. Tipos de paisajes: paisaje natural y paisaje humanizado; paisaje de interior y paisaje de costa; paisaje de llanura y paisaje de montaña. Características y diferencias. La diversidad geográfica de los paisajes de Aragón: el relieve y la hidrografía. La intervención humana en el paisaje. Respeto, defensa y mejora del paisaje |
| Vivir en sociedad | | |
| La familia. Modelos familiares. Relaciones de parentesco El colegio: organización, la clase, compañeros, material, espacios físicos Los amigos. Grupos de la localidad deportivos, recreativos, culturales Deberes y derechos de las personas. La casa: estancias La calle: características y mobiliario urbano. Convivencia en la calle Nuestra ciudad, nuestro pueblo Los medios de transporte. Educación vial. | Organizaciones: La familia. Estructuras familiares. La comunidad educativa. Las normas de convivencia y responsabilidades en su cumplimiento El barrio, la localidad, el municipio y el ayuntamiento. El pueblo y la ciudad. Manifestaciones culturales populares. El trabajo: las personas y las tareas. Las profesiones: útiles y herramientas. Los productos y su venta Medios de comunicación: la publicidad. Educación vial. | La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades. Los barrios y los tipos de barrios. La organización de la localidad: el ayuntamiento y los servicios municipales Normas ciudadanas. Las normas de convivencia. Manifestaciones culturales populares Aspectos básicos de la población. Los productos naturales y su procedencia Los productos elaborados. Artesanías e industrias: Los productos y sus oficios Los servicios y sus productos. Educación vial. Señales de tráfico y sus tipologías |
| Las huellas del tiempo | | |
| Nociones temporales básicas Unidades de medida del tiempo de corta duración El calendario: Los meses y las estaciones del año Acontecimientos del pasado y del presente. | Cambios en el tiempo El calendario Nociones de duración Acontecimientos del pasado y del presente Restos del pasado: cuidado y conservación Personajes de la Historia. | Conceptos temporales básicos: presente, pasado y futuro. Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias. Acontecimientos históricos importantes del pasado. El concepto de cambio y evolución de la historia: la vivienda, vestido, alimentación, organización familiar y social y formas de trabajo. |

| | |
|--|---|
| PALE FRANCÉS / PLÁSTICA 1º y 2º | PALE FRANCÉS / PLÁSTICA 3º y 4º |
| PRIMER TRIMESTRE: proyecto de Miró SEGUNDO TRIMESTRE: la localidad TERCER TRIMESTRE: cómic | PRIMER TRIMESTRE: cartelería y programas de la semana de la ciencia SEGUNDO TRIMESTRE: maqueta de Santa Elena y video con el cromatograma TERCER TRIMESTRE: cómic |

EL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES

El C.R.A, fomenta el uso progresivo de las tecnologías de la información y comunicación, teniendo en cuenta que progresivamente nuestros alumnos han de ser capaces de:

- Comprender el impacto ético, cultural y social relacionado con las TIC.
- Valorar los beneficios personales y sociales del uso de las TIC.
- Ser conscientes de las implicaciones de los usos de las TIC en diferentes situaciones, por ejemplo, en el aula y en casa.
- Aprender la necesidad de usos responsables de las TIC y la necesidad de proteger la información de posibles malos usos, tanto a nivel individual como colectivo.
- Entender que en la sociedad de la Información en que vivimos, es indispensable ser competente en todo lo relacionado con las nuevas tecnologías.
- Aprender cómo las TIC nos facilitan aspectos tan importantes como: la comunicación, el acceso a la información, los aprendizajes escolares, etc.

Tratamiento de la información y competencia digital:

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

COMPETENCIAS DEL COORDINADOR

- Proponer al equipo de profesores del centro las competencias básicas en cuanto al uso de las T.I.C. en la escuela.
- Inventariar todo el software disponible en el centro, clasificarlo por niveles educativos para su aplicación y sugerir la adquisición de otros materiales.
- Encargarse directamente del mantenimiento de todo el equipamiento informático del centro y comunicar las averías o necesidades de mejora que se aprueben en su centro.
- Promover proyectos en el ámbito T.I.C y ayudar a desarrollar proyectos que se estén elaborando en la escuela.
- Realizar habitualmente una coordinación entre los distintos coordinadores del CRA, para poner en común experiencias y seguir una misma línea de actuación.
- Colaborar con el tutor de 5º y 6º en el proyecto de Pizarra Digital, PDI y búsqueda de aplicaciones, programas, mantenimiento etc. (recomendamos que el coordinador RYC, si se puede sea también el tutor del tercer equipo didáctico).
- Jugar un papel dinamizador e innovador en el centro para potenciar el uso de las nuevas tecnologías en situaciones lo más diversificadas posibles.
- Coordinar la actualización anual del equipamiento informático del centro en la página Web del servicio provincial. (Inventario CATEDU), así como del inventario (archivo Excel) de todo el CRA.

PROYECTOS COMUNES

- *Se tratará la aplicación de la página Web del CRA.*

- *Compartir materiales, poner en común ideas, propuestas y orientaciones metodológicas.*
- *Diseñar para proponer al claustro, las competencias básicas en cuanto al uso de las T.I.C de forma secuenciada en los diferentes niveles educativos.*
- *Utilización generalizada de Internet en la escuela, intercambio de correo electrónico entre nuestros alumnos, creación de blogs personales de alumnos...*
- *Elaboración de un banco de webs*
- *En Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lenguaje y Matemáticas utilizamos los recursos que nos ha facilitado la editorial (libro digital, banco de actividades interactivas, evaluaciones...)*
- *En el área de inglés, la editorial Richmond Primary también nos ha facilitado recursos digitales.*

PROGRAMA PIZARRAS DIGITALES

PROGRAMAS, APLICACIONES Y UTILIDADES

- *GOOGLE WORKSPACE*
- *INTERNET (Navegación, gestión de correo electrónico, etc.)*
- *MICROSOFT OFFICE*
- *CLASSDOJO*
- *CODE*
- *CADSTD LIVE*
- *CANVA*
- *IDOCEO y ADDITIO*
- *MICROBIT*
- *MOODLE*
- *PADLET*
- *PLICKERS*
- *PREZI*
- *SCRATCH*
- *TINKERCAD*

| | E. INFANTIL | 1º - 2º | 3º - 4º | 5º - 6º |
|-----------------------------------|--|--|---|---|
| Alfabetización tecnológica | <i>Uso del ratón. Encender y apagar el ordenador. Imprimir desde el icono de la impresora. Saber entrar y salir de programas y aplicaciones. Uso del teclado de forma gradual. Distinguir los diferentes elementos</i> | <i>Usar los componentes básicos del entorno gráfico del ordenador. Abrir y cerrar una aplicación, crear un nuevo documento, guardarlo y recuperarlo.</i> | <i>Usar menús y controles avanzados (como los menús contextuales). Usar el ordenador de manera segura y responsable. Identificar las diferencias entre el uso del disco duro y otras unidades renovables. Avanzar en el</i> | <i>Personalizar aspectos del sistema. Identificar diferentes tipos de ordenadores y sistemas operativos. Comprender las diferentes herramientas del sistema para mantenimiento y mejora de los equipos. Identificar las ventajas de trabajar en una red local y utilizar archivos compartidos. Profundizar en el funcionamiento de la</i> |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|--|
| | <i>informáticos (principales, periféricos...)</i> | | <i>uso de aplicaciones diversificadas, crear y manipular documentos, carpetas, etc. Comprender el funcionamiento de la red local y de la red inalámbrica.</i> | <i>red inalámbrica y utilizar todas sus posibilidades.</i> |
| Alfabetización tecnológica | <i>Tomar conciencia de la posibilidad de obtener información. Clasificar, ordenar y seriar diferentes tipos de objetos. Explicar el proceso de trabajo con el ordenador e indicar las herramientas</i> | <i>Acceder a información que se encuentre en soporte CD, DVD. Acceder a webs determinadas. Clasificar, ordenar y seriar diferentes tipos de objetos e informaciones. Creación de textos. Utilizar programas gráficos sencillos de manera creativa. Ser consciente de las ventajas de las TIC en su trabajo y en su desarrollo intelectual.</i> | <i>Acceder a información que se encuentre en soporte CD, DVD. Usar un navegador de Internet, extraer información... Imprimir de forma selectiva. Creación de textos de tipología diversa. Elaborar una presentación multimedia sencilla. Iniciación al Kidspiration...c on el tablet. Mecanografía. Organizar adecuadamente y sus actividades mediante archivos y carpetas.</i> | <i>Buscar información en diferentes medios. Familiarizarse con las funciones básicas de un navegador, de un buscador, etc. Hacer captura de texto y gráficos. Crear una base de datos simple. Elaborar una sesión de diapositivas, una presentación. Perfeccionamiento en la utilización de los principales programas del tablet. Disponer de criterios para evaluar la fiabilidad de la información que se encuentra. Conocer las normas de cortesía y corrección en la comunicación por la red. Controlar el tiempo que se dedica al entretenimiento con las TIC y su poder de adicción.</i> |
| | | <i>Establecer comunicaciones sencillas: chat en red interna, correo electrónico</i> | <i>Gestionar correo electrónico. Ser conscientes de las</i> | <i>Sistematización y uso más exhaustivo de lo planteado en 3º y 4º, Skype... Utilización de las PDI.</i> |

| | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|--|---|--|
| | | | <i>diferentes formas y estilos de comunicación. Participar en chats, foros, colgar creaciones o participaciones en webs educativas...</i> | |
| Alfabetización tecnológica | <i>Seguir instrucciones.</i> | <i>Usar juegos sencillos de simulación o aventura.</i> | <i>Usar simulaciones o aventuras más complejas. Controlar elementos que aparecen en pantalla a través de órdenes básicas.</i> | <i>Planificar una secuencia de órdenes para ser ejecutadas por un dispositivo. Ser consciente de que el ordenador puede recoger información sobre el medio ambiente (sensores) Ser consciente de que el ordenador puede utilizarse para simulaciones o para situaciones reales (fotografías e imágenes de satélite).</i> |

PROGRAMACIÓN DE COMPETENCIA DIGITAL (revisado el curso 17-18)

SECUENCIA DE CONTENIDOS Y HABILIDADES BÁSICAS

| SECUENCIA DE CONTENIDOS | INF | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
|--|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. Uso de equipos. | | | | | | | |
| ❖ Encender y apagar el ordenador (PC, minis y portátiles) | X | X | X | X | X | X | X |
| ❖ Uso adecuado de la batería y del cargador de los equipos portátiles. | | | | | | X | X |
| 2. Manejo del ratón. | | | | | | | |
| ❖ Forma correcta y cómoda de usarlo. | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |

| | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ❖ Movimiento. | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Pulsar botón izquierdo para efectuar selección. | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Doble click para ejecutar. | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Pulsar y arrastrar para mover elementos. | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Botón derecho para "cortar" y "pegar". | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Botón derecho para obtener propiedades. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Uso completo del ratón. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |

| | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ❖ 3. Manejo del teclado. | | | | | | | |
| ❖ Uso de las teclas concretas marcadas con gomets. | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Uso de los cursores para moverse por la pantalla. | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Localización de algunas letras. | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Escritura para completar actividades de algunos programas. | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Uso de la tecla "Enter" o "Intro" para ejecutar acciones. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Uso de la tecla "Bloq Mayús" para obtener letras mayúsculas. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Localización de todas las letras y aumento de la velocidad de escritura. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Uso de la tecla "Shift" para obtener símbolos incluidos en el teclado (paréntesis, %, /, !, ¿?, ", etc.). | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Uso de la tecla "Alt Gr" para obtener símbolos incluidos en el teclado (@,€, etc.). | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Uso completo del teclado. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |

| | |
|--------------------------|---|
| ❖ 4. Uso de periféricos. | ❖ |
|--------------------------|---|

| | | | | | | | |
|---|------|------|------|------|------|------|------|
| ❖ Uso de los altavoces. | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Uso de los auriculares. | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Uso del monitor. | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Insertar CD/DVD | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Uso del puerto USB (pendrive, disquetera externa, etc.) y expulsión correcta. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Encendido y apagado del proyector. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Uso y manejo de la PDI (*: si se dispone de ella). | ❖ X* |

| | | | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ❖ 5. Uso de Windows. | | | | | | | |
| ❖ Uso de los iconos del "Escritorio". | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Inicio de aplicaciones y programas desde el menú "Inicio" | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Uso de la "barra de desplazamiento". | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ "Minimizar, maximizar y cerrar ventanas". | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ "Crear" carpetas y "modificar" su nombre. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ "Abrir archivos" desde el directorio marcado (C:, E:, F:, etc.). | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ "Eliminar" carpetas y archivos. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Recuperar elementos de la "papelera de reciclaje". | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Uso completo del sistema de directorios, carpetas y archivos. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |

| | | | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ❖ 6. Internet. | | | | | | | |
| ❖ Abrir el navegador (Chrome, Mozilla y Explorer) | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Cargar una página de nuevo  o ir a la | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |

| | | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| página anterior/siguiente   . | | | | | | | | |
| ❖ Navegación por múltiples ventanas. | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Utilización del buscador de información (normalmente Google). | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Búsqueda avanzada de información. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Copiar textos e imágenes procedentes de Internet y "Guardar como" y "Guardar". | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Conocimiento y uso de la web del centro. | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Seguridad y protección de la información. | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X | ❖ X |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|
| ❖ 7. Correo electrónico | ❖ | | | | | | | |
| ❖ Estructura de la "dirección" de correo electrónico (nombre@dominio.extensión) | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Crear una cuenta de correo. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Crear un "mensaje" y enviarlo a un "destinatario" incluyendo el "asunto" | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Añadir destinatario principal ("Para:"), secundario ("CC") y ocultos ("CCO"). | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ "Libreta de direcciones". | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ "Reenviar" y "responder" un mensaje. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ "Adjuntar" un archivo en un mensaje. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ "Eliminar" un mensaje. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ "Spam" y "correo no deseado". | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Seguridad y protección de la información personal. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|
| ❖ 8. Procesador de texto (Microsoft Word) | | | | | | | | |
| ❖ Crear un "documento en blanco". | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X |
| ❖ "Abrir" documentos desde el directorio. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X | ❖ X |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|-----|-----|
| ❖ "Guardar como" y "Guardar". | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Uso de las teclas "Suprimir" y "Borrar". | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Uso de la tecla "Enter" o "Intro" para cambiar de párrafo. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Desplazarse por el texto con las "flechas de dirección". | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Seleccionar el "tamaño de fuente" y "tamaño de letra". | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ "Cortar, copiar y pegar". | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Uso del "corrector ortográfico". | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ "Alineación" del texto. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ "Interlineado". | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Configurar "márgenes" y uso de la "regla". | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ "Insertar objetos" (fotografías, gráficos, cuadro de texto, Wordart, ...). | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Selección y modificación de los objetos. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Vista preliminar. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Imprimir documentos. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|-----|-----|
| ❖ 9. Presentaciones (Microsoft Powerpoint) | | | | | | | |
| ❖ Crear diapositivas. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Abrir documentos desde un directorio. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ "Guardar como" y "Guardar". | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Insertar "cuadro de texto" (incluyendo el manejo del "tipo y tamaño" de la fuente). | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ "Diseño y formato" de las diapositivas (incluye añadir o modificar colores, gráficos y fondo). | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Reorganizar el orden de las diapositivas. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Añadir "transiciones". | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|-----|-----|
| ❖ Animación de los contenidos. | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Insertar un "archivo de audio". | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Insertar un "archivo de vídeo". | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Visualización de la presentación (desde el icono  y también usando F5). | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|-----|-----|
| ❖ 10. Aplicaciones didácticas. | ❖ | | | | | | |
| ❖ Uso de programas para técnicas de estudio: | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Kidspiration | | | | | | | |
| ❖ Cmaps | | | | | | | |
| ❖ ... | | | | | | | |
| ❖ Uso de programas de edición de imagen: | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Paint | | | | | | | |
| ❖ GIMP | | | | | | | |
| ❖ ... | | | | | | | |
| ❖ Uso de programas de edición de video: | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Moviemaker | | | | | | | |
| ❖ Youtube | | | | | | | |
| ❖ | | | | | | | |
| ❖ Uso de programas de pensamiento computacional: | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ | ❖ X | ❖ X |
| ❖ Scracht | | | | | | | |
| ❖ ... | | | | | | | |

PLAN LECTOR

El Plan Lector consiste en vincular la lectura a todas las materias del currículo, convirtiéndola en instrumento indispensable y base obligada para una correcta expresión oral y escrita.

Basándonos en uno de los principios generales nos proponemos fomentar el hábito de la lectura. Su concreción queda reflejada en las programaciones didácticas de cada curso.

Nuestro Plan lector se desarrolla con distintos objetivos de mejora:

1. la comprensión y oralidad
2. la investigación
3. la expresión.

E incluye:

1. Estrategias de animación a la lectura
2. Desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita en todas las áreas de conocimiento de la etapa.

Las programaciones didácticas de cada nivel incluyen:

- Recomendaciones.
- Diversidad de tipos de textos: continuos (como los narrativos, expositivos, descriptivos, argumentativos, etc.) y discontinuos (mapas, anuncios, diagramas, tablas, cuadros y gráficos, etc).
- Estrategias que favorezcan el acercamiento de los alumnos a la lectura.
- Actividades.
- Estrategias mentales pone en marcha el alumnado a lo largo de la etapa, progresivamente, con un creciente nivel de dificultad.
- Criterios de evaluación directamente relacionados con la lectura.

PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

Para trabajar los elementos transversales en nuestras programaciones nos basamos en las referencias normativas que figuran en la Constitución (artículo 27) y en la Orden de 16 de junio de 2014 por la que se aprueba el currículo de la Educación (artículo 8).

Puesto que el tratamiento de los elementos transversales debe impregnar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje por su carácter interdisciplinar, los maestros hemos reflexionado y consensuado cómo incluirlos en las actividades de clase.

Hay elementos transversales que se trabajan en **todas las áreas del currículo**:

- la comprensión lectora.
- la expresión oral y escrita.
- la comunicación audiovisual.
- las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- el emprendimiento.
- la educación cívica y constitucional.

Además, impulsamos **otros temas** por la importancia que merecen:

- la educación y la seguridad vial.
- la actividad física y la dieta equilibrada.
- el aprendizaje cooperativo y el desarrollo del asociacionismo entre los alumnos.
- el desarrollo sostenible y el medio ambiente.

