



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3º de Educación Primaria

BIESCAS ▪ PANTICOSA ▪ SALIENT DE GÁLLEGO ▪ TRAMACASTILLA DE TENA

CRA "ALTO GÁLLEGO"

Normativa aplicada en la elaboración de la programación didáctica:

Autonómica

- Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Resolución de 12 de abril de 2016, del Director General de Planificación y Formación Profesional por la que se ofrecen orientaciones sobre los perfiles competenciales de las áreas de conocimiento y los perfiles de las competencias clave por cursos, establecidos en la Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- ORDEN de 21 de diciembre de 2015, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula la evaluación en Educación Primaria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón y se modifican la Orden de 16 de junio de 2014, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón y la Orden de 26 de junio de 2014, por la que se aprueban las Instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los Colegios Públicos de Educación Infantil y Primaria y de los Colegios Públicos de Educación Especial de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Orden ECD/850/2016 de 29 de julio que modifica la orden de 16 de junio de 2014. Currículo de Educación Primaria.

Estatal

- *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.*

ÍNDICE

1.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	5
2.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	87
3.	IMPRESINDIBLES	106
4.	SECUENCIACIÓN DE LOS ESTÁNDARES POR UNIDADES	128
5.	CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS	

RESULTADOS.....	170
6. PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN Y AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS. (ANEXO XI)	177
7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	179
8. PLAN LECTOR ESPECÍFICO A DESARROLLAR DESDE EL ÁREA.	188
9. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	194
10. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.	199

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	Curso: 3º
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica	
Contenidos: Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información. Lectura de textos propios del área. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. Trabajo individual y en grupo. Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Planificación y realización de proyectos.	

CIENCIAS DE LA NATURALEZA				Curso: 3º
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL DE CC CON EST	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.CN.1.1. Obtener información sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando fuentes diversas, directas e indirectas, y comunicándolo de	CCL CMCT CD	Est.CN.1.1.1 Busca, selecciona información sobre hechos o fenómenos naturales en su entorno cercano y en fuentes bibliográficas y/o en webs y expone oralmente sus resultados utilizando un vocabulario específico.	CMCT CCL CAA CD	Investigaciones Lista de control de contenidos

forma oral.				Producciones escritas
Crit.CN.1.2. Iniciarse en el trabajo de forma cooperativa realizando tareas competenciales, experiencias y proyectos de trabajo presentando los resultados.	CSC CMCT CD CAA CCL CIEE	Est.CN.1.2.1 Trabaja de forma cooperativa realizando tareas, proyectos sencillos o procesos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, materia, energías, máquinas, tecnología... presentando los resultados de manera clara, limpia y ordenada.	CSC CMCT CAA CCL	Investigaciones Lista de control de contenidos
		Est.CN.1.2.2 Utiliza medios informáticos, de forma guiada, para presentar los resultados de sus experiencias y proyectos en una sencilla presentación.	CMCT CSC CD	
		Est.CN.1.2.3 Conoce y aplica, con ayuda y de forma muy guiada, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz: títulos, subrayado, palabras clave, frases coherentes, ideas fuerza...	CAA CCL	
		Est.CN.1.2.4 Manifiesta cierta autonomía en la ejecución de sus trabajos.	CAA CIEE	

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	Curso: 3º
BLOQUE 2: El ser humano y la salud.	
Contenidos: El cuerpo humano. Anatomía y fisiología. Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). Alimentos y nutrientes. Hábitos saludables para prevenir enfermedades: - Higiene (lavado de manos, uso del neceser, cepillado de dientes...) - Cuidado de su cuerpo (postura correcta, dieta variada y equilibrada, descanso, no gritar...) - Ejercicio físico y deporte.	