Con nuestras **actividades y metodología** fomentamos:

- la excelencia y la equidad mediante la igualdad de oportunidades y la no discriminación.
- el desarrollo de valores que fomenten la igualdad de sexos y la prevención de la violencia de género. También se desarrollarán valores referentes al rechazo de cualquier tipo de violencia.
- el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores de libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, democracia y respeto a los derechos humanos
- la protección ante emergencias y catástrofes.
- el uso adecuado de las TICs, evitando situaciones de riesgo derivadas de su mala utilización
- el espíritu emprendedor fomentando la participación de nuestros alumnos en actividades que desarrollen la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Nuestras **programaciones didácticas** recogen desde las diferentes unidades de programación los siguientes temas transversales:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- Las tecnologías de la información y la comunicación.
- El emprendimiento.
- La educación cívica y constitucional.
- La prevención de la violencia.
- La educación y la seguridad vial.
- La actividad física y la dieta equilibrada.
- El aprendizaje cooperativo y el desarrollo del asociacionismo entre el alumnado.
- El desarrollo sostenible y el medio ambiente.

Se trabajan de las **siguientes maneras**:

- Incorporándolos a otros temas que les sean afines.
- Iniciando determinadas unidades didácticas con tópicos relativos a estas materias.
- Incorporándolos a las áreas.

Cada Equipo didáctico concreta en sus programaciones de **nivel** de qué modo hacerlo.

A LO LARGO DEL CURSO TRABAJAMOS ESPECÍFICAMENTE:

| | |
|--|--|
| Educación y la seguridad vial. | CIRCUITO DGT y charla. Pendrive DGT para 1º y 2º equipo didáctico. ALOSA: ofrecimiento charlas de normas de seguridad vial |
| Actividad física y la dieta equilibrada. | Área de Educación Física (piscina, patines, esquí...) Desayunos saludables. Escuelas promotoras de salud. Comedor escolar de Biescas: menú km0 Huerto escolar en Biescas. Consejo Municipal de Salud: ofrecimiento charlas a niños y maestros (alimentación, primeros auxilios...). |
| Aprendizaje cooperativo y desarrollo | Tutorización. |

| | |
|--|---|
| del asociacionismo. | LEHE/competencia. Matemática (metodología cooperativa). Asambleas alumnos. Encuentros por equipos didácticos y general CRA. Consejos Municipales de la Infancia en Biescas. Leones y orejones / lee y gana. |
| Desarrollo sostenible y medio ambiente. | Día del árbol/ calendario celta. Reciclaje. Talleres de desecho en EF. Acampada. Encuentros basados en la naturaleza. Huerto. Colaboración con QH |
| Protección ante emergencias y catástrofes. | Simulacro de evacuación (1er trimestre). |
| Uso adecuado de las TICs | Charla "plan director". |
| Rechazo a la violencia. | POAT. Plan de convivencia. |
| Resolución pacífica de conflictos. | POAT. Plan de convivencia. |

PLANIFICACIÓN BIANUAL POAT

| | PRIMER TRIMESTRE | SEGUNDOTRIMESTRE | TERCER TRIMESTRE |
|-------------------------------------|------------------------------------|--|----------------------------|
| APRENDER A APRENDER | Hábitos y rutinas. | Técnicas de Estudio. Metacognición. | Creatividad. |
| APRENDER A SER PERSONA Y A CONVIVIR | Conocimiento de sí mismo. | Responsabilidad. | Ilusión. |
| APRENDER A DECIDIR | Conocimiento del grupo. Normas. | Discriminación. Marginación. Estereotipos. | Comunicación. Consenso. |

| | PRIMER TRIMESTRE | SEGUNDOTRIMESTRE | TERCER TRIMESTRE |
|-------------------------------------|--|-------------------------|------------------|
| APRENDER A APRENDER | Técnicas de Estudio. Metacognición. | Pensamiento crítico. | Creatividad. |
| APRENDER A SER PERSONA Y A CONVIVIR | Autoestima. | Autonomía. | Autocontrol. |
| APRENDER A DECIDIR | Resolución de conflictos. Mediación. Normas. | Inteligencia Emocional. | Igualdad. |

PROYECTO LINGÜÍSTICO DEL ARAGONÉS

En el curso 2019-20 se aprobó el Proyecto lingüístico de Panticosa. (Anexo XII)

PROYECTOS DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

- COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:
 - L.E.H.E.
 - Revista escolar.
- COMPETENCIA MATEMÁTICA:
 - Iniciación a grupos interactivos-comunidades de aprendizaje.
- CIENCIA
 - *Semana de la ciencia.*
 - *Ciencia viva.*
- EDUCACIÓN ARTÍSTICA:
 - Talleres de plástica.
 - Jornadas de puertas abiertas: Música.
 - *Cantania.*
- EDUCACIÓN FÍSICA:
 - Proyecto nieve.
 - Esquí de fondo y raquetas
 - Encuentros
 - Todos juntos
 - Acampada
 - Encuentro de atletismo
 - Jornadas de puertas abiertas.
- LENGUAS:
 - Anticipación del francés como segunda lengua extranjera: toda la primaria
 - Introducción del aragonés en Educación Infantil.
 - *Panticuto.*
 - *Luzía Dueso.*
- ANIMACIÓN A LA LECTURA:
 - Plan de lectura.
 - Plan de bibliotecas escolares.
 - *Leer juntos.*
- MEDIO AMBIENTE Y ENTORNO
 - Árboles autóctonos: espacio medioambiental.
 - Huerto escolar.
 - *Comemos con productos de proximidad. Comedor Km0*
 - Taller de *Cultura patrimonial.*

- Escuela promotora de salud
- METODOLOGÍA:
 - Trabajo por proyectos en Infantil.
 - Trabajo por proyectos en Primaria.
- CONVIVENCIA:
 - Encuentros.
 - Viajes de estudio: partir del entorno hasta llegar a la internacionalidad.
 - Consejos Municipales de la Infancia.
 - Centros Rurales de Innovación Educativa.
- ACTIVIDADES CULTURALES:
 - Fiesta de la primavera de Sallent
- PLAN CORRESPONSABLES.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:

L.E.H.E: (desarrollado en el punto “proyecto de centro”)

El Proyecto de Centro se planificó para el desarrollo de la Competencia Lingüística con objeto de potenciar en nuestros alumnos la habilidad de expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita a través de tareas basadas en el trabajo cooperativo de pequeños grupos.

Le dimos el nombre de L.E.H.E. (leer, escuchar, hablar y escribir)

Revista escolar:

Mediante la aportación económica de Ayuntamientos, AMPAs y Educación se logra asumir el coste de edición de la revista escolar CRANINI con el objetivo de que la Comunidad Educativa forme parte de un proyecto común y, entre todos, podamos registrar una pequeña muestra del trabajo de los alumnos

COMPETENCIA MATEMÁTICA: (desarrollado en el punto “proyecto de centro”)

Nuestro trabajo se basaba en la aplicación de conceptos matemáticos para resolver problemas mediante un acercamiento al método científico y experimental.

Iniciación a grupos interactivos-comunidades de aprendizaje:

Los grupos interactivos consisten en la agrupación del grupo-clase en subgrupos de cuatro o cinco niños de la forma más heterogénea posible.

Cada uno de los grupos está dinamizado por una persona adulta del centro, o de la comunidad educativa.

En cuanto a la organización, el maestro prepara tantas actividades como grupos hay. Cada grupo comienza a resolver la primera actividad en un tiempo dado, que suele ser entre 10 y 15 minutos para que los niños puedan mantener su motivación y la atención. Pasado este tiempo cada grupo pasa a la siguiente actividad y cambia de dinamizador ya así, hasta finalizar las actividades.

Por último se realiza una corrección conjunta de las tareas realizadas.

El alumnado resuelve las actividades interactuando entre sí a través de un diálogo igualitario. Es responsabilidad del adulto dinamizador promover que esto ocurra.

CIENCIA:

Semana de la ciencia:

Esta actividad se viene desarrollando desde hace varios cursos en la escuela de Biescas. En el curso 16-17 se implanta en otros colegios del CRA.

Pretende tres objetivos:

- Trabajar el método científico. Realizar hipótesis sobre algún fenómeno, llevar a cabo una experiencia que permita la observación y el registro de datos y, por último, sacar unas conclusiones relacionando los datos obtenidos con las hipótesis previas.
- Comunicar el proceso. Los alumnos deben exponer al resto el proceso seguido. De este modo se trabaja también la competencia lingüística: oral, síntesis...
- Desarrollar contenidos del área de CN con una metodología activa.

Ciencia viva:

Pretendemos acercar la ciencia a nuestros alumnos a través de actividades complementarias de carácter científico. Además de nuestra participación en el Programa “Ciencia Viva”, intentamos desarrollar la competencia científica a través un grupo de Trabajo: “Proyectos aplicados a la ciencia”

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

Proyectos de plástica/PALE francés

Jornada de puertas abiertas en Música:

El objetivo primordial de esta acción es la realización de una sesión de música, abierta a los padres y madres del alumnado para presenciar y participar activamente en una sesión de música. Las familias podrán comprobar la riqueza, el beneficio y la alegría que este área genera en sus hijas e hijos, ya que la mejor manera de que conocer cómo se trabaja es viéndolo y viviéndolo.

Cantania:

Es un proyecto de ópera participativa para escolares, diseñado y producido por el servicio educativo del L’AUDITORI de Barcelona, ofrecido por el gobierno de Aragón en el que participamos con el alumnado de 6º de Primaria y que se desarrolla a lo largo de todo el curso escolar.

Cada año se estrena una obra contemporánea encargada a compositores y escritores de reconocido prestigio, que atienden a las características de esta actividad como son: gran coro de niños y niñas en el escenario, trabajo a una y varias voces, músicos profesionales de alto nivel, cantantes profesionales y duración aproximada de 50 minutos.

Este proyecto, está ideado para el desarrollo artístico y social del alumno y se convierte en una experiencia inolvidable por la calidad artística y por la implicación personal y colectiva que supone por parte del alumno y de su clase.

Los principales objetivos son los siguientes:

- Ayudar a los niños a familiarizarse con la música y a amarla.
- Abrir los escenarios y las salas de conciertos al público no profesional.
- Acercar diferentes colectivos de profesionales de la música al público joven.
- Formar a los alumnos mediante una actividad incluida en la programación de la asignatura de música.
- Ofrecer una actividad inolvidable a los cantores, profesores y familias que participen.

- Establecer un itinerario de formación continua del personal docente en esta materia.

EDUCACIÓN FÍSICA:

Proyecto Nieve: El seminario de Educación Física de la Comarca Alto Gállego, con el apoyo de algunas instituciones y Aramón, organiza cinco días de esquí alpino de manera gratuita para los alumnos de 6º de primaria. Con ello se consigue mejorar el conocimiento del entorno natural próximo y las actividades que se pueden realizar en él.

Esquí de fondo y raquetas: El alumnado de primaria realiza una salida, por equipos didácticos, al entorno próximo con el fin de impulsar las actividades motrices que se pueden realizar en él.

Encuentros: Desde el área de educación física y con ayuda de los tutores se realizan una serie de encuentros organizados por temáticas (plantas, animales, sistema solar, máquinas e inventores) Uno de los objetivos principales de esta actividad es fomentar la convivencia entre los alumnos del CRA. Durante estas jornadas se engloban los contenidos trabajados en distintas áreas con diferentes actividades motrices.

Todos juntos: Con este proyecto se pretende hacer conscientes a los alumnos de su pertenencia a un mismo centro, a pesar de estar repartidos en distintas localidades. Se considera primordial que entre las aulas de los distintos pueblos se produzca un intercambio a través de juegos, material fabricado...

Acampada: El alumnado de 5º y 6º realiza esta actividad de convivencia en el medio natural en la que se consigue un mejor conocimiento de la naturaleza, geología, historia y tradiciones de nuestro entorno. La noche de acampada alterna pernoctar un año en tiendas de campaña y otro en refugio.

Encuentro de atletismo: Esta actividad no competitiva, que se realiza en Sabiñánigo, sirve como punto de encuentro para gran parte del alumnado de 5º y 6º de la Comarca Alto Gállego. También, gracias a esta actividad los alumnos tienen la oportunidad de practicar diferentes modalidades de atletismo en unas instalaciones reglamentarias.

Jornada de puertas abiertas: El objetivo primordial de esta acción es la realización de una o varias sesiones de educación física, abiertas a los padres y madres del alumnado para que comprueben la riqueza, el beneficio y la alegría que nuestra área genera en sus hijos e hijas. Estamos convencidos del potencial educativo de la educación física; educamos el cuerpo y a través de él y de su conocimiento, trabajamos la autoestima, la cooperación, la comunicación, los valores democráticos, el pensamiento, la salud, y estamos convencidos también que la mejor manera de que conozcáis cómo se trabaja desde nuestra área es viéndolo y viviéndolo.

LENGUAS:

Anticipación del francés:

De 1º a 4º se dedica la hora de Proyecto de Centro al desarrollo de la Competencia Lingüística de francés y otra de PALE para la plástica. En 5º y 6º dos sesiones. El C.R.A. es uno de los centros autorizados a la anticipación de la segunda lengua extranjera. Como ya hemos dicho, nuestra motivación se basa en la ubicación de los colegios y en el hecho de estar adscritos a un IES bilingüe en francés.

Introducción del aragonés en educación Infantil

Se trata de un proyecto que por sus características facilita a nuestro alumnado de infantil y a sus familias la transmisión y conocimiento del aragonés. Se desarrolla dentro de un marco metodológico constructivista primando un enfoque globalizador.

Aragonés en infantil:

Se trata de un proyecto de introducción de la lengua aragonesa, ya que por su ubicación el centro se encuentra en una zona de utilización histórica del aragonés.

Pretende el inicio de su enseñanza de forma temprana para salvaguardar el patrimonio lingüístico aragonés y en concreto el propio del Valle de Tena.

Aragonés en primaria:

A mediados del curso 15-16 se amplió la jornada del especialista de aragonés para poder ofrecerlo en primaria en horario extraescolar.

Panticuto:

El programa piloto Rosario Ustáriz tiene el objetivo de favorecer la utilización del aragonés en el ámbito escolar, para ello se plantea la utilización en el aula de la variedad dialectal del aragonés propia de la zona, partiendo de los propios recursos humanos del centro.

La finalidad última de esta iniciativa es la de contribuir a la revitalización del aragonés, favoreciendo su uso por parte de los niños en las relaciones entre iguales.

Luzía Dueso:

Para la difusión del aragonés y sus modalidades lingüísticas en los centros educativos. Tiene una doble finalidad, por un lado, acercar a los centros educativos una oferta de actividades científicas y humanísticas de animación y difusión del aragonés y sus modalidades lingüísticas, adaptadas a todas las áreas curriculares. Por otro lado, facilitar a los centros el asesoramiento y los recursos que necesiten para que promuevan sus propias actividades y proyectos de trabajo en aragonés. En ambos casos se pretende fomentar la dignificación del patrimonio lingüístico aragonés, concienciar a la comunidad escolar sobre dicha riqueza y apoyar a al profesorado que imparte aragonés.

ANIMACIÓN A LA LECTURA:

Plan de lectura:

Consideramos que la lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave, así que se trabaja a lo largo de toda la etapa.

La concreción del Plan de Lectura elaborada por cada Equipo Didáctico queda recogida en las Programaciones Didácticas de cada curso.

Plan de bibliotecas escolares:

Los objetivos comunes a las cuatro escuelas son:

- Mantener y mejorar los espacios.
- Hacer de ellas espacios funcionales, tanto para alumnos, como para profesores.
- Ordenar, catalogar y clasificar los libros.
- Motivar al alumnado en cuanto a consulta y lectura de libros.

- Desarrollar un espíritu crítico hacia las actividades relacionadas con la lectura.
- Intentar que todos los compañeros utilicen los recursos que se ofrecen.
- Desarrollar en las cuatro localidades una línea común de trabajo.
- Involucrar a las familias en nuestros proyectos y en el fomento de la lectura.
- Mantener una relación asidua con las Bibliotecas Municipales.
- Facilitar la circulación de material entre los pueblos.

Actividades trimestrales:

LEONES Y OREJONES: “Leones de leer y orejones de escuchar”. Audición de texto leído. Actividad trimestral internivelar en la que los alumnos podrán disfrutar durante 15 minutos de la escucha de un fragmento o libro completo leído por un maestro/maestra.

LEE Y GANA: Además de disfrutar de las aventuras y desventuras que ocurren en los libros los niños lectores participarán en el sorteo de un libro especialmente seleccionado para ellos. En las bibliotecas de cada pueblo se colocarán unos “buzones” (uno para infantil, otro para primero y segundo curso, otro para tercero y cuarto curso, y un último buzón, para quinto y sexto) donde los alumnos podrán ir depositando a lo largo del trimestre sus reseñas de los libros leídos. Al final del trimestre se realizará un sorteo entre los participantes.

Actividad para fomentar la escritura creativa a través de la interpretación de imágenes.

Actividad en torno a la poesía. Además, los martes del mes de marzo, el grupo de bibliotecas entregará a cada tutor unas poesías que se regalarán a los niños. Curso 16-17 no se ha realizado esta actividad.

Otras actividades:

- Cajas viajeras: Este año seguimos con la dinámica del año pasado, habrá cuatro “Cajas Viajeras” que irán a cada una de las localidades del CRA. Cada una de las cajas permanecerá 2 meses en cada escuela e irán rotando por los cuatro pueblos. (Tanto el itinerario como el contenido está incluido en cada caja).
- Decorar la biblioteca.
- Adquisición nuevos volúmenes.
- Motivar a nuestros alumnos en la consulta y búsqueda de información.
- Mantener el contacto con las bibliotecas públicas de cada pueblo para realizar actividades en común.
- Intentar buscar un autor que pueda compartir con nuestros alumnos sus quehaceres.
- Seguir en contacto con algunas librerías para el préstamo de colecciones propias, que nos han sido de mucha utilidad en años anteriores. El curso 16-17 no se realiza.

Leer juntos:

El programa “Leer juntos” en nuestro caso trata de actividades de Educación Literaria y Animación a la Lectura contando con la participación de las familias, personal no docente, profesorado y la bibliotecaria municipal de Biescas.

El núcleo del programa es una tertulia en la que se analizan y comentan libros de literatura infantil, alguno juvenil y uno de adultos. También se desarrollan otras actividades como encuentros con autores e ilustradores, librerías...

Nos reunimos una vez al mes en la Biblioteca Municipal de Biescas sobre las 20:00h y la sesión dura una hora y media aproximadamente.

Los objetivos que nos planteamos son:

- Promocionar la lectura y contribuir a la educación literaria de las familias, profesores y del personal no docente, sobre todo en el conocimiento de la literatura infantil y juvenil.
- Fortalecer vínculos entre las familias, profesorado, bibliotecaria y personal no docente en torno a la lectura.
- Mantener y dinamizar vías de colaboración entre la biblioteca escolar y la biblioteca municipal.
- Favorecer el encuentro con personas ligadas al mundo del libro

MEDIO AMBIENTE Y ENTORNO:

Árboles autóctonos:

En la explanada de Sta. Elena, entorno perteneciente a Biescas, próxima a las cuatro localidades, se encuentra un emblemático espacio de gran interés pedagógico y medioambiental. Se trata de un "calendario celta" con catorce árboles autóctonos distribuidos por fechas a lo largo del año. El trabajo realizado por nuestros alumnos, junto con la plantación, fue galardonado hace unos años por el accésit "Félix de Azara".

El programa comenzado el curso 15-16 consiste en enseñar a nuestros alumnos los catorce árboles, uno por curso, hasta acabar la escolaridad con el conocimiento de todos ellos.

BIESCAS hasta 2023

| | | |
|-----------------|---|--|
| Infantil 3 años | | |
| Infantil 4 años | Abedul | |
| Infantil 5 años | Abeto y abedul | |
| 1º Primaria | Arce y abedul | |
| 2º Primaria | Acebo, abedul y roble | |
| 3º Primaria | Abeto, acebo y haya | |
| 4º Primaria | Abeto, acebo, avellano, caxico y abedul | |
| 5º Primaria | Abeto, acebo, arce, fresno, pino y abedul | |
| 6º Primaria | Acebo, abedul, tejo, serbal, avellano y roble | |

SALLENT hasta 2023

| | | |
|-----------------|--|--|
| Infantil 3 años | | |
| Infantil 4 años | Pino | |
| Infantil 5 años | Pino y abeto | |
| 1º Primaria | Pino y abeto | |
| 2º Primaria | Plantas aromáticas, abedul, haya y chopo | |
| 3º Primaria | Abeto, abedul, serbal, haya y chopo | |
| 4º Primaria | Acebo, abedul, serbal y chopo | |
| 5º Primaria | Abeto, acebo, roble, fresno y abedul | |
| 6º Primaria | Acebo, roble, fresno, pino y abedul | |

PANTICOSA hasta 2023

| | | |
|-----------------|--|--|
| Infantil 3 años | | |
| Infantil 4 años | Acebo | |
| Infantil 5 años | Abeto y acebo | |
| 1º Primaria | Abeto y acebo | |
| 2º Primaria | Acebo, haya y abeto | |
| 3º Primaria | Abeto, avellano, haya y acebo | |
| 4º Primaria | Abedul, acebo, avellano, haya y abeto | |
| 5º Primaria | Abedul, roble, serbal y abeto | |
| 6º Primaria | Acebo, abedul, haya, serbal, abeto y roble | |

TRAMACASTILLA hasta 2023

| | | |
|-----------------|---|--|
| Infantil 3 años | | |
| Infantil 4 años | Abeto, acebo, abedul | |
| Infantil 5 años | Abeto, acebo, abedul | |
| 1º Primaria | Abeto, acebo, abedul | |
| 2º Primaria | Haya, abedul y roble | |
| 3º Primaria | Haya, abeto, abedul y roble | |
| 4º Primaria | Abeto, roble, abedul y haya | |
| 5º Primaria | Abeto, roble, boj y haya | |
| 6º Primaria | Acebo, abeto, roble, acebo, arce y haya | |

Huerto escolar en Biescas:

La Comunidad educativa de forma cooperativa ha desarrollado este proyecto. La propuesta inicial partió del comedor escolar a través de los cuestionarios de convivencia.

El Ayuntamiento de Biescas se apuntó al proyecto subvencionando a través del Taller de Empleo de jardinería un invernadero que ha servido como semillero para trabajar con los alumnos de Infantil. También buscó un terreno cercano al colegio y se encargó de prepararlo para el sembrado con los alumnos de Primaria.

El AMPA ha subvencionado las herramientas y varias familias desarrollan el proyecto mediante talleres que se han llevado a la práctica del siguiente modo:

- Talleres con alumnos de Infantil: semillero desde febrero
- Talleres con alumnos de primaria por aulas: en el huerto desde abril- mayo
- Talleres con comedor-primaria: en el huerto desde abril- mayo
- Talleres de verano: familias de manera voluntaria (julio y agosto)

Comemos con productos de proximidad:

Desde el mes de enero de 2017 el comedor escolar de Biescas participa en la campaña “menú km0” que consiste en servir alimentos de nuestra zona como hortalizas y carne (ternera y cordero) una vez a la semana, el último jueves de cada mes.

Escuelas promotoras de salud:

El curso 17-18 comenzaremos el plan de distribución de frutas semanal de forma subvencionada a los cuatro colegios en el período del 9 de enero al 8 de junio.

Taller de cultura patrimonial:

| | |
|----------------------------|-------------------|
| SESIONES DE TRABAJO | |
| 1 | TOPONIMIA: |

| | |
|---|--|
| | Fotos de la silueta de las montañas desde el patio del recreo. |
| | <u>GEOGRAFÍA:</u> Formación del Pirineo. Volcanes en el Pirineo: Anayet y Midi. Glaciar de Senegüé. |
| 2 | <u>ARTE:</u> BIESCAS: iglesias del Serrablo y La Torraza. PANTICOSA: las portaladas y la iglesia. SALLENT: las portaladas y la iglesia. TRAMACASTILLA: las portaladas y la iglesia. |
| 3 | <u>FIESTAS:</u> NOCHE DE SAMHAIN: Todos Santos/ Halloween/ noche de difuntos: NAVIDAD: La tronca. CARNAVAL |
| | <u>LEYENDAS del ALTO GÁLLEGO</u> |
| | <u>GASTRONOMIA:</u> crespillos, torrijas. |
| | <u>PERSONAJES:</u> El gigante de Sallent, Juan de Lanuza y Santa Elena. |
| | <u>TRADICIONES:</u> Sta. Luzía y S Manuel. |
| | <u>ANIMALES y PLANTAS del entorno:</u> Cuniacha y dosier. |
| | <u>GENTILICIOS y MOTES:</u> Pelaire. |
| | <u>MÚSICA:</u> Ronda de Boltaña: La revolandera y Ta escuela / Labordeta / La bal d'echo |

METODOLOGÍA:

Trabajo por proyectos en Infantil:

Partiendo de un enfoque globalizador y abierto, la técnica de los proyectos se constituye en un auténtico proceso de aprendizaje donde el objetivo no es la adquisición mecánica de conocimientos, sino de procedimientos para aprender de una forma autónoma.

Partiendo de los intereses, experiencias y conocimientos previos de los alumnos, les permite elegir, pensar, sentir, actuar, compartir, debatir, interactuar, organizar transformar, en definitiva, ser protagonistas de sus propios procesos de aprendizaje. La maestra o maestro es un canalizador de propuestas, organizador de intereses y un potenciador de búsqueda de soluciones.

Trabajo por proyectos en Primaria:

En junio de 2017 tras un debate en claustro se decide la eliminación de los libros de texto en las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales de forma progresiva:

Curso 17-18: primero y segundo

Curso 18-19: tercero y cuarto

CONVIVENCIA:

Encuentros:

Uno de los objetivos prioritarios de un CRA es velar por la socialización de sus alumnos. Procuramos hacerlo de forma regular una vez al trimestre:

PRIMER TRIMESTRE: encuentros de EF por ciclos (no Infantil por considerar que todavía están en período de adaptación)

SEGUNDO TRIMESTRE: encuentro de infantil en una de las cuatro localidades. Por ciclos, esquí de fondo y raquetas.

TERCER TRIMESTRE: encuentro general del CRA y viajes de estudios por ciclos.

Viajes de estudio: del entorno a la internacionalidad:

Desde muchos años el CRA promueve la convivencia a través de viajes de estudios planificados de forma graduada teniendo en cuenta la edad de los alumnos, tanto en distancia de destino, como en tiempo de estancia.

| | UBICACIÓN | DESTINO | | TIEMPO |
|----------|--------------------|------------------|-----------------|-------------------|
| INFANTIL | Comarca | Isín | | 2 días (1 noche) |
| 1º y 2º | Provincia | Boltaña | Riglos | 2 días (1 noche) |
| 3º y 4º | Comunidad autónoma | Alquézar | Fuendetodos | 3 días (2 noches) |
| 5º | Comunidad autónoma | CRIE (Benabarre) | | 5 días (4 noches) |
| 6º | Continente- país | Toulouse | Delta de l'Ebre | 4 días (3 noches) |

Consejos Municipales de la Infancia:

Durante el primer trimestre del curso 16-17 planificamos la inclusión del CRA en el proyecto. Para ello contamos con la gestión de un asesor del Gobierno de Aragón que nos ayudó en su desarrollo. Biescas y Tramacastilla decidieron iniciar el proceso.

Durante el segundo trimestre se trabajó su puesta en marcha y posterior funcionamiento, para lo cual es imprescindible la colaboración de los ayuntamientos.

Consiste en crear órganos de participación democrática infantil y adolescente hasta los 16 años.

El objetivo es que nuestros alumnos sepan contribuir en mejorar su localidad creando canales de participación democrática.

El primer pleno Municipal de la Infancia se celebró en Biescas el día 3 de junio.

CRIE:

El programa consiste en que nuestros alumnos pueden conocer otras realidades a través de niños de su misma edad con distintas inquietudes, intereses y situaciones. También se fomentan valores relacionados con la convivencia, el respeto, la responsabilidad o la autonomía personal.

Además, permite una convivencia paralela entre el alumnado de las cuatro localidades que forman nuestro CRA.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Fiesta de la primavera en Sallent

Esta fiesta se viene desarrollando desde hace 14 años. Surgió como una jornada de colaboración, un sábado, donde toda la comunidad convive abriendo sus actividades al pueblo. Con el dinero recaudado el AMPA subvenciona una pequeña parte de los viajes de estudios e invierte en el colegio según demanda.

APERTURA DE CENTROS

Llevamos años ofreciendo este Programa en tres de las cuatro localidades de nuestro CRA: Sallent, Panticosa y Biescas.

El objetivo principal es conciliar la vida familiar y laboral de nuestras familias. Su nombre es “Abrimos por la mañana” y su desarrollo incluye básicamente los siguientes puntos:

- Abrir el centro desde las 8:00 hasta las 9:00 de lunes a viernes.
- Cada escuela lo organiza adaptándose a las características de cada localidad.
- Las gestiones contractuales las llevan las distintas AMPAs en colaboración con los Ayuntamientos.

BIESCAS, PANTICOSA y SALLEN: de 8:00 a 9:00 todo el año.
TRAMACASTILLA: de 8:30 a 9:00 todo el año.

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

Las Programaciones Didácticas de cada nivel están desarrolladas partiendo del siguiente **índice**:

1. *Criterios de evaluación y su concreción. Instrumentos de evaluación.*
2. *Criterios de calificación.*
3. *Imprescindibles.*
4. *Secuenciación de los estándares por unidades (1º, 3º y 5º).*
5. *Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.*
6. *Programa de apoyo, refuerzo, recuperación y ampliación. Evaluación de los mismos.*
7. *Metodología didáctica*
8. *Plan Lector específico a desarrollar en cada área.*
9. *Tratamiento de los elementos transversales.*
10. *Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación didáctica.*

Con carácter general se han abordado los siguientes temas con tal de unificar las programaciones en relación a los mismos.

- Medidas de atención a la diversidad: generales y específicas (básicas y extraordinarias)
- Plan de apoyo, refuerzo y ampliación
- Principios metodológicos
- Concreción de la metodología por áreas

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD RELACIONADAS CON EL GRUPO ESPECÍFICO DE ALUMNOS

1. Evaluación inicial + hoja de demanda de los tutores
2. Precisar los alumnos que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria
3. Concreción de medidas organizativas y curriculares
4. Plan de apoyo o ampliación
5. Coordinación con PT-AL o internivelar

Las medidas generales de intervención educativa irán dirigidas a toda la comunidad educativa o a parte de la misma, basándonos en la prevención e intervención inmediata. Consideramos, entre otras, las siguientes actuaciones:

- Prácticas educativas, apoyos, propuestas metodológicas y organizativas que favorezcan la participación y el aprendizaje interactivo.
- Promoción de la asistencia, prevención del absentismo y fomento de la escolarización temprana.
- Detección e intervención temprana.
- Realización de adaptaciones curriculares no significativas de carácter temporal
- Realización de proyectos de profundización curricular.
- Organización de medidas extraescolares de enriquecimiento o refuerzo educativo.
- Realización de acciones personalizadas o grupales que favorezcan la participación.
- Actuaciones de transición educativa.
- Participación en programas de participación educativa de la comunidad.
- Promoción de escuelas de familias.

Las **medidas específicas básicas** son las que están dirigidas a un alumno en concreto que no implican cambios significativos en alguno de los aspectos curriculares y organizativos que constituyen las diferentes enseñanzas del sistema educativo, pudiendo adoptar, entre otras, las siguientes modalidades:

- Adaptaciones de acceso a la información, a la comunicación y a la participación, mediante ayudas técnicas; la habilitación de elementos físicos; la participación del personal de atención educativa complementaria.
- Programación didáctica diferenciada sin que ello suponga cambios en los criterios de evaluación correspondientes al nivel donde está escolarizado.
- Adaptaciones curriculares no significativas de forma prolongada.
- Adaptación de las condiciones de asistencia por motivos de salud.
- Programas de inmersión lingüística por desconocimiento del idioma.
- Adaptación de las condiciones de realización de las pruebas de evaluación individualizada que se establezcan legalmente.

Las **medidas específicas extraordinarias** implican cambios significativos en alguno de los aspectos curriculares y organizativos. Son, entre otras, las siguientes modalidades:

- Flexibilización para la incorporación a un nivel inferior al correspondiente por edad.
- Cambio de tipo de centro: ordinario, de atención preferente y de educación especial.
- Fórmula de escolarización combinada.
- Adaptación curricular significativa de áreas o materias.
- Permanencia extraordinaria en las etapas de educación infantil y educación primaria.
- Aceleración parcial del currículo.
- Flexibilización del periodo de permanencia en los diversos niveles o etapas.

Plan de apoyo-refuerzo y ampliación

Deberá ser individualizado para cada alumno que presente dificultades de aprendizaje. En él se detallará:

- a. El objeto del programa que se vaya a realizar: de apoyo, refuerzo o ampliación.
- b. El horario previsto de atención directa. Se realizará preferentemente dentro del aula y, solo en casos excepcionales, fuera del aula de referencia del alumno.
- c. La evaluación inicial del alumno y toda aquella información que permita ajustar con mayor precisión el plan de apoyo-refuerzo o ampliación.
- d. La evaluación que se realice del alumnado deberá estar fundamentada en los imprescindibles, porque sólo desde estos se puede realizar un plan de apoyo preciso. Se deberá precisar qué actividades y tareas están vinculadas a los imprescindibles en los que se ha detectado necesidad de apoyo.
- e. Teniendo en cuenta las necesidades del alumno y el plan de apoyo que se aplique, se intentará que exista conexión con el desarrollo curricular del grupo-clase en el que está ubicado el alumno.
- f. Se debe definir el sistema de comunicación con la familia del alumno para informar sobre el progreso de dicho alumno al recibir ese plan de apoyo, refuerzo o ampliación, y de las medidas de colaboración familia-escuela para intensificar el plan de apoyo, refuerzo o ampliación.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS:

- **Atención a la diversidad** de los alumnos. Conlleva realizar acciones para conocer las características de cada alumno y ajustarse a ellas combinando estrategias, métodos, técnicas, recursos, organización de espacios y tiempos para aplicar las decisiones de manera flexible en función de cada realidad educativa desde un enfoque de escuela inclusiva.
- Desarrollo de las **inteligencias múltiples** desde todas las áreas y para todos los alumnos. Para ello, se deben incluir oportunidades para potenciar aquellas inteligencias en las que cada alumno presenta mayores capacidades. Por otra parte, supone dar respuesta a la diversidad de estilos de aprendizaje existentes a través de la combinación de propuestas verbales, icónicas, musicales, espaciales y matemáticas y también las relacionadas con la inteligencia emocional, con el cuerpo y el movimiento.
- **Aprendizaje significativo** a través de una enseñanza para la comprensión y una estimulación de los procesos de pensamiento, que fomente el desarrollo de un pensamiento eficaz, crítico y creativo. Enseñar a pensar desarrollando destrezas y hábitos mentales, a través de todas las áreas, y posibilitando el desarrollo de un pensamiento eficiente transferible a todos los ámbitos de la vida y acorde con un aprendizaje competencial. Este tipo de enseñanza favorece la permanencia de los aprendizajes y una mejora en la capacidad de seguir aprendiendo.
- **Aprendizaje por descubrimiento** como vía fundamental de aprendizaje.
- **Aplicación de lo aprendido** en diferentes contextos reales o simulados, mostrando su funcionalidad.

- **Interrelación de los aprendizajes** tanto en cada área como de carácter interdisciplinar.
- Preparación para la **resolución de problemas de la vida cotidiana**.
- Fomento de la **creatividad** a través de actividades abiertas que supongan un reto para los alumnos.
- **Autonomía en los aprendizajes** que conlleva el desarrollo de la competencia de aprender a aprender.
- **Actividad mental y actividad física** de los alumnos se enriquecen mutuamente.
- **Coherencia entre los procedimientos para el aprendizaje y para la evaluación**.
- Inclusión de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)** como recurso didáctico, como medio para que los alumnos exploren sus posibilidades.
- **Buen clima de aula** que permita centrarse en el aprendizaje y les ayude en su educación emocional.
- **Combinación de diversos agrupamientos**, priorizando los heterogéneos sobre los homogéneos, valorando la tutoría entre iguales y el aprendizaje cooperativo.
- **Progresión adecuada de todos los elementos curriculares** en los diferentes cursos de la etapa.
- Promoción del **compromiso del alumnado con su aprendizaje**.
- **Actuación del docente como ejemplo** del que aprenden los alumnos en lo referente al saber y al saber ser y como impulsor del aprendizaje y la motivación del alumno.
- **Relación con el entorno social y natural, y muy especialmente con las familias**.