La conducta responsable. Emociones y sentimientos propios y ajenos; conducta empática. La relación con los demás.
--

CIENCIAS DE LA NATURALEZA				Curso: 3º
BLOQUE 2: El ser humano y la salud.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.CN.2.1. Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición y relación	CMCT	Est.CN.2.1.1 Identifica y localiza los órganos del ser humano implicados en la realización de las funciones de la nutrición y relación.	CMCT	Pruebas objetivas Lista de control de contenidos
Crit.CN.2.2. Conocer, identificar y adoptar prácticas de vida saludables para prevenir enfermedades.	CMCT CSC CAA	Est.CN.2.2.1 Conoce y adopta hábitos saludables para prevenir enfermedades: higiene, ejercicio físico, descanso, alimentación y actividad social y muestra prácticas acordes con ellos.	CSC CMCT CAA	Pruebas objetivas Lista de control de contenidos
		Est.CN.2.2.2 Conoce las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y asombro y las identifica en sí mismo y en los demás, expresándolas de forma saludable	CSC	

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	Curso: 3º
---------------------------	-----------

BLOQUE 3: Los seres vivos.

Contenidos:

Seres vivos, seres inertes. Diferenciación.

Organización interna de los seres vivos.

Estructura de los seres vivos.

Los seres vivos:

- Características
- Clasificación.

Animales carnívoros, herbívoros y omnívoros.

Animales vivíparos y ovíparos.

Animales vertebrados (aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios) e invertebrados (moluscos, gusanos, insectos).

Las plantas:

- La estructura y fisiología de las plantas.
- Las semillas.
- Las plantas buscan la luz y la humedad.
- Diferencias y semejanzas entre plantas: hierbas, arbustos y árboles.

Las relaciones entre los seres vivos: competencia y cooperación; cadenas alimentarias.

Diferentes hábitats de los seres vivos próximos.

- Ecosistemas de charca, bosque, desierto... y los seres vivos.
- Ecosistemas terrestres y acuáticos

Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos (animales y plantas).

Uso de instrumentos apropiados para el estudio de los seres vivos.

Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

Respeto al medio ambiente.

Beneficios que nos proporcionan animales y plantas.

BLOQUE 3: Los seres vivos.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.CN.3.1. Conocer la estructura y clasificación de los seres vivos (órganos y aparatos) en el entorno de un ecosistema próximo a respetar.	CMCT CSC	Est.CN.3.1.1 Identifica y localiza los principales órganos de los aparatos o sistemas digestivo, circulatorio, óseo y muscular en diversos seres vivos.	CMCT	Investigaciones Lista de control de contenidos
		Est.CN.3.1.2 Clasifica los seres vivos: animales (vertebrados, e invertebrados), plantas... señalando algunos ejemplos.	CMCT	
		Est.CN.3.1.3 Identifica las diferencias básicas y relaciones entre seres vivos y seres inertes en los hábitats de un ecosistema.	CMCT	
		Est.CN.3.1.4 Muestra conductas de respeto hacia los seres vivos en su entorno próximos: campo, parque, granja, calles...	CSC	

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	Curso: 3º
BLOQUE 4: Materia y energía	
Contenidos: Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades: naturales y artificiales. Procedencia. Medida de la masa. Experiencias e investigaciones. Fuerza: movimiento y cambio de forma de los cuerpos. Energía luminosa, sonora, eléctrica y térmica. Energías renovables y no renovables. Ahorro.	

CIENCIAS DE LA NATURALEZA				Curso: 3º
BLOQUE 4: Materia y energía				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.CN.4.1. Observar e identificar materiales por sus propiedades.	CMCT	Est.CN.4.1. Identifica algunos materiales atendiendo a propiedades elementales: dureza, capacidad de disolución, masa, volumen...	CMCT	Pruebas objetivas Investigaciones Lista de control de contenidos
Crit.CN.4.2. Realizar sencillas experiencias e investigaciones, explicándolas oralmente.	CMCT CAA	Est.CN.4.2.1 Observa y realiza experiencias: cambios en el movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas, el cambio de estado del agua: sólido, líquido y gaseoso y su reversibilidad, tipos de mezclas...	CMCT CAA	Investigaciones Producciones escritas
		Est.CN.4.2.2 Investiga las principales características de las energías renovables y no renovables identificando el origen del que provienen: sol, aire, agua, carbón, petróleo, gas... consultando fuentes propuestas.	CMCT CAA	Análisis de producciones orales

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	Curso: 3º
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.	
Contenidos: Máquinas y aparatos en la vida cotidiana y su utilidad. La bicicleta y sus componentes. Construcción de estructuras sencillas.	