CONCRECIÓN DE LA METODOLOGÍA DIDÁCTICA: PEC

El acuerdo para la concreción de los métodos más utilizados en el CRA define nuestra estrategia didáctica.

Fundamentalmente damos prioridad a los métodos que conllevan más actividad por parte del alumnado y a los que más ayudan a trabajar los contenidos de manera globalizada o interdisciplinar.

En las programaciones incluimos referencias a las acciones para ponerlos en práctica. Esto implica concretar tipos de ejercicios, actividades y tareas competenciales.

También se han detallado las decisiones sobre agrupamientos de los alumnos, priorizando los agrupamientos heterogéneos sobre los homogéneos, favoreciendo la atención a la diversidad y la educación en valores. Procuramos que los criterios de agrupamiento sean compartidos por todo el equipo docente que interviene en el aula.

Hemos procurado contemplar los recursos didácticos personales, ambientales, tecnológicos y materiales.

ATENCIÓN EDUCATIVA

METODOLOGÍA (basada en los principios fundamentales y en las orientaciones del área)

Metodología activa: actividades que potencien el ámbito personal y social del alumno. Metodología que desarrolle los talentos e inteligencias, mejorando sus relaciones interpersonales (inteligencia intrapersonal) y el análisis, la expresión y la interpretación de los propios pensamientos, sentimientos (inteligencia interpersonal). Metodológica flexible combinando estrategias, recursos, técnicas y organización de espacios y tiempos. La creación en el aula de un clima social que favorezca aprendizajes cívicos en todas las tareas. Las actividades deberán partir de sus aprendizajes previos, de entornos y experiencias muy cercanas que permitan al alumno sentirse seguro y por tanto ir construyendo las bases de un estilo personal basado en el respeto. Esto permitirá que resuelva en el futuro problemas cotidianos y un razonamiento lógico para analizar críticamente los problemas.

ESTRATEGIAS:

Pensamiento racional y crítico.

Actividades

Redacción de textos. Búsqueda de información. Reflexión crítica, oral y escrita, sobre los contenidos aprendidos. Debates que consoliden la participación, la tolerancia, el respeto hacia las ideas de los otros. Diálogos y argumentación razonada, ordenada y crítica. Dinámicas de grupo: actuar, grupos de discusión, asambleas... Trabajos de investigación y posterior exposición oral. Uso de las TICs: visualización de documentales sobre derechos humanos...

RECURSOS DIDÁCTICOS:

PERSONALES: Actividades en las que se impliquen a las familias, trabajando como comunidad de aprendizaje.

MATERIALES: Lecturas relacionadas interdisciplinariamente con el área de lengua y que mejoren la comprensión lectora y la expresión escrita. Se puede relacionar con Plástica a través de trabajos creativos

AMBIENTALES: El aula. Otras aulas para exposición. Pasillos. Espacios exteriores

AGRUPAMIENTO

Los procesos de enseñanza y aprendizaje estarán basados tanto en el trabajo autónomo, que refuerce la autoestima del alumnado, su identidad personal y espíritu crítico, como en trabajos en el aula de tipo participativo y cooperativo, de modo que se sientan valiosos y capaces y se estimule la ayuda mutua.

CIENCIAS SOCIALES

METODOLOGÍA (basada en los principios fundamentales y en las orientaciones del área)

Metodología que facilite el diseño de situaciones reales de aprendizaje.

Enfoque interdisciplinar, con VSC (formación como ciudadanos), con competencia lingüística, competencia de aprender a aprender

Actividades que promuevan las inteligencias múltiples.

Atención a la diversidad.

Dotar de destrezas, habilidades y competencias que favorezcan el autoconocimiento, la confianza en uno mismo y la capacidad de emprendimiento y liderazgo encontrando soluciones creativas, que entre todos, mejoren la sociedad.

ESTRATEGIAS:

Utilizar diferentes métodos.

Estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación porque facilita el razonamiento, la pregunta y la crítica

Fomentar la memoria ya que es base de otros procesos mentales.

Desarrollar capacidades como (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar...)

El alumno ha de ser consciente de lo que se le pide y de sus avances para estar motivado hacia los aprendizajes propuestos y conocer los pasos necesarios para avanzar.

Actividades

Resumen. Esquema. Confección y lectura de mapas o gráficos. Exposiciones orales. Búsqueda de información. Resolver problemas. Explicar fenómenos.

Comenzar la clase con una pregunta. Promover el diálogo y comentar las respuestas. Proponer una cuestión a pequeños grupos.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

PERSONALES: El maestro se convierte en modelo y gestor del aprendizaje que parte del nivel de desarrollo del alumno. Compartir y cooperar con las familias.

MATERIALES: Prever diferentes niveles de dificultad de las tareas. Las TICs para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.

AMBIENTALES: El aula. La biblioteca para buscar información. El entorno como el Ayto.

AGRUPAMIENTO

Trabajo individual y en grupo. Diversos agrupamientos

CIENCIAS NATURALES

METODOLOGÍA (basada en los principios fundamentales y en las orientaciones del área)

Tener en cuenta las diversas experiencias personales del alumno, su grado de autonomía, su ritmo de trabajo, su actitud ante las tareas y su disposición al esfuerzo. La atención a la diversidad obliga a planificar apoyos para favorecer el proceso de aprendizaje a quien lo necesita. Utilizar estrategias para facilitar los aprendizajes imprescindibles. Una metodología que permita al alumno desarrollar todos sus talentos e inteligencias. Fomentar un pensamiento científico: saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos. Adquisición de las ideas base del conocimiento científico con aprendizajes por descubrimiento. Funcionalidad de los aprendizajes, aplicables a situaciones reales en un contexto: familiar, escolar, local, autonómico...

ESTRATEGIAS:

Llevar al alumno a preguntarse el porqué de las cosas. Utilizar algunas estrategias del método científico: la observación, la identificación y análisis de problemas, la recogida, organización y tratamiento de datos, la emisión de hipótesis, el diseño y desarrollo de la experimentación, la búsqueda de soluciones... Promover la curiosidad, el interés y el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, hacia la naturaleza. Impulsar la conversación, el debate y la exposición. Propiciar situaciones donde el alumno formule preguntas, recoja e interprete datos, comunique el resultado de sus observaciones y elabore informes, favoreciendo el planteamiento de otras preguntas y la búsqueda de nuevos datos.

Actividades

Presentar de hechos familiares y, siempre que sea posible, mediante actividades manipulativas. Trabajar con tareas abiertas y diversas procurando que todo el alumno tenga garantía de éxito. Diseñar actividades competenciales prácticas que ofrezcan la participación, dar sus opiniones, plantearse y resolver preguntas. Estas tareas ponen en juego las inteligencias múltiples. Proponer guías para observar, recoger, clasificar y analizar datos, relacionando la información y formulando argumentos. Insistir en la importancia de la comunicación oral y escrita de los hallazgos e ideas para compartir. Lectura de textos propios del área.

Clasificar y catalogar, observar, tomar notas y hacer bosquejos; entrevistar, votar y encuestar; usar lupas, microscopios, termómetros, ordenadores, cámaras y otros instrumentos. Medir, contar, hacer gráficas y calcular; explorar propiedades; plantar y cultivar, y observar de manera sistemática la conducta de los seres humanos y de otros animales

RECURSOS DIDÁCTICOS:

MATERIALES: Las TICs deben utilizarse como recursos para buscar información, tratarla y presentarla, así como para realizar simulaciones interactivas.

AGRUPAMIENTO

Frecuentemente el trabajo individual es necesario, pero en otras muchas ocasiones es el trabajo cooperativo la mejor manera de preparar los aprendizajes. Fomentar el trabajo en equipo y las actitudes de colaboración. Los miembros del grupo deben informar a los demás sobre los procedimientos que están utilizando, argumentar acerca de los descubrimientos y valorar los avances.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: plástica y música

METODOLOGÍA (basada en los principios fundamentales y en las orientaciones del área)

Metodología activa basada en la implicación del alumno en la producción de sus propias obras. Libre expresión respetando los diferentes ritmos de aprendizaje. Las experiencias artísticas previas son la base de aprendizajes significativos, adquiridos a través de la exploración, la investigación y la anticipación de soluciones. Interacción entre áreas. Estimulación de la creatividad. La estimulación de las inteligencias múltiples permitiendo que potencie aquellas para las que presenta mayores capacidades.

ESTRATEGIAS

Utilizar métodos pluridisciplinarios en los que se integren lenguajes visual, vocal, corporal, instrumental, dramático, lenguaje de los sentimientos y las emociones. Intervención de la psicomotricidad en motricidad fina. A través de la expresión artística desarrollamos su atención, su memoria, sus habilidades manipulativas, su pensamiento crítico y creativo. Desarrollo de la autonomía mediante la búsqueda continua de soluciones a los problemas que surgen, lo que permite educar su capacidad de aprender a aprender en tareas individuales y colectivas. La atención a la diversidad exige la planificación de estrategias ajustadas a las posibilidades de cada uno.

Actividades

La interpretación de canciones. Instrumentaciones. Dramatizaciones. Danzas. Escenografías. Construcción de murales

RECURSOS DIDÁCTICOS:

MATERIALES: La utilización de las TICs para la búsqueda de información, para la creación musical y plástica digital, así como para la difusión de las creaciones.

PERSONALES:

El maestro, como planificador, dinamizador, estimulando posibilidades, reconociendo logros, aportando sensibilidad....

Las familias partiendo del reconocimiento a la importancia del área con su participación en actividades planificadas en el aula, también en su tiempo de ocio mediante la visita a museos, conciertos y otras manifestaciones artísticas.

AGRUPAMIENTO

Proyectos de forma cooperativa, que implica el diálogo, el reparto y asunción de tareas, el desarrollo de actitudes y la suma de esfuerzos individuales en la construcción de un producto común. Aprendizaje entre iguales potenciando la participación, la implicación y la iniciativa del alumno.

LENGUA

METODOLOGÍA (basada en los principios fundamentales y en las orientaciones del área)

La metodología debe basarse en la motivación y la utilidad de los aprendizajes. El desarrollo de la creatividad. Una metodología variada y atrayente. La lengua es un instrumento fundamental para cualquier experiencia de aprendizaje. Ha de favorecer la formación integral del alumno. Metodología interdisciplinar. Entrenamiento en las habilidades y estrategias de lectura y escritura que nos acerca a las fuentes de información. La comunicación oral y escrita ha de abordarse de forma interrelacionada. Tratamiento globalizador. La atención a la diversidad con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje se hará mediante la combinación de actividades diversas e inclusivas

ESTRATEGIAS:

La lengua ha de ser el instrumento para expresarse, hablar, comunicar, escuchar, relacionar, comprender, redactar, aprender. El desarrollo de la conciencia fonológica, de los formatos léxicos, de las estructuras sintácticas básicas han de tener continuidad.

Expresarse y comprender son procesos que se perfeccionan con el uso, el entrenamiento y la reflexión. Ha de enseñarse a comprender diversidad de textos y de mensajes.

Estimular el deseo de **escribir** requiere hacer grata la actividad, para lo que ha de dejar de ser una tarea estrictamente escolar. La introducción progresiva de la variedad de textos, los empleados también en las otras áreas, irá desarrollando destrezas socio-comunicativas, reglas de escritura que hay que respetar (separación de palabras, concordancias, usos verbales, ortografía...), distribución del texto en el espacio, usos de diferentes tipos de letra, etc.

Se le ha de entrenar en la organización de la información de los textos narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, argumentativos..., tanto para su producción como para su comprensión.

La mejor animación a la **lectura** consiste en leer de manera gratuita y enseñar a **comprender**. La lectura es una afición, se trata de favorecer la libertad y la autonomía lectora. El alumno debe aumentar sustancialmente su **caudal léxico** durante la etapa.

Actividades

Escuchar. Hablar. Leer. Escribir (con la misma importancia e igual de peso) (l.e.h.e)

Escuchar: cuentos, lecturas, "leones y orejones", teatros

Hablar: asamblea, exposiciones, resúmenes,

Leer: lee y gana, cadeneta, lectura en voz alta, en casa con la familia, hojear revistas, periódicos, libros en la biblioteca, en soporte informático...

Escribir: diarios, cartas, teatro, textos explicativos, descriptivos y narrativos, cuentos, poemas, descripciones, narraciones, instrucciones, diálogos...

Las actividades deben estar guiadas con las fases de planificación, textualización y revisión de los escritos, hasta consolidar el dominio.

Los programas educativos informáticos, los programas de gestión (procesadores de texto, gestores de correo) e Internet, son un complemento y es una herramienta motivadora en la elaboración de tareas. Su utilización favorece la adquisición de destrezas orales y escritas: vocabulario, ortografía correcta, redacción de textos, presentaciones adecuadas.

RECURSOS DIDÁCTICOS

PERSONALES: Implicar a la familia en una educación lectora.

MATERIALES: El uso adecuado de las TICs como herramienta de aprendizaje y medio de comunicación. La lectura y escritura son fundamentales para la formación de alumnos reflexivos, selectivos, abiertos y capaces de elegir y decidir con propiedad.

El diccionario es una herramienta imprescindible de apoyo, consulta y referencia, por lo que debe crearse el hábito de su consulta.

AMBIENTALES: Uso racional, utilitario, dinámico y abierto de la biblioteca como centro de recursos, consulta, conocimiento..., para la lectura individual por placer y para la búsqueda de información.

AGRUPAMIENTO

l.e.h.e. grupos heterogéneos mediante trabajo colaborativo

MATEMÁTICAS

METODOLOGÍA (basada en los principios fundamentales y en las orientaciones del área)

Las matemáticas tienen la triple función: formativa (desarrollando las capacidades de razonamiento y abstracción), instrumental (permitiendo posteriores aprendizajes tanto en el área de Matemáticas como en otras áreas), y funcional (posibilitando la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana).

La interrelación de las Matemáticas con abundantes situaciones reales o simuladas en el aula. Debe ser experiencial, abordarse a partir de la manipulación de materiales. Es fundamental partir de los aprendizajes previos del alumno. Plantear actividades con diferente nivel de dificultad de manera que favorezca el desarrollo del aprendizaje matemático de todos los alumnos.

ESTRATEGIAS:

La práctica docente debe apoyarse en las situaciones cotidianas que vive el alumno lo más cercanas y reales posibles, que supongan atractivos desafíos para resolver, utilizando de forma habitual materiales para ser manipulados.

No puede darse por dominado un concepto, propiedad o relación matemática por el hecho de haber logrado el dominio mecánico de su simbología. La automatización de estrategias y algoritmos, siendo importante, adquiere sentido sólo después de la comprensión a través de la manipulación real de objetos y situaciones, la verbalización de lo observado y su transcripción a lenguaje gráfico y simbólico. Es importante diferenciar la resolución de problemas de los ejercicios mecánicos.

La **resolución de problemas** constituye el eje principal de la actividad matemática. También es importante el desarrollo de estrategias personales de **estimación y cálculo mental**. Es imprescindible el desarrollo paulatino de las siguientes **habilidades intelectuales**:

La clasificación: en numeración y operaciones

La flexibilidad del pensamiento: resolver por diferentes caminos

La reversibilidad: plantear problemas a partir de un resultado u operación, seguir una secuencia en orden progresivo y regresivo, operaciones.

La estimación: anticipando

La generalización: extender las relaciones matemáticas y las estrategias a otros bloques

La visualización mental espacial: ubicar objetos en el plano y en el espacio.

La representación y comunicación: organizar, memorizar, realizar intercambios y comunicar las ideas matemáticas de forma coherente y clara

Actividades

Resolución de problemas: observación de propiedades, establecimiento de relaciones. Leer comprensivamente, reflexionar, obtención de información, establecer un plan, revisarlo y modificarlo si es necesario, utilizar mecanismos de autocorrección para comprobar resultados.

Cálculo aproximado y cálculo exacto: competencia matemática

Los desafíos matemáticos: ajedrez,

Geometría:

Numeración: bingo,

Operaciones: juegos informáticos,

Medida:

Probabilidad y estadística:

RECURSOS DIDÁCTICOS:

MATERIALES: La integración de las TICs como recurso habitual para buscar, observar, analizar, experimentar, comprobar y rehacer la información, o como instrumentos de cálculo, consulta e investigación, comunicación e intercambio. Pesas, cintas métricas, compases, reglas, cuerpos geométricos, ajedrez,

AMBIENTALES:

PERSONALES:

AGRUPAMIENTO

El trabajo en equipo. Interacción con el grupo de iguales.