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	Curso: 3º
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.CN.5.1. Describir diferentes máquinas.	CMCT	Est.CN.5.1.1 Describe algunas máquinas importantes con sus partes (fijas y móviles), aplicaciones y utilidad como la bicicleta, lavadora...	CMCT	Producciones escritas Análisis de producciones orales
Crit.CN.5.1. Describir diferentes máquinas.	CIEE	Est.CN.5.2.1 Construye alguna estructura sencilla con cierta utilidad.	CIEE	Investigaciones Lista de control de contenidos

CIENCIAS SOCIALES	Curso: 3º
BLOQUE 1: Contenidos comunes	
Contenidos: Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información. Desarrollo de habilidades para el estudio: organización y memorización de la información obtenida Desarrollo de destrezas de pensamiento: organizadores gráficos y mapas mentales Estrategias para desarrollar el trabajo en el aula: la responsabilidad, y la capacidad de esfuerzo. Trabajo en grupo y cooperativo Habilidades para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia.	

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 3º	
BLOQUE 1: Contenidos comunes				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Crit.CS.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados iniciándose en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, para expresar contenidos sobre Ciencias Sociales desarrollando la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.	CCL CD CIEE CAA	Est.CS.1.1.1. Selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, iniciándose en el uso progresivo de las TIC con apoyo del profesor, y lo expone oralmente y/o por escrito.	CCL CAA CD	Lista de control de contenidos Investigaciones
		Est.CS.1.1.2. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	CCL CAA CIEE	Producciones escritas Análisis de producciones orales
Crit.CS.1.3. Realizar trabajos y presentaciones grupales que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	CCL CSC CIEE	Est.CS.1.3.1. Realiza trabajos en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades, en situaciones de trabajo grupal (por ejemplo grupo cooperativo) que suponen la búsqueda y organización de textos de carácter social, en situaciones de aula.	CCL CSC CIEE	Lista de control de contenidos Investigaciones
		Est.CS.1.3.2. Colabora de una manera eficiente en la vida social del aula y se inicia en el uso de estrategias para resolver conflictos en situaciones de trabajo en grupo.	CCL CSC	Producciones escritas Análisis de producciones orales

CIENCIAS SOCIALES	Curso: 3º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos	
Contenidos: El Sistema Solar: La Tierra en el Sistema Solar. La Tierra: características generales. - Movimientos de rotación y de traslación de la Tierra y sus consecuencias. - Movimientos de rotación y de traslación de la Luna y sus fases. Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula y los GPS. - Planos. Globos terráqueos y mapas. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El aire: su composición. - La atmósfera. La contaminación atmosférica. - Tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos. Instrumentos de medida. El agua: sus estados. - El ciclo del agua. - Distribución de las aguas en el planeta. Aguas dulces y aguas saladas. Aguas superficiales y aguas subterráneas.	

Los recursos hídricos y su aprovechamiento: Consumo responsable y problemas de contaminación.
El Paisaje. Elementos que forman un paisaje.
- Tipos de paisajes: paisaje natural y paisaje humanizado; paisaje de interior y paisaje de costa; paisaje de llanura y paisaje de montaña. Características y diferencias. - La diversidad geográfica de los paisajes de Aragón: el relieve y la hidrografía. - La intervención humana en el paisaje. - Respeto, defensa y mejora del paisaje.