***ANEXO I:* PERFIL DE SALIDA**

| Competencias clave | Descriptorios operativos |
|--|--|
| Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) | <p>CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita o signada, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, signados, escritos o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su desarrollo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios de la lengua así como los abusos de poder a través de la misma, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p> |

| Competencias clave | Descriptorios operativos |
|-------------------------------------|---|
| Competencia Plurilingüe (CP) | <p>CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.</p> |

| Competencias clave | Descriptorios operativos |
|--|--|
| Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM) | <p>STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>STEM3. Realiza de forma guiada proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar cooperativamente, un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud y el medio ambiente, aplicando principios de ética y seguridad practicando el consumo responsable.</p> |
|--|---|

| Competencias clave | Descriptorios operativos |
|---------------------------------|---|
| Competencia digital (CD) | <p>CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.</p> <p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.</p> <p>CD3. Participa en actividades y/o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales que le permitan construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar colaborativamente, compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.</p> <p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de las mismas.</p> <p>CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.</p> |
|--|--|

| Competencias clave | Descriptorios operativos |
|--|---|
| Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) | <p>CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud y comienza a adoptar hábitos saludables para su bienestar físico y mental.</p> <p>CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas cuando se producen procesos de reflexión guiados.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.</p> |

| Competencias clave | Descriptorios operativos |
|-----------------------------------|--|
| Competencia ciudadana (CC) | <p>CC1. Entiende los hechos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Participa en actividades comunitarias, la toma de decisiones y la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y del niño, el valor de la diversidad y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, cuidar el entorno, rechazar prejuicios y estereotipos, y oponerse a cualquier forma de discriminación y violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y se inicia en la adopción de hábitos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.</p> |

| Competencias clave | Descriptorios operativos |
|--------------------------------------|---|
| Competencia emprendedora (CE) | <p>CE1. Reconoce necesidades y retos a afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.</p> <p>CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento, se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicando estos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.</p> |

| | |
|--|---|
| | CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros y en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. |
|--|---|

| Competencias clave | Descriptorios operativos |
|--|---|
| Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC) | <p>CCEC1. Reconoce y respeta los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico de cualquier época, comprendiendo las diferencias culturales y la necesidad de respetarlas, en un entorno intercultural.</p> <p>CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, a través de sus lenguajes y elementos técnicos, en diversos medios y soportes, en un contexto en continua transformación.</p> <p>CCEC3. Enriquece y construye su identidad, interactuando con el entorno y la sociedad, a través de la expresión cultural y artística creativa, integrando su propio cuerpo y desarrollando sus capacidades afectivas, con actitud abierta e inclusiva con los demás.</p> <p>CCEC4. Utiliza con creatividad distintas representaciones y expresiones artísticas, a través del uso de técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para la creación de propuestas artísticas y culturales, de forma colaborativa.</p> |

**ANEXO II: Acta de la
Evaluación Inicial**

CURSO 20__ / __20

**EVALUACIÓN
INICIAL
PRIMARIA**

Grupo
Localidad
Tutor
Maestros asistentes
Fecha

5. Alumnos que presentan dificultades: especificar si se va a realizar un programa de apoyo-refuerzo-ampliación. Si se va a trabajar con imprescindibles o no.

- ACNEE: Alumno con necesidades educativas especiales asociadas a: discapacidad auditiva, discapacidad visual, discapacidad física: motora y/o orgánica, discapacidad intelectual, pluridiscapacidad, trastorno grave de conducta, trastorno del espectro autista, trastorno mental, trastorno del lenguaje, retraso global del desarrollo.
- Con necesidad específica de apoyo educativo por presentar retraso madurativo.
- Con necesidad específica de apoyo educativo por presentar trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación: trastorno fonológico, tartamudeo, trastorno de la comunicación social.
- Con necesidad específica de apoyo educativo por presentar trastornos de atención o de aprendizaje: déficit de atención/hiperactividad, trastorno específico del aprendizaje de la lectura, trastorno específico del aprendizaje de la expresión escrita, trastorno específico del aprendizaje matemático o capacidad intelectual límite.
- Altas capacidades: superdotación/ talentos simples y complejos/ precocidad.
- Incorporación tardía al sistema educativo.
- Condiciones personales o de historia escolar: condiciones de salud física/emocional, circunstancias de adopción, acogimiento, protección, tutela o internamiento por medida judicial, desventaja socioeducativa, altas capacidades artísticas adscrito al programa de simultaneidad con enseñanzas profesionales de música o danza, alumnado deportista adscrito a programas de tecnificación deportiva o de alto rendimiento autorizados por el Gobierno de Aragón.
- Con necesidad específica de apoyo educativo por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa: situación de desventaja socioeducativa, escolarización irregular o absentismo escolar.

Medidas generales: para el grupo clase o parte del mismo

- Prevención de necesidades y respuesta anticipada**
- Promoción de la asistencia y permanencia en el sistema educativo**
- Función tutorial y convivencia escolar**

| Propuestas metodológicas (a nivel grupal) | | Área/Ámbito |
|--|--|--------------------|
| <input type="checkbox"/> | Aprendizaje cooperativo | |
| <input type="checkbox"/> | Aprendizaje por proyectos | |
| <input type="checkbox"/> | Graduación de actividades | |
| <input type="checkbox"/> | Tutoría entre iguales | |
| <input type="checkbox"/> | Inclusión de las TIC | |
| <input type="checkbox"/> | Otras: | |
| Propuestas organizativas (a nivel grupal) | | Área/Ámbito |
| <input type="checkbox"/> | Enseñanza multinivel | |
| <input type="checkbox"/> | Grupos interactivos | |
| <input type="checkbox"/> | Utilización flexible de los espacios | |
| <input type="checkbox"/> | Redes de coordinación y colaboración del profesorado para el diseño de programación, proyectos para la evaluación y seguimiento del alumnado | |
| <input type="checkbox"/> | Otras: | |

| Apoyos dentro del aula (a nivel grupal) | | Área/Ámbito |
|---|---|--------------------|
| <input type="checkbox"/> | Presencia de dos o más docentes en el aula | |
| <input type="checkbox"/> | Desdobles de grupos de alumnado | |
| <input type="checkbox"/> | Tutorización entre iguales | |
| <input type="checkbox"/> | Acompañamiento del alumnado de niveles educativos superiores al alumnado de niveles educativos inferiores o iguales. | |
| <input type="checkbox"/> | Realización de las tareas escolares de forma compartida en la que el alumnado se apoya y ayuda entre sí. | |
| <input type="checkbox"/> | Otras: | |
| Accesibilidad universal al aprendizaje (a nivel grupal/individual) (ver Anexo) | | Área/Ámbito |
| <input type="checkbox"/> | Uso de recursos gráficos y medios técnicos. | |
| <input type="checkbox"/> | La accesibilidad a los espacios (eliminación de barreras arquitectónicas, adecuación de espacios, adaptación del mobiliario). | |
| <input type="checkbox"/> | Cambio de ubicación del alumno en el aula | |
| <input type="checkbox"/> | Acceso del mobiliario, uso del ordenador, material específicos: motóricos, visual, auditivo. | |
| <input type="checkbox"/> | Realización de las tareas escolares de forma compartida en la que el alumnado se apoya y ayuda entre sí. | |
| <input type="checkbox"/> | Otras: | |

Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y con la comunidad educativa.

| | |
|--------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Escuelas de familias |
| <input type="checkbox"/> | Tertulias dialógicas |
| <input type="checkbox"/> | Talleres |
| <input type="checkbox"/> | Grupos mixtos de apoyo |
| <input type="checkbox"/> | Colaboración de la familia en: |

Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria o en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.

| | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Apoyo entidad: Cruz Roja / Comarca / otros: _____ |
| <input type="checkbox"/> | Programa curricular que promueve la adquisición y consolidación de aprendizaje dentro del horario lectivo |
| <input type="checkbox"/> | Participación en programas extraescolares de refuerzo |
| <input type="checkbox"/> | Participación en programas extraescolares de profundización |

Adaptaciones no significativas del currículo (a nivel individual)

| COMPETENCIAS CLAVE/ DESCRIPTORES | Área/ Ámbito |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> | Se han reformulado algunos descriptores para adaptarlos a su nivel. |
| <input type="checkbox"/> | Se han priorizado determinadas competencias sobre otras. |
| <input type="checkbox"/> | Se ha cambiado la temporalización de las competencias específicas. |

| | | |
|--------------------|--|---------------------|
| | Otras: | |
| SABERES | | Área/Ámbito |
| | Se han reformulado algunos saberes para adaptarlos a su nivel. | |
| | Se ha modificado la secuenciación de los saberes. | |
| | Se han priorizado determinados saberes sobre otros. | |
| | Se han ampliado algunos saberes. | |
| | Se han trabajado los aprendizajes imprescindibles | |
| | Otras: | |
| METODOLOGÍA | | Área/ Ámbito |
| | Se ha ubicado al alumno en un grupo determinado de compañeros donde puede mejorar su rendimiento. | |
| | Se han introducido actividades individuales, bien alternativas, bien complementarias, para conseguir objetivos comunes al grupo de referencia. | |
| | Se han introducido actividades de refuerzo o ampliación. | |
| | Se han eliminado actividades en las que el alumno no se beneficiaba o no podía participar de forma activa y real. | |
| | Recibe apoyo internivelar | |
| | El alumno se ha incorporado al aula de apoyo para reforzar objetivos comunes a su grupo de referencia. | |
| | Se han incorporado a las actividades instrucciones más sencillas, explicaciones específicas, apoyos visuales, etc. | |
| | Se ha reducido el número de actividades para el alumno. | |
| | Se han diseñado actividades más cortas y variadas y/o más estructuradas. | |
| | Sigue un programa de estimulación en colaboración con la familia. | |
| | Otras: | |
| EVALUACIÓN | | Área/ Ámbito |
| | Se han dado diferentes grados de concreción a los criterios de evaluación, flexibilizándolos. | |
| | Se han utilizado técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación diferentes a los del grupo de referencia. | |
| | Se amplió el tiempo dedicado a la realización de los exámenes. | |
| | Se han priorizado algunos criterios de evaluación. | |
| | Se ha introducido algún criterio de evaluación de otro nivel/ciclo | |
| | Otras: | |

Medidas específicas: dirigidas a un alumno en concreto que no implican cambios significativos

Adaptaciones de acceso. Actuaciones que facilitan el acceso a la información, a la comunicación y a la participación de carácter individual, a través de

- La incorporación de ayudas técnicas y de sistemas de comunicación
- La modificación y habilitación de elementos físicos.

La participación del personal de atención educativa complementaria (AEE/Fisioterapeuta/Enfermería)

Adaptación curricular significativa en alguna/s área/s (especificar áreas y adjuntar el documento): _____

Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad.

Flexibilización a un nivel superior respecto a su edad cronológica.

Permanencia extraordinaria en las etapas del sistema educativo.

Aceleración parcial del currículo.

Actividades de profundización con diferentes niveles de dificultad adaptándolas al alumno de forma prolongada.

Exención parcial extraordinaria (especificar área): _____

Escolarización combinada con el centro: _____

6. Horario previsto de apoyos dentro del aula

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------|--------|-----------|--------|---------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

7. Propuesta de comunicación con las familias:

8. Medidas de colaboración familia-escuela:

En _____, a _____ de septiembre de 20 ____

Fdo: Jefe de Estudios

Fdo: Tutor/a

ANEXO III: Plan de apoyo específico para el alumnado que presenta dificultades en la evaluación inicial

Educación Primaria

PLAN ESPECÍFICO DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN O AMPLIACIÓN

- En los documentos de evaluación (SIGAD) se pondrá APO a todo alumnado al que se le haya realizado este documento.
- El APO es revisable trimestralmente. Lo elabora el tutor/a con el asesoramiento de especialista PT/AL y orientación.
- El refuerzo de audición y lenguaje y de altas capacidades quedará reflejado en observaciones.
- Desde que se decide realizar este documento, es necesario comunicarlo a la familia.

(ORDEN ECD/1005/2018, DE 7 DE JUNIO, POR LA QUE SE REGULAN LAS ACTUACIONES DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA INCLUSIVA)

DATOS PERSONALES

| | | |
|------------------------|---------------|-----------------------------|
| Alumno/a: | | Fecha de Nacimiento: |
| Centro: | Nivel: | Localidad: |
| Tutor/a: | | Fecha Elaboración: |
| Prof. de apoyo: | | Prof. Área: |

ORIGEN/CAUSA POR EL QUE SE REALIZA EL APOYO:

| | |
|--|---|
| | El alumno no supera los imprescindibles en alguna de las áreas: |
| | El alumno no promociona como consecuencia de las siguientes áreas suspensas: |
| | El alumno promociona con las siguientes áreas suspensas: |
| | El alumno recibe refuerzo de Audición y Lenguaje y/o Pedagogía Terapéutica: |
| | ACNEE |
| | Incorporación tardía (con desconocimiento, o no, del idioma) |
| | Dificultades específicas del aprendizaje en lectura, escritura y/o pensamiento matemático |
| | Déficit de atención con, o sin hiperactividad |
| | Altas capacidades |
| | Condiciones personal o de historia escolar |
| | Vulnerabilidad socioeducativa |
| | Otros motivos: |

HORARIO EN CASO DE RECIBIR APOYO:

Los apoyos se realizarán en el aula ordinaria salvo casos excepcionales. En caso de realizarse fuera del aula es conveniente contar con la conformidad de los padres por escrito siguiendo el anexo colgado en AEDUCAR.

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|-------|--------|-----------|--------|---------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |

AL: Número de horas: logopedia: fuera/dentro, individual/grupal.
 PT: Número de horas: apoyo curricular: fuera dentro, individual/grupo.
 Internivelar: Número de horas: apoyo curricular.

ACTUACIONES QUE SE VAN A ADOPTAR ESTE CURSO: Subraya, añade o elimina las que correspondan.

Actuaciones generales de intervención educativa:

| ACTUACIONES GENERALES | TIPO |
|--|---|
| <p>DUA Accesibilidad universal al aprendizaje (Ver anexo final)</p> | <p>Medidas para favorecer el interés y la motivación: Centros de interés, conocimientos previos, varios niveles de exigencia...</p> <p>Maneras en las que el docente presenta la información para que el alumno/a la perciba y la comprenda: Priorizar lo oral, utilizar gráficos, imágenes, tipo de letra...</p> <p>Maneras en las que el alumno/a pueda expresar lo que sabe: Presentaciones orales....</p> |
| <p>Propuestas organizativas</p> | <p>Apoyo dentro del aula:</p> <p>Docencia compartida: Desdobles de áreas Agrupamiento flexible Intercambio de roles (especialista o maestro de apoyo entra y dirige la clase)</p> <p>Unir diferentes niveles, con sus profesores, en un espacio más grande.</p> <p>Grupos interactivos: Comunidades de aprendizaje</p> <p>Espacios de aprendizaje: Estaciones Ambientes Rincones Centros de aprendizaje Centros de interés</p> |
| <p>Propuestas metodológicas</p> | <p>Aprendizaje basado en proyectos ABP Aprendizaje basado en juegos ABJ Flipped Classroom: Aula invertida Aprendizaje cooperativo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje dialógico: Tertulias literarias Cultura del pensamiento Aprendizaje servicio</p> |
| <p>ACNS</p> | <p>Priorización y temporalización de contenidos y competencias clave.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ajuste a los contenidos mínimos. - Enriquecimiento y profundización de la programación - La adecuación de los criterios de calificación, las pruebas e instrumentos, espacios y tiempos de la evaluación. |

En caso de agotar todas las medidas generales anteriores, se llevarán a cabo actuaciones específicas que partirán de las necesidades detectadas en la evaluación psicopedagógica.

ESPECIFICAR LAS ÁREAS EN LAS QUE MUESTRA DIFICULTAD

| | Lengua | Matemáticas | CCSS | CCNN | Inglés | Francés | E.F | Música | Plástica | Relig/Valores |
|---------------------|--------|-------------|------|------|--------|---------|-----|--------|----------|---------------|
| Nivel de Referencia | | | | | | | | | | |

DEBILIDADES Y FORTALEZAS POR ÁREAS

| |
|--|
| |
|--|

PROPUESTA DE REFUERZO EDUCATIVO CUANDO LA MEDIDA ES UNA ACNS

Concretar los contenidos, criterios o estándares a trabajar mediante anexo.

| ÁREA | CONTENIDOS | PROFESOR RESPONSABLE DE LA EVALUACIÓN |
|------|------------|---------------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

ACUERDOS DE RECUPERACIÓN DEL ÁREA

Es necesario superar los contenidos mínimos e indicar claramente cómo y cuándo se prevé que va a superarlos.

Una vez superada el área, es necesario rellenar un documento en la junta de evaluación (*pedir dicho documento al equipo directivo*) e informar al jefe de estudios del cambio de la nota en GIR.

SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN A LA FAMILIA SOBRE EL PROGRESO DEL ALUMNO/A CONFORME AL PLAN DE APOYO, REFUERZO O AMPLIACIÓN

Comunicación inicial de dificultades detectadas, diseño y puesta en marcha del plan de apoyo.

- Fecha de la reunión:
- Acuerdos tomados (sobre lo que se va a hacer en el centro y/o en casa).

Seguimiento del plan:

- Fechas de reunión:
- Acuerdos de seguimiento con familia: Semanal/quincenal/mensual

VALORACIÓN FINAL Y PROPUESTAS PARA EL PRÓXIMO CURSO

En.....a.....de.....de 20....

EL/LA DOCENTE
DIRECTOR/A

VºBº

EL/LA

Fdo.:.....

Fdo.:.....

| ANEXO: MEDIDAS CURRICULARES: Accesibilidad universal al aprendizaje | |
|--|---|
| Medidas para favorecer el interés y la motivación: | |
| Se trata de proporcionar múltiples formas de implicación, utilizando diferentes estrategias para motivar al alumnado y facilitar su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. | |
| | Atención constante al aspecto-socioemocional en el aula. |
| | Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. |
| | Trabajar por parejas, en equipo . |
| | Trabajar las emociones, las habilidades sociales , promoviendo actividades prosociales en el aula. Crear lazos de afecto, vínculos . |
| | Realizar actividades de rol-playing para el manejo de emociones. |
| | Preparar en el aula un rincón de la calma . |
| | Organizar entornos de aprendizaje en el aula que permitan trabajar cooperativa e individualmente . |
| | Motivar al alumnado proponiendo retos, actividades basadas en sus intereses, dejándoles escoger , cambiando la estructura u organización del aula... |
| | Despertar la curiosidad en el aula . |
| | Trabajar la creatividad en el aula. |
| | Ofrecer actividades apropiadas a cada edad y/o capacidad, contextualizadas a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes. |
| | Diseñar actividades multinivel . |
| | Ser flexibles con los tiempos de ejecución y respuesta en los trabajos escolares. |
| | Permitir la exploración y experimentación promoviendo el pensamiento científico. |
| | Diseñar rutinas de aprendizaje, anticipando los cambios en dichas rutinas con alertas. |
| | Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos. |
| | Dar modelos apropiados de aprendizaje. |
| | Hacer preguntas para guiar el autocontrol, la auto-regulación . |
| | Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia. |
| Maneras en las que el docente presenta la información para que el alumno/a la perciba y la comprenda: | |
| | Utilizar soportes y formatos distintos para presentar la información, textos audiovisuales y no solo escritos. |
| | Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos. |
| | Realizar tareas competenciales en el aula. |
| | Programar actividades que desarrollen todas las inteligencias múltiples en el aula. |
| | Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. |
| | Favorecer la manipulación para trabajar las matemáticas: matemáticas manipulativas, ABN |
| | Uso del lenguaje visual y verbal con propuestas como el visual thinking. |
| | Facilitar ejemplos, analogías, dibujos... para las explicaciones, especialmente si son abstractas. |
| | Elaborar un diccionario visual en el aula. |
| | Ofrecer la información por todos los sentidos con claves visuales, táctiles y/o auditivas. |
| | Emplear propuestas pedagógicas como la realidad aumentada. |
| Maneras en las que el alumno/a pueda expresar lo que sabe: | |
| Presentaciones orales... | |
| | Proporcionar alternativas para la interacción física del usuario con los materiales educativos (conmutadores, teclados adaptados, joysticks, pantallas táctiles...) |
| | Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas. |
| | Utilizar la mentoría mediante el apoyo entre iguales y/o con docencia compartida. |

| | |
|--|--|
| | Trabajar las funciones ejecutivas y la atención en el aula |
| | Graduar siempre las tareas, de menos a mayor complejidad |
| | Dividir las tareas, de forma que el alumnado tenga objetivos a corto plazo. |
| | Tareas de menor duración. |
| | Dar instrucciones simples. |
| | Retirar los apoyos de forma gradual a medida que aumenta la autonomía. |
| | Modificación del entorno para eliminar las barreras y los posibles distractores del aprendizaje (etiquetado, señalización, descansos para mantener la atención, cambio de actividades, eliminar distractores...) |
| | Trabajar la fluidez verbal en el aula con actividades que promuevan la expresión oral: |
| | Inhibición (atención), el estudiante es capaz de mantener la atención sin distraerse (obra de teatro, canciones, puzles, construcciones...) |
| | Memoria de trabajo con actividades sencillas de narración, letras de canciones, obras de teatro... |
| | Juegos de mesa. |
| | Enseñanza multinivel |
| | Lectura fácil, método de redacción y adaptación de textos para hacerlos más accesibles que permita que todo el alumnado comprenda el mensaje y lo pueda transmitir |

ESTILO DE APRENDIZAJE PRIMARIA:

Nombre del alumno/a:

Nivel educativo:

Curso escolar:

Nombre del tutor/a:

Fecha:

1. Modo de enfrentarse a los procesos de enseñanza aprendizaje:

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| Motivación por el Aprendizaje | Positiva (predisposición alta hacia tareas y actividades de estudio) | |
| | Media (realiza las tareas aunque sin excesivo interés) | |
| | Baja (predisposición nada favorable, no le interesa el trabajo escolar) | |

| | | |
|--|--|--|
| Capacidad de Mantener la Atención | Atiende durante un tiempo prolongado | |
| | Necesita interrumpir para descansar con frecuencia | |
| | Atiende durante poco tiempo | |

| | | |
|----------------------------------|-------|--|
| Intensidad de la Atención | Alta | |
| | Media | |
| | Baja | |

| | | |
|-------------------------|-----------|--|
| Estilo Cognitivo | Impulsivo | |
| | Reflexivo | |

| | | |
|-----------------------------|--------|--|
| Ritmo de Aprendizaje | Rápido | |
| | Medio | |
| | Lento | |

| | | |
|---|---|--|
| Comprensión de las Instrucciones | Comprende sin ayudas las instrucciones complejas | |
| | Comprende sin ayudas las instrucciones simples | |
| | Necesita amplias explicaciones para comprender | |
| | Comprende con dificultad instrucciones aunque se le ayude | |

| | | |
|---|---|--|
| | Dificultades en determinadas tareas. Especificar: | |
| Memorización | Memoriza de forma comprensiva | |
| | Memoriza de forma repetitiva | |
| | Presenta dificultades de memorización | |
| Modalidad Preferente de Entrada de Información | Visual | |
| | Auditiva | |
| | Audio - Visual | |
| | Vivenciada | |
| Modalidad Preferente de Respuesta | Oral | |
| | Escrita | |
| | Manipulativa | |
| | Otras: | |
| Terminación de las Tareas | Inicia y acaba las actividades | |
| | Inicia las actividades y las abandona sin finalizar | |
| | No inicia las actividades | |
| | Según tareas. Especificar. | |
| Capacidad de Trabajo Autónomo | Buena | |
| | Aceptable | |
| | Deficiente | |
| Capacidad de Trabajo Grupal | Buena | |
| | Aceptable | |
| | Deficiente | |
| Habilidades y Técnicas de Estudio que Utiliza | Memoriza | |
| | Subraya | |
| | Resume | |
| | Hace esquemas | |
| | Elabora representaciones gráficas: diagramas, mapas conceptuales... | |
| | Toma apuntes durante las explicaciones de clase | |
| Otras. Especificar: | | |
| Tipo de Actividades que Prefiere | Instrumentales (lectura, escritura, cálculo...) | |
| | Cognitivas (razonamiento, estudio de conceptos...) | |
| | Artísticas y Creativas | |
| | Idiomas | |
| | Práctico – Manipulativas (laboratorio, trabajo de campo...) | |
| | Educación Física | |
| Tipo de Dificultades más Frecuentes | Dificultades conceptuales (no comprende o asimila conceptos) | |
| | Dificultades algorítmicas (cálculo, procedimientos estándar) | |
| | Dificultades en la planificación del tiempo | |
| | Dificultades en la planificación de la secuencia de trabajo | |
| | No llega al final de las secuencias establecidas | |

| | | |
|--|--------------------------|--|
| | No revisa los resultados | |
| | Otras. Especificar: | |

| | | |
|------------------------------|------------------------|--|
| Ante las Dificultades | Se esfuerza y persiste | |
| | Se inhibe | |
| | Pide ayuda | |

| | | |
|-------------------|-------|--|
| Autoestima | Buena | |
| | Media | |
| | Baja | |

| | | |
|--|--|--|
| Tipo de consecuencias más eficaces para motivarle | Verbalizaciones positivas (elogios) | |
| | Calificaciones | |
| | Elección de actividades o sentarse con determinados compañeros | |
| | Premios materiales | |
| | Verbalizaciones negativas (reprimendas) | |
| | Castigos | |
| | Otras. Especificar. | |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| Necesita ser reforzado | Constantemente | |
| | Trabaja en ausencia o posponiendo el refuerzo | |
| | Corresponde al refuerzo | |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| Relación con los Materiales | Cuidadoso con los materiales y buena presentación | |
| | Adecuado el cuidado y presentación | |
| | Inadecuado cuidado y presentación | |

| | | |
|--|--------------------------|--|
| Tipo de agrupamiento Preferente | Trabajo en gran grupo | |
| | Trabajo en pequeño grupo | |
| | Trabajo individual | |

| | | |
|---|---|--|
| Respuesta ante el Trabajo en Grupo | Toma iniciativas y aporta sugerencias | |
| | Realiza las actividades aunque no participa activamente | |
| | Se resiste a trabajar y no hace las tareas | |
| | Rechaza las situación de trabajo con compañeros | |

2. Hábitos de estudio:

| | | |
|----------------|-------------------------|--|
| Deberes | Los realiza diariamente | |
| | Realiza algunos | |
| | No los realiza | |

| | | |
|------------------------|--------------|--|
| Estudio en Casa | Generalmente | |
| | A veces | |
| | Nunca | |

| | | |
|---------------|--|--|
| Agenda | La utiliza adecuadamente y con regularidad | |
| | No la utiliza adecuadamente | |
| | No la utiliza regularmente | |

| | | |
|-------------------|--|--|
| Materiales | Dispone siempre de los materiales necesarios | |
| | Dispone habitualmente de los materiales necesarios | |
| | Suelen faltarle los materiales necesarios | |

3. Comportamiento en clase:

| Actitudes de Relación | | Sí | A veces | No |
|------------------------------|--|----|---------|----|
| | Dialoga y respeta | | | |
| | Acepta y cumple las normas | | | |
| | Comparte sus cosas | | | |
| | Ayuda a sus compañeros | | | |
| | Participa | | | |
| | Es activo | | | |
| | Presenta conductas disruptivas. Especificar: | | | |

4. Relaciones con el grupo de iguales:

| | | |
|----------------------------|---|--|
| Grado De Aceptación | Aceptado por la gran mayoría | |
| | Aceptado por su grupo de amigos | |
| | No es aceptado por el grupo. Especificar | |
| | Es rechazado por buena parte del grupo. Especificar | |
| | Es rechazado por todo el grupo. Especificar | |

| | | |
|--------------------|---|--|
| Interacción | Interacciona bien con la mayoría | |
| | Interacciona bien con algunos | |
| | Muestra problemas para interactuar. Especificar | |

5. Relación con los profesores:

| | | |
|------------------------|-----------------------------|--|
| Actitud General | De cordialidad | |
| | De excesiva dependencia | |
| | Intenta pasar desapercibido | |
| | Distante | |
| | De desafío | |
| | Otras: | |

| | | |
|-----------------------|-------------------------------|--|
| Ante las Dificultades | Solicita ayuda frecuentemente | |
| | Solicita ayuda ocasionalmente | |
| | No solicita ayuda | |

| | | |
|-----------------------------------|---------------------|--|
| Ante la Ayuda y los Apoyos | Acepta con agrado | |
| | Se muestra conforme | |
| | Rechaza | |

Observaciones:

Fecha:

Firma:

ANEXO IV: Cuadrante de seguimiento para el alumnado en la evaluación inicial

ANEXO V: Acta de evaluaciones parciales

ACTA DE LA EVALUACIÓN

Grupo:

Localidad:

Tutor/a:

Maestros asistentes:

Fecha y hora:

- **Valoración general del grupo**
- **Evaluación individual del alumnado**
- **Acuerdos tomados en relación al grupo**
- **Acuerdos tomados respecto a la evaluación individual**

| <u><i>Alumno/a</i></u> (Nombre y apellidos) | <u><i>Causa-Motivo</i></u> (Dificultades aprendizaje, faltas, comportamiento) | <u><i>Propuesta</i></u> (Entrevista al alumno, a la familia, Eval. Psicop, ...) | <u><i>Responsable</i></u> (Tutor, maestro especialista) |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- **Alumnado con ACNS (especificar áreas y nivel)**
- **Alumnado con ACS (especificar áreas y nivel)**

ANEXO VI: cuadrante de seguimiento de evaluación de diagnóstico de 4º.

| | | S | N | EP |
|--|------------------|---|---|----|
| Comunicación lingüística | 4º BIESCAS | | | |
| | 4º PANTICOSA | | | |
| | 4º SALLENT | | | |
| | 4º TRAMACASTILLA | | | |
| Plurilingüe | | | | |
| Matemática, científica, tecnológica y de ingeniería. | | | | |
| Digital | | | | |
| Personal, social y de aprender a aprender. | | | | |
| Ciudadana | | | | |
| Emprendedora | | | | |
| Conciencia y expresiones culturales | | | | |

S = SUPERADO

N = NO SUPERADO

EP = EN PROCESO

La CCP y el equipo de apoyo y la CCP, en vista de los resultados, establece la siguiente propuesta:

PLAN DE MEJORA DE _____

PLAN DE MEJORA DE _____

PLAN DE MEJORA DE _____

ANEXO VII: Informe final
primaria

INFORME FINAL DE CURSO

Alumno / a _____ Curso _____ Año académico _____
Tutor / a _____

SI

NO

AV

- Mantiene la atención en las explicaciones de clase.
- Mantiene la concentración en la realización de tareas el tiempo adecuado a su edad.
- Tiende a adquirir los contenidos y procesos de aprendizaje mediante el razonamiento.
- Tiende a apropiarse de los contenidos y procesos de aprendizaje de manera memorística.
- Manifiesta capacidad de memoria comprensiva.
- Muestra autonomía en la realización de sus tareas.
- Tiene capacidad de transferir conocimientos de unas situaciones de aprendizaje a otras.
- Participa activamente en clase.
- Colabora en los trabajos grupales aportando ideas y sugerencias y cumpliendo con el papel asignado.
- Se esfuerza en la realización de las diferentes tareas.
- Cumple con las tareas y actividades que debe realizar en casa.
- La familia se implica en el proceso de aprendizaje de su hijo.

OBSERVACIONES:

ANEXO VIII: Cuadrante de seguimiento en la evaluación a lo largo del curso

Seguimiento evaluación CURSO 20 -

| | Eval. inicial | 1ª evaluación | 2ª evaluación | 3ª evaluación |
|--------------------|----------------------|---------------|---------------|---------------|
| 1º inf. Biescas | | | | |
| 2º inf. Biescas | | | | |
| 3º inf. Biescas | | | | |
| 1º Biescas | | | | |
| 2º Biescas | | | | |
| 3º Biescas | | | | |
| 4º Biescas | | | | |
| 5º Biescas | | | | |
| 6º Biescas | | | | |
| 1º/2ª inf. Sallent | | | | |
| 3º inf. Sallent | | | | |
| 1º/2ª Sallent | | | | |
| 3º Sallent | | | | |
| 4º Sallent | | | | |
| 5º Sallent | | | | |
| 6º Sallent | | | | |
| Inf. Panticosa | | | | |
| 1º,2º,3º,4ºPanti | | | | |
| 5º y 6º Panticosa | | | | |
| Inf Tramacastilla | | | | |
| Primaria Tramac | | | | |

ANEXO IX: Folleto informativo a las familias protocolo paso Infantil-Primaria

A TENER EN CUENTA

- Para los niños, el paso de Educación Infantil a Primaria es un cambio significativo y puede tener diferentes implicaciones:
 - Casi siempre cambian de tutor o tutora.
 - Van a tener más profesores.
 - El método de trabajo suele ser también bastante diferente.
 - Tienen nuevas asignaturas.
 - En algunos casos, también supone un cambio de edificio.
- De todas formas el cambio no tiene que ser vivido como algo negativo. Para muchos niños y niñas es un signo evidente de que van siendo mayores y casi siempre, esto es para ellos reforzante.
- Pero algunos alumnos o alumnas tienen algunos miedos y preocupaciones y ciertas dificultades para adaptarse.
- En este folleto se ofrecen algunas pautas a las familias para que el tránsito sea lo más llevadero posible.

ENVÍEN MENSAJES POSITIVOS SOBRE LA NUEVA ETAPA

- Háblenle de la nueva etapa con mensajes de ilusión y de posibilidades.
- Pueden resaltar todas las cosas que espera aprender, de las asignaturas y sus contenidos desde una visión positiva.
- Deben evitar mensajes negativos del tipo "te vas a enterar cuando empieces primero" o "si sigues así suspenderás y tendrás que repetir".
- Este tipo de comentarios o amenazas no suelen mejorar el comportamiento o las actitudes, al contrario, suelen empeorar las cosas y no son la mejor forma de corregirlas.

ANTICIPE DE FORMA REALISTA LOS ACONTECIMIENTOS

- Conforme se vaya acercando el momento de incorporarse, es adecuado anticiparle los acontecimientos de manera realista.
- Por ejemplo, que va a seguir con los mismos compañeros, que va a cambiar de tutor, que tendrá más profesores, otras asignaturas...
- En Primaria comenzará a tener deberes o tareas para casa.
- Escúchenlos y faciliten que expresen sus emociones.

LOS PRIMEROS DÍAS DE CLASE

- Estén especialmente atentos los primeros días de clase a sus comentarios y actitudes.
- Vivan y compartan con el niño o la niña esos primeros días intentando transmitir ilusión: revisando los libros, adquiriendo el material para el nuevo curso...
- Anímenle desde el principio a dedicar un tiempo diario al trabajo escolar en casa. Será la mejor medida para que tenga la sensación de que puede controlar y dominar la situación.

SI SU HIJO O HIJA TIENE DIFICULTADES

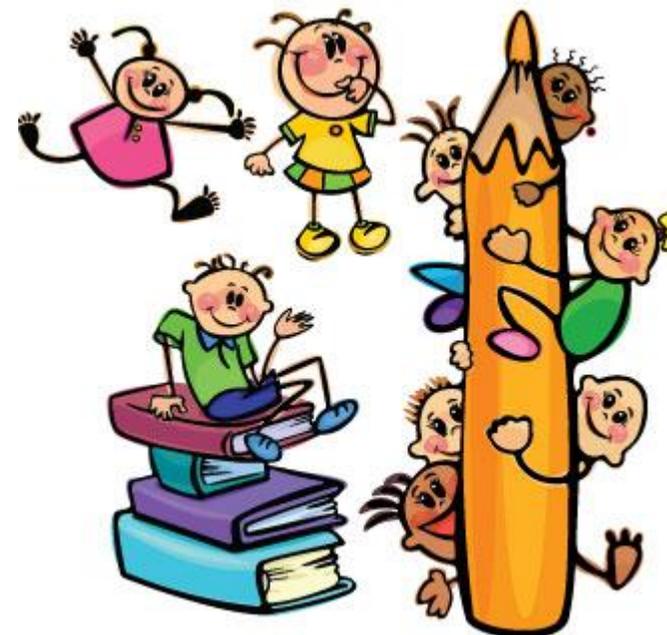
ESPECIALES

- Si su hijo o hija tiene especiales dificultades no deben preocuparse. Esta información se pasa a los nuevos profesores y desde el comienzo se tiene en cuenta por si necesitara algún tipo de apoyo educativo o ayuda específica.

ACUDA A LAS REUNIONES Y MANTENGA CONTACTO CON SU TUTOR O TUTORA

- En las primeras semanas suele haber una reunión con las familias para informar del comienzo del curso y de la organización del grupo. Es de suma importancia que acudan a esa reunión, que se informen y planteen las dudas que crean convenientes. Para los niños también es un signo de que a sus padres les interesan sus estudios.
- Especialmente en el primer trimestre, procuren mantener una entrevista con su tutor o tutora. En esa entrevista podrán conocer de primera mano la adaptación de su hijo o hija a la nueva etapa, podrán informar a su tutor de algún aspecto que deba tener en cuenta y recoger las pautas que les faciliten.