CIENCIAS SOCIALES				Curso: 3º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.CS.2.1. Situar y ordenar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna explicando los movimientos que realizan y sus consecuencias.	CCL CMCT CAA	Est.CS.2.1.1. Sitúa y ordena los planetas según su proximidad o lejanía al Sol y la Luna, nombrándolos en una representación gráfica.	CMCT CAA	Pruebas objetivas Lista de control de contenidos
		Est.CS.2.1.2. Describe de forma oral el movimiento de traslación terrestre apoyándose en una imagen y asocia las estaciones como consecuencia de la traslación, las diferencia, fija su duración y las relaciona con las actividades de su vida en diferentes momentos del año.		Producciones escritas Análisis de producciones orales
		Est.CS.2.1.3. Describe de forma oral el movimiento de rotación terrestre apoyándose en una imagen y explica la sucesión del día y la noche como consecuencia de la rotación, fija su duración y los relaciona con actividades de su vida cotidiana.	CCL CMCT CAA	Pruebas objetivas Lista de control de contenidos Producciones escritas Análisis de producciones orales

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 3º	
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.CS.2.2. Interpretar planos sencillos y representaciones básicas de la Tierra identificando sus signos convencionales y reconociendo los puntos cardinales para desarrollar destrezas de orientación.	CCL CMCT CAA CD	Est.CS.2.2.1. Interpreta planos sencillos y diferentes representaciones de la Tierra identificando signos convencionales, en papel o soporte digital.	CCL CMCT CD	Pruebas objetivas Lista de control de contenidos
		Est.CS.2.2.2. Localiza los puntos cardinales, los polos, el ecuador, los hemisferios norte y sur en globos terráqueos y mapas, usando estrategias básicas de orientación.	CMCT CAA	Producciones escritas Análisis de producciones orales
Crit.CS.2.3. Identificar la atmósfera, explicar sus principales características y su estructura reconociendo los fenómenos atmosféricos que determinan el tiempo atmosférico y los instrumentos que se utilizan para medirlos.	CCL CMCT	Est.CS.2.3.1. Describe de forma oral o escrita qué es el tiempo atmosférico enumerando los fenómenos que lo determinan y los instrumentos que se utilizan para medirlo.	CCL CMCT	Pruebas objetivas Observación de las mediciones realizadas
		Est.CS.2.3.2. Comprende y valora cómo la atmósfera protege a la Tierra y realiza una sencilla investigación sobre los principales tipos de contaminación atmosférica.	CMCT	Lista de control de contenidos Investigaciones Producciones escritas Análisis de producciones orales
Crit.CS.2.6. Explicar la presencia del agua en la naturaleza en las diferentes formas y estados, reflexionando sobre su importancia para la vida.	CCL CMCT CSC	Est.CS.2.6.1. Distingue y enumera las formas en las que puede encontrar el agua en la naturaleza, valorando su importancia en la vida cotidiana, y enumerando los usos que puede hacer el ser humano.	CMCT CSC	Pruebas objetivas Lista de control de contenidos
		Est.CS.2.6.2. Asocia los estados del agua a sus cambios en la naturaleza y explica, por ejemplo utilizando un esquema o mapa conceptual, el ciclo del agua.	CMCT CSC	Investigaciones Producciones escritas Análisis de producciones orales
Crit.CS.2.7. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos del	CCL CMCT	Est.CS.2.7.1 Explica qué es un paisaje e identifica en imágenes los principales elementos en cada uno de ellos, diferenciando los naturales de los modificados por el hombre.	CCL CMCT	Pruebas objetivas

relieve y la red hidrográfica aragonesa, localizándolos en un mapa u otros recursos interactivos, y valorar cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y para ello transforma el paisaje adaptándolo a sus necesidades.	CSC		CSC	Lista de control de contenidos
		Est.CS.2.7.2. Localiza en un mapa u otros recursos interactivos los principales elementos del relieve y ríos de Aragón, reconociendo las transformaciones que sufre el paisaje.	CMCT	Investigaciones Producciones escritas Análisis de producciones orales

CIENCIAS SOCIALES	Curso: 3º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad	
Contenidos: La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades. Los barrios y los tipos de barrios. La organización de la localidad: el ayuntamiento y los servicios municipales • Normas ciudadanas. Las normas de convivencia. • Manifestaciones culturales populares Aspectos básicos de la población. Los productos naturales y su procedencia • Los productos elaborados. Artesanías e industrias: Los productos y sus oficios • Los servicios y sus productos. Educación vial. Señales de tráfico y sus tipologías.	

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 3º	
BLOQUE 3: Vivir en sociedad				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.CS.3.1. Comprender la organización social de su entorno próximo: barrio, localidad, municipio,	CCL CSC	Est.CS.3.1.1. . Define qué es localidad y describe las costumbres, la forma de vida, algunos edificios y obras de arte, manifestaciones culturales y la organización social.	CCL CSC	Pruebas objetivas

conociendo de manera sencilla las funciones de sus diversos organismos.		Est.CS.3.1.2 Describe de manera elemental el funcionamiento de las instituciones y algunas responsabilidades y tareas de las mismas.	CCL CSC	Lista de control de contenidos Investigaciones Producciones escritas
Crit.CS.3.2. Reconocerse correctamente como habitante de su localidad, provincia, comunidad, país y como ciudadano europeo nombrando algunos países limítrofes a España.	CCL CSC CAA	Est.CS.3.2.1. Representa su pertenencia simultánea a sus diferentes espacios geográficos: localidad, comunidad, país, Europa (por ejemplo, con un organizador de círculos concéntricos).	CSC CAA	Pruebas objetivas Lista de control de contenidos
		Est.CS.3.2.2. Sitúa Aragón, y España en un mapa de Europa y algunos países limítrofes reconociendo el símbolo de la Unión Europea.	CSC	
Crit.CS.3.3. Conocer qué es la población de un territorio, la población activa y no activa y distinguir entre inmigrante y autóctono.	CCL CSC	Est.CS.3.3.1. Define población de un territorio, población activa y no activa, inmigración/ emigración.	CCL CSC	Pruebas objetivas Lista de control de contenidos
		Est.CS.3.3.2. Reconoce a los nacidos en un territorio como autóctonos y a los que han llegado de otros países como inmigrantes en el colegio, el vecindario, localidad.	CSC	
Crit.CS.3.4. Describir ordenadamente los procesos que se realizan con un producto, desde su obtención (agricultura, ganadería, pesca o minería) hasta su comercialización, diferenciando los productos naturales y elaborados, reconociendo las actividades que realizamos para obtenerlos y relacionando actividades, oficios y productos.	CSC CAA	Est.CS.3.4.1. Clasifica los trabajos por sectores, valorando la importancia de todos los ellos para contribuir al bien común	CSC	Pruebas objetivas Lista de control de contenidos
		Est.CS.3.4.2. Señala la procedencia de algunos productos de la vida diaria e identifica el origen investigando en diferentes fuentes.	CAA	Investigaciones Producciones escritas
		Est.CS.3.4.3. Clasifica las acciones asociadas a los procesos de producción, manipulación, distribución y venta, por ejemplo con un organizador gráfico.	CSC CAA	Análisis de producciones orales
Crit.CS.3.5. Conocer y valorar el uso del dinero mediante un consumo responsable, que reconoce los diferentes medios de comunicación y de masas que usan la publicidad como invitación a la compra de un producto determinado.	CMCT CCL CIEE	Est.CS.3.5.1. Compara precios del mismo producto para identificar el más barato y el más caro.	CMCT	Lista de control de contenidos Investigaciones
		Est.CS.3.5.2. Inventa un anuncio con apoyos visuales y de texto para vender un producto imaginario, usando técnicas persuasivas que pueda ser utilizado en diferentes medios de comunicación.	CCL CIEE	Producciones escritas Análisis de producciones orales

CIENCIAS SOCIALES	Curso: 3º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo	
Contenidos: Conceptos temporales básicos: presente, pasado y futuro. Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias. Acontecimientos históricos importantes del pasado. El concepto de cambio y evolución de la historia: la vivienda, vestido, alimentación, organización familiar y social y formas de trabajo.	