EL PASO DE INFANTIL A PRIMARIA



**CRA ALTO GÁLLEGO
ESCUELAS DE: BIESCAS, PANTICOSA,
SALLENT Y TRAMACASTILLA**

ANEXO X: Folleto informativo a las familias protocolo paso Primaria-Secundaria

| TENER EN CUENTA | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Este folleto está destinado a las familias de hijos que terminan la Educación Primaria y que pasan a la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). ➤ El paso de primaria a la ESO tiene una serie de peculiaridades: <ul style="list-style-type: none"> ○ Tendrán más asignaturas y más horas de clase. ○ Un mayor número de profesores. ○ Diferente horario de entrada y salida del IES ○ Convivirán en el mismo centro con chicos/as más mayores que ellos ○ Algunos tendrán por primera vez que utilizar el transporte y el comedor escolar. ➤ Para muchos chicos/as el inicio de la etapa supone un periodo de estrés y ansiedad. Diferentes historias y leyendas sobre el instituto (casi siempre fruto de la imaginación) preocupan antes de comenzar. ➤ En otros casos les agobia lo novedoso o desconocido. ➤ Estadísticamente está demostrado que el alumnado que llevaba con éxito los estudios de primaria, continúa haciéndolo en secundaria. | |

| DIEZ CONSEJOS PARA LAS FAMILIAS | |
|--|---|
| Se exponen una serie de consejos generales para afrontar el cambio de etapa y los primeros meses en la ESO | |
| <p>1.- Elaborar un horario de estudio</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez que comience el curso, ayude a su hijo/a a que elabore un horario de dedicación a la tarea escolar. ➤ Aunque se puedan contemplar momentos de ocio y descanso, sin embargo, a lo largo de la semana esta tendrá que ser la actividad principal. ➤ No solo se trata de realizar los deberes escolares, también tendrá que dedicar tiempo a realizar repasos, preparar resúmenes o adelantar trabajo. ➤ La dedicación diaria y tranquila a los estudios es la mejor medida para prevenir otro tipo de dificultades. La familia debe supervisar esta dedicación y garantizar las condiciones adecuadas. |

| | |
|---|---|
| <p>2.- Hablar sobre los estudios</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mantenga comunicación con su hijo/a sobre los estudios y la vida del instituto. ➤ Mejor que hacer un interrogatorio, esté disponible para que su hijo le cuente o plantee preguntas abiertas Escuche a su hijo sin juzgarle. Preguntas del tipo ¿Y tú que piensas de esa situación? ¿Qué vas a hacer tú? pueden ayudar. |
| <p>3.- Mantener el contacto con el instituto</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los padres deben estar informados de la marcha de su hijo/a y no esperar a los resultados de las evaluaciones. ➤ Mantenga al menos una entrevista a lo largo de cada trimestre con el tutor/a y acuda al IES siempre que le llamen. ➤ Adopte las medidas que le aconsejen si fuera necesario. ➤ No se muestre a la defensiva, ni encubra a su hijo/a cuando le llamen desde el IES. ➤ La colaboración familia IES es indispensable en estas edades: si rompe relaciones con sus educadores, habrá perdido un importante aliado en la educación de su hijo/a |
| <p>4.- Desconfiar de mensajes poco creíbles</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ A veces los chicos/as transmiten mensajes como “no tengo deberes”, “no hay exámenes”, no se deje engañar y contraste la información. |
| <p>5.- Controlar el tiempo de dedicación a internet</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ En estas edades puede aumentar la dedicación a Internet y las redes sociales. ➤ Marque un horario y normas estrictas de uso y supervíselo. ➤ Los abusos en este aspecto suelen ser el principio de un fracaso en los estudios. |
| <p>6.- Establecer acuerdos</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ En algunos casos, es necesario que la familia negocie con su hijo/a y establezca acuerdos. ➤ Nuestro hijo/a puede disfrutar de una serie de privilegios si cumple el horario de estudio y obtiene resultados adecuados. ➤ Para ello se puede utilizar el uso del ordenador, el teléfono móvil, la paga de fin de semana, entre otros. |

| | |
|---|---|
| 7.- Estar informado de su círculo de amigos | <ul style="list-style-type: none"> ➤ A partir de estas edades el círculo de amigos tiene una gran influencia sobre el adolescente. ➤ El paso a secundaria es un momento donde se establecen nuevas relaciones. ➤ Manténgase informado y vigilante sobre sus amistades. |
| 8.- Acuerdo entre la pareja | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las relaciones con un hijo/a adolescente pueden ser especialmente complicadas para algunas familias. ➤ Que la pareja se mantenga unida, hable sobre el tema y adopte las medidas necesarias de mutuo acuerdo es clave para afrontar la educación en esta etapa. ➤ Encubrir al hijo/a frente a la pareja, romper acuerdos o simplemente desentenderse es una forma inadecuada de afrontar la situación. |
| 9.- Elogiar y animar a su hijo/a | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Muchas veces los chicos/as que muestran una dedicación a los estudios adecuada durante esta etapa, reciben pocos refuerzos y estímulos positivos, y pueden encontrarse con más problemas y obstáculos que el resto, por cumplir con su deber. ➤ El apoyo de las familias, las palabras de ánimo, aliento y refuerzo, serán fundamentales. |
| 10.- Estar atento a los cambios | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Por último al comienzo de la etapa y durante la misma, es conveniente estar atentos a posibles cambios de humor y de conducta. ➤ Cambios bruscos, como mal genio, excesivo nerviosismo o el cambio de costumbres, pueden ser una señal de alerta. ➤ En estos casos, no deje pasar mucho tiempo. Aborde el tema en primer lugar con su hijo/a. Si no fuera efectivo infórmese a través de los profesores del centro. ➤ Si hubiera problemas, pida ayuda a otros especialistas, como el/la orientador/a del centro |

EL PASO A SECUNDARIA



DIEZ CONSEJOS

PARA MADRES Y PADRES

ANEXO XI: Informe de paso de Primaria a Secundaria

INFORME DE PASO DE PRIMARIA A SECUNDARIA

ALUMNO/A:
FECHA DE NACIMIENTO:
DIRECCIÓN:
TELÉFONO:
CURSO ESCOLAR:
CENTRO:
LOCALIDAD:
NOMBRE DEL TUTOR/A:

APRECIACIÓN SOBRE EL GRADO DE DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS ENUNCIADAS EN LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA

| Objetivos | Valoración (Alta, media, baja) | Observaciones (capacidades especiales, esfuerzo, interés...) |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---|
| Matemáticas | | |
| Lengua Castellana | | |
| C. Naturales | | |
| C. Sociales | | |
| Inglés | | |
| Francés | | |
| Música | | |
| Plástica | | |
| E. Física | | |
| Educación en Valores cívicos y éticos | | |
| Religión/AE | | |
| Apreciación global | | |

RESUMEN DE LA ESCOLARIZACIÓN

| | | | | | | | |
|--|--|---------------------|--|--|--|--|--|
| Ha ido promocionando | Con el nivel mínimo exigido | | | | | | |
| | Con un nivel medio | | | | | | |
| | Por criterios de integración social y evolutivos | | | | | | |
| | Por otros criterios: | | | | | | |
| Permaneció un año más en la etapa | En primer ciclo | | | | | | |
| | En segundo ciclo | | | | | | |
| | En tercer ciclo | | | | | | |
| Necesitó apoyo en las áreas. ¿En qué curso? (1º, 2º, 3º...) ¿Durante cuánto tiempo? (todo el curso (T), algún trimestre (1º, 2º, 3º), puntualmente (P)) | Lengua española y literatura | | | | | | |
| | Matemáticas | | | | | | |
| | Conocimiento del medio | | | | | | |
| | Educación física | | | | | | |
| | Lengua extranjera | | | | | | |
| | Educación plástica | | | | | | |
| | Educación musical | | | | | | |
| Tipo de apoyo recibido ¿En qué curso? (1º, 2º, 3º...) ¿Durante cuánto tiempo? (todo el curso (T), algún trimestre (1º, 2º, 3º), puntualmente (P)) | Refuerzo en el aula internivelar | | | | | | |
| | Refuerzo en el aula por PT/AL | | | | | | |
| | Refuerzo fuera de clase | Grupo de apoyo | | | | | |
| | | Aula de Integración | | | | | |
| Respondió al apoyo | Avanzando bien | | | | | | |
| | Avanzando muy lentamente | | | | | | |
| | Esforzándose pero no rindiendo | | | | | | |
| | No colaborando | | | | | | |

| | | | |
|-----------------------------|-----------------|--|--|
| Grado de asistencia a clase | Regular | | |
| | Irregular | | |
| | Absentismo alto | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| Áreas en las que tiene más dificultades | | | | | | |
| Áreas que le resultan más fáciles | | | | | | |
| El nivel de competencia del alumno se sitúa | | | | | | |
| Área de lengua castellana y literatura | | | | | | |
| Área de matemáticas | | | | | | |
| Conocimiento del medio | | | | | | |
| Idioma extranjero (inglés) | | | | | | |
| Idioma extranjero (francés) | | | | | | |
| Educación física. | | | | | | |
| Educación plástica. | | | | | | |
| Educación musical | | | | | | |
| Educación en valores sociales y éticos | | | | | | |

| El nivel de competencia del alumno se sitúa | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
|--|----|----|----|----|----|----|
| Área de lengua castellana y literatura | | | | | | |
| Área de matemáticas | | | | | | |
| Conocimiento del medio | | | | | | |
| Idioma extranjero (inglés) | | | | | | |
| Idioma extranjero (francés) | | | | | | |
| Educación física. | | | | | | |
| Educación plástica. | | | | | | |
| Educación musical | | | | | | |
| Educación en valores sociales y éticos (5º y 6º) | | | | | | |

| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| Asignatura optativa recomendada en primero de ESO. | Refuerzo de las áreas instrumentales. | |
| | Francés | |

INTERACCIÓN EN CLASE

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|--------------------|
| Distraído..... | | | | | |Atento |
| Desmotivado..... | | | | | |Motivado |
| Despreocupado..... | | | | | |Responsable |
| Impulsivo..... | | | | | |Reflexivo |
| Lento en la tarea..... | | | | | |Atento |
| Dependiente en su trabajo..... | | | | | |Independiente |

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

| Área de Lengua Castellana y Literatura | | | |
|---|--|--|--|
| Lectura mecánica..... | | | |
| Lectura comprensiva de textos..... | | | |
| Expone oralmente de forma correcta sus argumentos..... | | | |
| Reconoce la idea central de un texto..... | | | |
| Redacta textos: descripciones, narraciones, diálogos..... | | | |
| Analiza gramaticalmente las palabras principales: sustantivos, etc..... | | | |
| Conoce la estructura de los elementos de la oración..... | | | |
| Analiza textos literarios: personajes, argumentos, etc..... | | | |
| Identifica y analiza la oración simple..... | | | |
| Escribe con corrección ortográfica..... | | | |
| Copia textos sin errores..... | | | |

| | | | |
|--------------------------------------|------|-------|------|
| Otros aspectos de interés | | | |
| Velocidad lectora..... | ALTO | Media | BAJO |
| Describir los problemas lectores | | | |
| Describir los problemas de escritura | | | |

| Área de Matemáticas | | | |
|---------------------|--|--|--|
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| Reconoce números hasta..... | | | |
| Suma sin llevar..... | | | |
| Suma llevando..... | | | |
| Resta sin llevar..... | | | |
| Resta llevando..... | | | |
| Multiplica por una cifra..... | | | |
| Multiplica por más de una cifra..... | | | |
| Divide entre una cifra..... | | | |
| Divide entre más de una cifra..... | | | |
| Suma y resta decimales..... | | | |
| Multiplica y divide decimales..... | | | |
| Suma y resta fracciones..... | | | |
| Multiplica y divide fracciones..... | | | |
| Resuelve problemas de una operación..... | | | |
| Resuelve problemas de más de una operación..... | | | |
| Otros conceptos de interés | | | |
| Conoce y calcula potencias..... | | | |
| Conoce y utiliza las unidades del sistema métrico..... | | | |
| Describe y dibuja polígonos y sus elementos..... | | | |
| Calcula el perímetro y el área de los polígonos..... | | | |

VALORACIÓN GLOBAL DE LOS APRENDIZAJES

| | |
|--------------|--|
| Óptimo | |
| Bueno | |
| Adecuado | |
| Insuficiente | |

CONDUCTA-PERSONALIDAD

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|------------------------|
| Introversión..... | | | | | |Extraversión |
| Timidez..... | | | | | |Atrevimiento |
| Docilidad..... | | | | | |Agresividad |
| Seguridad..... | | | | | |Inseguridad |
| Tranquilidad..... | | | | | |Inquietud |
| Respetuoso..... | | | | | |Irrespetuoso |
| Adaptación..... | | | | | |Inadaptación |
| Orden..... | | | | | |Desorden |
| Responsabilidad..... | | | | | |Irresponsabilidad |
| Sociabilidad..... | | | | | |Aislamiento |
| Individualismo..... | | | | | |Colaboración |

TRABAJO PERSONAL

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | Realiza sus tareas en clase. | | | |
| | Realiza los deberes en casa. | | | |
| | Usa la agenda. | | | |
| | Trae los materiales a clase. | | | |
| | Observaciones sobre el trabajo personal: | | | |

RELACIONES FAMILIA-CENTRO

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| La relación con la familia ha sido | De colaboración: se puede contar con ella | |
| | De colaboración a demanda del centro | |
| | De demanda constante por parte de la familia | |
| | Conflictiva: difícilmente se podrá trabajar con ella | |
| | No ha sido posible debido a: | |

INTERVENCIÓN DEL E.O.E.P

OBSERVACIONES

Fdo.:

Tutor/a: Orientador/a: Director/a:

....., adede 2.00....

ANEXO XII: Proyecto lingüístico aragonés (Panticuto)

1. INTRODUCCIÓN

Con la elaboración del Proyecto Lingüístico Bilingüe nos hemos propuesto dar respuesta al plurilingüismo que existe en nuestro contexto, ya que dentro del Proyecto Educativo de Centro es una de sus señas de identidad.

Se pretende además poner en valor la realidad lingüística autóctona que hace que el alumnado esté familiarizado con la lengua propia, el Panticuto, bien porque están en contacto directamente en su contexto más cercano (padres y madres, abuelos y abuelas, otros familiares o vecinos) o bien porque lo aprenden en la escuela desde la etapa de Infantil.

El C.R.A. Alto Gállego, conocedor de la importancia de la adquisición de un buen nivel de competencia lingüística de su alumnado y del contexto sociolingüístico en el que éste habita, ha tomado decisiones organizativas y didácticas en torno a las lenguas que permitan dar coherencia a todas las actuaciones que se lleven a cabo para fomentar el aprendizaje de las lenguas.

Desde el centro se valora muy positivamente la protección y promoción de la cultura y la lengua local.

Unos de los motivos que nos ha llevado a la elaboración de este Proyecto Lingüístico Bilingüe para introducir la lengua propia, el Panticuto, como vehículo de enseñanza en Educación Primaria, es el buen resultado sociolingüístico obtenido durante estos cinco años en infantil en los que se ha desarrollado el Programa "Rosario Ustáriz".

Así, el Proyecto Lingüístico de Centro será la herramienta que integre la utilización formal y curricular de las lenguas castellana, inglesa, francesa y aragonesa en la vida del centro y en sus actividades tanto docentes y curriculares, como extraescolares y complementarias.

Tomamos como punto de partida la *Orden ECD/850/2016, de 29 de julio, por la que se modifica la Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, en la enseñanza de las Lenguas Propias de Aragón.*

El Proyecto se basa en:

- El tratamiento global de la competencia en comunicación lingüística, más allá de las lenguas en las cuales se exprese el individuo, considerando que el individuo no tiene un repertorio de competencias diferenciadas y separadas para comunicarse, sino una competencia plurilingüe y pluricultural que incluye el conjunto de dichas lenguas que conoce. Así, por ejemplo, las estrategias de comprensión

lectora desarrolladas en una lengua sirven para las demás o el conocimiento morfológico o léxico de una lengua puede permitir la comprensión en otra lengua.

- La consideración de las lenguas como herramientas para la comunicación, considerando la lengua como un instrumento vertebrador de todas y cada una de las áreas curriculares. La lengua se constituye en un eje transversal que obliga a presentar una atención preferencial en la práctica docente a los elementos lingüísticos, trasladando conceptos y procedimientos de una asignatura a otra.

El Proyecto Lingüístico Bilingüe, debe de tener presente en todo momento la pluriculturalidad en sus actividades y actuaciones desde la convicción de que cada lengua tiene implícita su cultura, sin obviar la realidad intercultural del alumnado procedente de la inmigración de forma que cada lengua, cada cultura, representa una riqueza para los que la hablan y para el entorno.

El Proyecto da respuesta funcional al uso de las lenguas en el ámbito escolar, concretando aspectos como la relación oral, la identidad, las comunicaciones, las actividades complementarias y extraescolares. Este constituye un documento práctico y abierto, susceptible de evaluación, mejora y formalización.

2. JUSTIFICACIÓN Y FINALIDAD DEL PROYECTO.

2.1. Normativa legal

El *Título Preliminar de la Constitución Española* dispone en su artículo 3.3 que la riqueza de las distintas modalidades lingüísticas de España es un patrimonio cultural que será objeto de especial respeto y protección. Además, según el Artículo 148.1.17 de la Constitución Española, Aragón es una Comunidad Autónoma que tiene la competencia sobre “el fomento de la cultura, de la investigación y, en su caso, de la enseñanza de la lengua de la Comunidad Autónoma”.

El *Estatuto de Autonomía de Aragón*, aprobado por *Ley Orgánica 5/2007, de 20 de abril* establece en su artículo 7.2. que: “Una ley de las Cortes de Aragón establecerá las zonas de uso predominante de las lenguas y modalidades propias de Aragón, regulará el régimen jurídico, los derechos de utilización de los hablantes de esos territorios, promoverá la protección, recuperación, enseñanza, promoción y difusión del patrimonio lingüístico de Aragón, y favorecerá, en las zonas de utilización predominante, el uso de las lenguas propias en las relaciones de los ciudadanos con las Administraciones públicas aragonesas. 3. Nadie podrá ser discriminado por razón de la lengua”.

El art. 4.1 “Lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón” de *la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés*, en la redacción dada por el artículo 35 de la *Ley 2/2016, de 28 de enero, de Medidas Fiscales y Administrativas de la Comunidad Autónoma de Aragón*, establece que: “El aragonés y el catalán de Aragón, en los que están incluidas sus variedades dialectales, son las lenguas y

modalidades lingüísticas propias a que se refiere el artículo 7 del Estatuto de Autonomía de Aragón de 2007 y la Ley 3/2013, de uso, protección y promoción de las lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón.