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 3º	
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit. CS.4.1. Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal, familiar y de la localidad, e identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos mediante aspectos como la evolución en la vestimenta, tecnología, arquitectura etc.	CMCT CCL CSC CD CCEC	Est.CS.4.1.1. Ordena temporalmente, realizando transformaciones sencillas de medidas de tiempo y describe imágenes u objetos de la localidad en la que vive con ayuda de las TIC.	CMCT CCL CD	Lista de control de contenidos Investigaciones
		Est.CS.4.1.2. Demuestra la comprensión de los conceptos presente, pasado y futuro aplicados a su entorno inmediato en su expresión oral o escrita utilizando de forma adecuada el lenguaje (verbos, adverbios....).	CMCT CCL	Análisis de producciones orales
		Est.CS.4.1.3. Compara la evolución: cambios alimentarios, de vestimenta, de herramientas, arquitectónicos, comerciales... entre diferentes periodos de la historia de Aragón, por ejemplo con un organizador gráfico.	CCL CSC CD CCEC	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 3º
BLOQUE 1: Escucha.	
Contenidos: Discriminación auditiva, denominación y representación gráfica de las cualidades de los sonidos utilizando diferentes grafías. Audición activa de una selección de piezas vocales e instrumentales de distintos estilos, culturas y épocas reconociendo algunos elementos básicos. Reconocimiento visual y auditivo de diferentes tipos de voces y clasificación por familias de los instrumentos más característicos de la orquesta y de la música popular propia. Identificación de distintas agrupaciones vocales. Identificación de frases musicales, de ideas que se repiten, contrastan o retornan y de elementos rítmicos o melódicos característicos de una obra mediante audiciones musicales y dictados. Clasificación del tempo y sus variaciones: adagio, andante, allegro, acelerando y ritardando. Descripción del carácter expresivo de obras musicales. Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales. Interés, respeto y valoración por el descubrimiento de obras musicales de la tradición oral de la Comunidad Autónoma de Aragón y de otros estilos y culturas. Valoración del silencio como elemento imprescindible para el desarrollo de la escucha atenta. Adquisición de hábitos y actitudes que estimulan el desarrollo del aprendizaje.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)				Curso: 3º
BLOQUE 1: Escucha.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.EA.MU.1.1. Utilizar la escucha musical en la discriminación y representación de las cualidades de los sonidos.	CCL CAA	Est.EA.MU.1.1.1. Identifica y representa utilizando diferentes tipos de grafías no convencionales las cualidades de los sonidos de la naturaleza y del entorno.	CCL CAA	Registro anecdótico Lista de control Pruebas específicas objetivas y abiertas
Crit.EA.MU.1.2. Conocer ejemplos de obras variadas relacionadas con el patrimonio musical	CCEC	Est.EA.MU.1.2.1. Analiza y clasifica voces e instrumentos mediante la audición activa, así como los elementos básicos de obras musicales de diferentes estilos: forma lied (AB, ABA), tempo y carácter.	CCEC	Registro anecdótico

valorando la importancia de su mantenimiento, difusión y desarrollo, reconociendo y analizando sus elementos básicos.	CSC	Est.EA.MU.1.2.2. Conoce y valora obras musicales de diferentes estilos y culturas con especial atención a las del patrimonio de la Comunidad Autónoma de Aragón y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	CCEC CSC	Lista de control Pruebas específicas objetivas y abiertas
---	-----	---	-------------	--

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 3º
BLOQUE 2: La Interpretación Musical.	
Contenidos: Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos. Práctica de pulso y acento como elemento base del aprendizaje del lenguaje musical. Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental. Lectura, Interpretación y memorización de canciones al unísono, cánones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías. Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos vocales e instrumentales sobre bases musicales dadas. Escritura e interpretación de ritmos y melodías sencillas Reconocimiento y aplicación de los matices de intensidad en la interpretación vocal e instrumental de canciones y piezas musicales. Iniciación en el conocimiento, cuidado y práctica instrumental de la flauta dulce. Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación. Búsqueda y selección de información en distintos medios impresos y tecnológicos relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 3º
---	-----------

BLOQUE 2: La Interpretación Musical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.EA.MU.2.1. Aplicar los conocimientos de lenguaje musical y educación de la voz (postura corporal correcta, respiración y articulación) a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales	CCEC CIEE CAA CCL CSC	Est.EA.MU.2.1.1. Reconoce y desarrolla las posibilidades sonoras vocales con la aplicación de matices y colores como elementos expresivos e interpreta melodías de ámbito interválico reducido con un instrumento afinado, conoce su técnica y ejecución, así como sus partes y conservación.	CCEC CIEE	Registro anecdótico Producciones musicales
		Est.EA.MU.2.1.2. Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas, corchea y dos semicorcheas combinadas, así como los silencios de redonda, blanca y negra y sencillas melodías en clave de sol que contengan las notas MI-SOL-LA y/o SOL-LA-SI-DO.	CAA CCL	Lista de control Pruebas específicas objetivas y abiertas
		Est.EA.MU.2.1.3. Interpreta acompañamientos rítmicos y obras musicales con la voz y los instrumentos de pequeña percusión iniciándose en el canto polifónico mediante la práctica del canon.	CCEC CSC	Grabaciones en vídeo
Crit.EA.MU.2.2. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre distintos hechos musicales próximos a su entorno en medios impresos e informáticos.	CCEC CD CAA CMCT CIEE CCL	Est.EA.MU.2.2.1. Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores en medios impresos e informáticos.	CCEC CD CAA CCL	Registro anecdótico Producciones musicales Lista de control
		Est.EA.MU.2.2.2. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales e instrumentos musicales próximos a su entorno.	CMCT CIEE	Pruebas específicas objetivas y abiertas Grabaciones en vídeo

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 3º
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.	
Contenidos: Exploración de las posibilidades motrices, expresivas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical. Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación de coreografías y danzas. Adecuación del movimiento o gesto corporal al ritmo y al texto propuesto. Ejecución de canciones populares con coreografía, danzas aragonesas y españolas. Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados. Valoración del interés, el esfuerzo y la aportación individual en las producciones colectivas.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)				Curso: 3º
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.EA.MU.3.1. Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.	CCEC CSC CIEE CAA	Est.EA.MU.3.1.1. Ajusta el movimiento corporal al espacio, al <i>tempo</i> musical y a los demás compañeros en la realización de desplazamientos, pasos y coreografías.	CSC CIEE	Registro anecdótico Producciones musicales
		Est.EA.MU.3.1.2. Conoce e interpreta canciones-juego populares, danzas aragonesas y españolas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural y propone secuencias sencillas de movimientos asociados a dichas obras.	CCEC CAA CIEE	Lista de control Pruebas específicas objetivas y abiertas Grabaciones en vídeo

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 3º
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.	
Contenidos: Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento. Observación de los materiales y elementos empleados en las obras plásticas. Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación. Aproximación a la historia y evolución de las artes plásticas. Clasificación de obras plásticas por su temática: el retrato, el bodegón, el paisaje y la marina. Realización de fotografías: enfoque y planos. Interpretación de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social como rótulos, vallas publicitarias, iconos, signos, o logos y elaboración de creaciones propias. Narración de historias a través de la imagen combinada con textos: el cómic. Valoración del contenido informativo que las imágenes proporcionan. Aproximación al cine de animación: los personajes. Iniciación en el uso de los medios audiovisuales y materiales digitales para la creación de obras plásticas. Uso responsable de la imagen, tanto de la propia, como de la de los demás.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 3º	
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.EA.PL.1.1. Analizar e interpretar con ayuda del profesor las imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, siendo capaz de elaborar imágenes	CCEC CMCT CCL CD CAA	Est.EA.PL.1.1.1. Reconoce imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.).	CMCT CCL	Producciones plásticas Diarios de clase
		Est.EA.PL.1.1.2. Se inicia en la realización de fotografías, utilizando medios tecnológicos y expresa las características fundamentales del retrato, bodegón, paisaje y marina con ayuda del profesor.	CD CCL	Prueba objetiva