La Ley 3/2013, de 9 de mayo, de uso, protección y promoción de las lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón, establece como objeto de la misma propiciar la conservación, recuperación, promoción, enseñanza y difusión de las lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón en las zonas de utilización histórica predominante de las mismas y su Artículo 2 establece: “1. El castellano es la lengua oficial y utilizada en Aragón. Todos los aragoneses tienen el deber de conocerla y el derecho a usarla. 2. Además del castellano, Aragón tiene como propias, originales e históricas las lenguas aragonesas con sus modalidades lingüísticas de uso predominante en las áreas septentrional y oriental de la Comunidad Autónoma. 3. En calidad de tales, gozarán de protección; se promoverá su enseñanza y recuperación, y se reconoce el derecho de los hablantes a su uso en las zonas de utilización histórica predominante de las mismas, donde se favorecerá la utilización de estas en las relaciones con las administraciones públicas.”

Asimismo, en su Artículo 3 se recogen como derechos de los ciudadanos de Aragón, entre otros, los siguientes:

- a) Conocer las lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón;
- c) Recibir la enseñanza de las lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón.

El Capítulo V, dedicado a la enseñanza de las lenguas propias, establece en su “Artículo 12. De la enseñanza de las lenguas y modalidades lingüísticas propias”, lo siguiente:

1. Se reconoce el derecho a recibir la enseñanza de las lenguas y sus modalidades lingüísticas propias de Aragón en las zonas de uso histórico predominante, cuyo aprendizaje será voluntario. El Gobierno de Aragón, a través del departamento competente en materia de educación, garantizará este derecho mediante una oferta adecuada en los centros educativos.

2. El anterior derecho se reconocerá también en las localidades en las que haya centros educativos de referencia para el alumnado procedente de municipios de las zonas de utilización histórica predominante de lenguas y modalidades lingüísticas propias.

Por otra parte, en el “Artículo 13. Currículo” se establece que:

1. En las zonas de utilización histórica predominante de las lenguas y modalidades lingüísticas propias se fomentará que su enseñanza, junto al castellano, se establezca en todos los niveles y etapas.

2. El Gobierno de Aragón impulsará la edición de materiales didácticos para ser utilizados en las asignaturas de lenguas y modalidades lingüísticas propias en los centros educativos de Aragón.

Por otro lado, la Ley 5/1998, de 14 de mayo, de Consejos Escolares de Aragón, en su artículo 2 establece que “La programación general de la enseñanza se orientará a la consecución de los siguientes objetivos”:

b) El fomento de la conciencia de identidad aragonesa, mediante la difusión y conocimiento de los valores históricos, geográficos, culturales y lingüísticos del pueblo aragonés.

3. El artículo 5 de la Ley 3/2013, de 9 de mayo, de uso, protección y promoción de las lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón, establece dos zonas: zona de utilización histórica predominante de la lengua aragonesa propia de las áreas pirenaica y pre pirenaica de la Comunidad Autónoma, con sus modalidades lingüísticas y zona de utilización histórica predominante de la lengua aragonesa propia del área oriental de la Comunidad Autónoma, con sus modalidades lingüísticas. El currículo desarrollado en el Anexo II de la presente Orden hace referencia, exclusivamente, a la lengua aragonesa propia de las áreas pirenaica y prepirenaica.

4. En la enseñanza de la lengua aragonesa de la zona de utilización histórica predominante de la lengua aragonesa propia de las áreas pirenaica y prepirenaica de la Comunidad Autónoma, con sus modalidades lingüísticas indicada en el punto anterior, se utilizará una sola norma ortográfica, que será establecida por la Academia Aragonesa de la Lengua. Mientras la Academia no determine esta norma, la norma ortográfica que se utilizará para impartir la lengua aragonesa es la Propuesta Ortográfica del Estudio de Filología Aragonesa.

En lo referente al Currículo de la Etapa de Educación Primaria, según la ORDEN ECD/850/2016, de 29 de julio, por la que se modifica la Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, se expone que el aragonés (Panticuto en nuestro caso) se enmarca dentro del Área del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica denominándose Lenguas Propias de Aragón.

Además dentro de las Disposiciones Generales, se expone: “En el establecimiento, concreción y desarrollo del currículo en las distintas áreas de la Educación Primaria, respetando la identidad cultural del alumnado y su entorno familiar y social, se incorporarán aprendizajes relacionados con las producciones culturales propias de la Comunidad Autónoma de Aragón, su territorio, su patrimonio natural, social y cultural y con las lenguas y modalidades lingüísticas propias de nuestra Comunidad Autónoma, dentro de un contexto global.”

Artículo 19. Enseñanzas de lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón.

1. Los centros que impartan enseñanzas de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón podrán impartirlas acogiéndose al horario previsto en el Anexo III-B en las condiciones establecidas en el artículo 10.3 de la presente Orden. Para ello elaborarán una propuesta

de distribución horaria semanal que respete, en todo caso, las enseñanzas mínimas establecidas para cada área de conocimiento. Esta propuesta, justificada mediante un proyecto, deberá ser aprobada de acuerdo con lo establecido en los artículos 127 y 132 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la redacción dada en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, e informada por el Servicio Provincial del Departamento competente en materia educativa con carácter previo a su autorización.

2. Asimismo, aquellos centros que impartan enseñanzas de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón podrán desarrollar proyectos lingüísticos que faciliten el aprendizaje funcional de las mismas mediante su uso como lengua vehicular para la enseñanza de otras áreas de conocimiento. Dichos proyectos han de ser aprobados, de acuerdo con lo establecido en los artículos 127 y 132 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la redacción dada en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, y deberán ser informados por el Servicio Provincial del Departamento competente en materia educativa con carácter previo a su autorización. Los centros podrán acogerse al horario previsto en el Anexo III-B en las condiciones establecidas en el artículo 10.3 de la presente Orden.

Teniendo en cuenta el marco legislativo y contextual expuesto, así como que una parte de nuestro alumnado tiene como lengua materna la variedad propia del aragonés hablada en Panticosa, el Panticuto, la finalidad de la elaboración de este proyecto es poder impartir una parte de los contenidos de las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas en Educación Primaria.

Se plantea usar el Panticuto como lengua vehicular en una sesión semanal, estudiando la flora, fauna, toponimia, tradiciones, textos, canciones, dichos. Y otra sesión de Competencia Matemática - Ajedrez (nuestro centro participa en el Programa Institucional de “Ajedrez en la Escuela”) como mejora de las habilidades matemáticas del alumnado, tales como: la interpretación, identificación, la recodificación, la memoria, la deducción lógica, el pensamiento estratégico, la toma de decisiones, el pensamiento creativo, ...

De esta forma se le daría continuidad al Programa “Rosario Ustáriz” promovido por la Universidad de Zaragoza (Grupo ELLIJ – Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales) y el Gobierno de Aragón (Departamento de Educación, Cultura y Deporte) iniciado en Panticosa hace ya unos años y a la enseñanza del Panticuto desde Infantil.

3. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.

3.1. Datos Identificativos del Centro.

| Nombre del Centro | Localidad | Dirección | Provincia | E- mail |
|---------------------|-----------|---|-----------|--|
| C.R.A. ALTO GÁLLEGO | BIESCAS | PLAZA AYUNTAMIENTO 3 | HUESCA | crabiescas@craaltogallego.org |
| Nº de unidades | Código | Web | | |
| 21 | 22005731 | http://craaltogallego.catedu.es/ | | |

| Director/a | E-mail de contacto | Teléfono de contacto |
|-----------------------|--|----------------------|
| Mª LUISA ARNAL BARRIO | crabiescas@craaltogallego.org | 974485308 |

| Proyecto lingüístico actual (marcar lo que proceda) | | | | Año de inicio | Etapas educativas |
|---|-------------------------------------|----|--|-----------------|---|
| Sí | <input checked="" type="checkbox"/> | No | | Curso 2015/2016 | Educación Infantil. Programa Rosario Ustáriz |

3.2. Contexto sociolingüístico.

| Coordinador/a | Puesto docente | E-mail de contacto |
|-----------------------|---------------------|--|
| MANUEL CAMPO NOVILLAS | ARAGONÉS-SECRETARIO | pol@craaltogallego.org |

A continuación, describiremos el contexto global en el que nos encontramos y el entorno sociolingüístico del centro, considerando la realidad social concreta en la que se inscribe.

Se están realizando clases de Aragonés – Panticuto desde el año 1997, en los cursos de Infantil dentro del horario lectivo desde el 2010, y en Primaria fuera de dicho horario.

La lengua del Valle de Tena es el Tensino, una de las variedades lingüísticas pirenaicas del Aragonés (la Central) que todavía continúa viva entre algunos de sus hablantes. En Panticosa es donde más viva está

dicha lengua, concretamente el Panticuto, donde se puede escuchar a algunas familias hablarlo y cuyos hijos/as acuden al colegio.

Desde el curso 2015/16 se ha venido realizando el Programa “Rosario Ustariz” de uso del Panticuto como lengua vehicular de los contenidos curriculares dentro la etapa de Educación Infantil de la escuela del CRA de Panticosa. Este programa ha sido un elemento integrador social, cultural y sensibilizador que ha puesto en valor la lengua propia.

El Panticuto cuenta con producción literaria escrita y artículos de investigación.

Se da a conocer desde el tiempo de implantación del “Rosario Ustariz”, en las fiestas patronales del pueblo mediante un juego de Pasapalabra y La Pastorada que permite aumentar su conocimiento y uso. Algunas de estas actividades están impulsadas por exalumnos/as del centro que han cursado clases de Panticuto en años pasados y que quieren conservar y dar a conocer su lengua.

Conocer esta lengua facilita el aprendizaje del francés pues posee similitudes fonéticas, sintácticas y gramaticales. Este hecho permite la adquisición y el desarrollo de la competencia lingüística, comunicativa y social en otras lenguas.

4. OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO LINGÜÍSTICO BILINGÜE.

El objetivo fundamental de nuestro Proyecto Lingüístico es desarrollar la competencia lingüística, gracias a la cual el individuo sea capaz de leer y escribir, interactuar, hablar y escuchar con eficacia en una variedad de ámbitos y registros en distintas lenguas, incluido el Panticuto como lengua vehicular. Dotando al alumnado de herramientas para desenvolverse en una sociedad plurilingüe y despertar su interés por el aprendizaje de las lenguas.

Se busca:

Fomentar la adquisición y el aprendizaje de la lengua propia como recurso de interacción social y académica.

Potenciar en el alumnado la adquisición de la competencia en comunicación lingüística.

Desarrollar un tratamiento curricular integrado de las lenguas del centro: lengua castellana y la lengua propia (Panticuto, Aragonés), inglesa y francesa desde el reconocimiento de una competencia global para la comunicación lingüística.

Programar, evaluar y planificar actividades que fomenten el conocimiento del Panticuto y su relación con las otras áreas lingüísticas.

Unificar criterios metodológicos en el tratamiento de las lenguas.

Promocionar el uso de la lengua propia, el Panticuto, desde parámetros de normalización social.

Propiciar que el Centro sea un espacio de difusión de actitudes lingüísticas positivas.

Crear conciencia de la diversidad cultural y conseguir un desarrollo plurilingüe y pluricultural del alumnado facilitando la integración sociocultural del alumnado procedente de otras áreas geográficas.

4.1. Objetivos lingüísticos según el Currículo de Educación Primaria.

- Obj.LPA.ARA.1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en diferentes contextos comunicativos.
- Obj.LPA.ARA.2. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa, para tomar conciencia de ideas y sentimientos propios o ajenos y para controlar la propia conducta.
- Obj.LPA.ARA.3. Usar los medios de comunicación social y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
- Obj.LPA.ARA.4. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.
- Obj.LPA.ARA.5. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a la tradición literaria aragonesa, tanto oral como escrita.
- Obj.LPA.ARA.6. Conocer la realidad de la Lengua Aragonesa y valorar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural, personal y patrimonial.
- Obj.LPA.ARA.7. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen infravalorar la lengua propia.

4.2. Bloques de contenidos en Lengua propia (Panticuto).

Los contenidos a trabajar a partir de esta propuesta de Proyecto Lingüístico son los propios del Área de Ciencias Sociales, Lengua y literatura y Matemáticas correspondientes a los cursos de Educación Primaria. Para ello, el maestro responsable de Lengua Propia se coordinará con las tutoras de estos cursos para elaborar actividades y proyectos comunes y realizar la programación de aula.

5. NECESIDADES Y RECURSOS HUMANOS.

Dado que actualmente la maestra de Educación Primaria y de Infantil no son hablantes de la lengua propia, será preciso contar con el apoyo de maestro/maestra con perfil en Lengua Aragonesa para el desarrollo de las sesiones del Proyecto en esta lengua tanto en Educación Infantil como en el resto de la Educación Primaria.

En principio, con las jornadas del profesorado que hay actualmente se cubren las necesidades de la asignatura, se valorará para próximos años.

Durante este curso, y de forma experimental, se han impartido clases de Panticuto en 1º y 2º de Primaria durante 1 hora semanal en la asignatura de Lengua y Literatura.

Se plantea que, en los futuros cursos escolares, se siga dando continuidad a este Proyecto Lingüístico de Panticuto en el resto de cursos de primaria de la escuela de Panticosa, para que los alumnos continúen con el aprendizaje hasta 6º de primaria.

- En el curso 2021/22, implantar dicho Proyecto en 1º, 2º y 3º de primaria.
- Darle continuidad en el curso 2022/23 al resto de cursos.

6. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE DIFUSIÓN DE LENGUAS PROPIAS Y EUROPEAS.

Nuestro CRA participa en los siguientes programas educativos:

- Programa “Rosario Ustáriz” de uso del Panticuto como lengua vehicular, dentro de un convenio de colaboración con la Universidad de Zaragoza y el Gobierno de Aragón.
- Programa de Animación “LuzíaDueso” del Gobierno de Aragón (Modalidades A y B).
- Anticipación de la segunda lengua extranjera (francés) a partir de primero de Primaria.

7. ACTUACIONES PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA VINCULADAS A LA COMUNIDAD ESCOLAR Y EL ENTORNO.

- Actividades programadas desde la escuela con la colaboración de personas que hablen Panticuto en actividades dentro y fuera de la escuela, Asociación Flor de Nieve (Amas de casa de Panticosa), Comarca Alto Gállego, Excmo. Ayuntamiento de Panticosa, vecinos y familias.
- Festival escolar de Navidad.
- Grabación de videos.
- Carnaval.
- Excursiones al entorno.
- Propuestas de intercambios de cartas con otros centros donde se imparta Lengua Aragonesa.

8. OTROS ASPECTOS.

8.1. Coordinación del profesorado.

Al menos una vez al trimestre, el maestro de Panticuto se reunirá con las tutoras de infantil y primaria para programar las sesiones semanales, actividades, talleres...así como diseñar y evaluar las propuestas didácticas.

Se tomarán decisiones en cuanto a elaboración de materiales, recursos y criterios pedagógicos. En los claustros se realizan propuestas y se hará participe al resto del profesorado.

8.2. Formación y actualización del profesorado.

Desde más de veinte años, los Centros de Profesorado vienen organizando un Seminario de Mayestros d'Aragónés con una duración de 20 horas. En este seminario, al que acuden todos los maestros de aragonés de la provincia de Huesca, se comparten propuestas pedagógicas, materiales y recursos TICs.

8.3. Seguimiento, evaluación y modificación, en caso necesario.

El CRA Alto Gállego incluirá en la memoria final de cada curso escolar un informe que recoja la evaluación sobre el funcionamiento y resultados del Proyecto.

Se realizará una evaluación del grado de satisfacción y opinión de los distintos sectores educativos: familias, profesorado y AMyPA. A final de curso se llevará a cabo la valoración definitiva del proyecto y su posterior continuidad en los posteriores cursos de Educación Primaria.

La evaluación se realizará a partir de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, será continua, global, sumativa y buscará la mejora de los aprendizajes y de los resultados. Se buscará una evaluación objetiva y coherente entre los procedimientos para el aprendizaje y la evaluación misma. Los instrumentos de evaluación serán variados, objetivos y acordes con la finalidad de la misma.

9. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

La Lengua Aragonesa (Panticuto en nuestro caso) como enseñanza que desarrolla aspectos comunicativos, de socialización y culturales, plantea un enfoque metodológico marcadamente activo:

- Se debe perseguir la creación de un clima favorable que posibilite el aprendizaje y el desarrollo de rutinas básicas.

- Ofrecer situaciones comunicativas variadas y lúdicas que incluyan aspectos culturales y tradicionales de la lengua objeto de estudio.
- Facilitar contextos afectivamente seguros.
- Diseñar tareas de comunicación y aprendizaje que posibilite la interacción oral y escrita, así como el fomento de la autonomía del alumnado.
- Favorecer tanto el trabajo individual como el grupal.
- Buscarla vinculación entre la escuela y la vida.
- Combinar diversos agrupamientos, heterogéneos y homogéneos.
- Interrelacionar el Panticuto con el resto de áreas afines, en especial, con las áreas lingüísticas.
- Favorecer que el aprendizaje sea significativo, lo que implica una evaluación inicial teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje para adecuar la planificación educativa posterior.
- Propiciar un aprendizaje por descubrimiento, para lo cual resultan idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales, entre otros.
- Adecuar su enseñanza al contexto.
- Crear puentes entre familia y escuela.
- Incentivar la motivación hacia el aprendizaje del Panticuto.
- Los materiales y recursos didácticos han de ser innovadores y adecuados al tipo de aprendizaje que se pretende.

10. PROPUESTA HORARIA

En la ORDEN ECD/850/2016, de 29 de julio, por la que se modifica la Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, en su ANEXO III, encontramos la distribución en minutos para cada una de las áreas susceptibles a la variación del tiempo de autonomía de centro.

Ed. Infantil: aunque el Programa Rosario Ustáriz ya se ha acabado como tal, se sigue la misma dinámica:

- 3 sesiones semanales para el Programa “Rosario Ustáriz” con cada grupo de Infantil.

Ed. Primaria: según la agrupación de cada curso.

- 1 sesión semanal del Proyecto Lingüístico para 1º, 2º y 3º en el área de Matemáticas para hacer Ajedrez (competencia matemática).
- 1 sesión semanal del Proyecto Lingüístico para 1º, 2º y 3º en el área de Lengua-Ciencias.
- 1 sesión semanal del Proyecto Lingüístico para 4º, 5º y 6º en el área de Matemáticas para hacer Ajedrez.

11. DILIGENCIA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DEL CLAUSTRO Y DEL CONSEJO ESCOLAR DEL CENTRO (