sencillas nuevas a partir de lo observado.	CSC	Est.EA.PL.1.1.3. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción y añadiendo textos sencillos en los mismos.	CCL CD	Producciones plásticas Diarios de clase
		Est.EA.PL.1.1.4. Relata una historia en diferentes viñetas con imágenes y textos.	CCL CAA	
		Est.EA.PL.1.1.5. Reconoce el cine de animación como un género del cine y diferencia el elaborado con la técnica tradicional del actual.	CCEC	
		Est.EA.PL.1.1.6. Dibuja la figura humana respetando las proporciones y expresando acciones y movimientos sencillos.	CSC CAA	
Crit.EA.PL.1.2. Iniciarse en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.	CD CIEE CSC	Est.EA.PL.1.2.1. Conoce y se inicia en su manejo, diferentes buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, bajo supervisión del profesor.	CD CIEE	Producciones plásticas Diarios de clase
		Est.EA.PL.1.2.2. Reconoce que no debe realizar fotografías a otras personas, ni dejarse hacerlas, sin su consentimiento.	CSC	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 3º
BLOQUE 2: Expresión Artística.	
Contenidos: El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos. Experimentación de las posibilidades de representación con líneas, fina, gruesa, continua, discontinua, geométrica. Búsqueda de las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones, apreciando los resultados sobre diferentes soportes y con distintos materiales. Utilización de diferentes texturas para la representación como arenas, telas y papeles. Exploración de cualidades de los materiales tales como transparencia, rugosidad, ligereza o ductilidad y tratamiento no convencional de los mismos como pintura esparcida, chorreada o mezclada con texturas; o uso de telas, papeles u objetos incorporados a modelos de arcilla. Curiosidad por conocer las posibilidades plásticas de diferentes materiales. Elaboración de imágenes usando manchas cromáticas, tonalidades y gamas en historietas, carteles, murales, mosaicos, tapices e impresiones. Comunicación oral y escrita de procesos y resultados. Utilización de recursos digitales y medios audiovisuales para la elaboración de producciones artísticas. Construcción de móviles, estructuras y volúmenes.	

Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas. Recopilación impresa y digital sobre manifestaciones artísticas, obras y autores. Respeto y cuidado del entorno, de las obras que constituyen el patrimonio cultural, en especial, del aragonés. Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales. Uso responsable de instrumentos, materiales y espacios. Elaboración, individual o en grupo, con fines expresivos. Respeto por las normas y reparto de tareas que, en su caso, el grupo establezca.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)				Curso: 3º
BLOQUE 2: Expresión Artística.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.EA.PL.2.1. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	CCEC CAA CCL CMCT CIEE	Est.EA.PL.2.1.1. Realiza composiciones sobre su entorno más cercano con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.	CCEC CAA	Producciones plásticas Diarios de clase
		Est.EA.PL.2.1.2. Conoce, experimenta y aplica las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes y con distintos materiales y distingue los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo).	CCL CMCT	Prueba objetiva
		Est.EA.PL.2.1.3. Conoce las cualidades de materiales diversos (textura, dureza, transparencia) y experimenta con ellos en la realización de sus propias producciones artísticas.	CMCT CIEE	
		Est.EA.PL.2.1.4. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales teniendo en cuenta la proporción de los elementos representados.	CMCT	
		Est.EA.PL.2.1.5. Clasifica obras plásticas por su temática y/o su autor.	CCEC	
Crit.EA.PL.2.2. Realizar producciones plásticas (bi y	CCEC CIEE	Est.EA.PL.2.2.1. Elabora obras bi y tridimensionales con diferentes materiales planificando su proceso creativo, buscando la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.	CCEC CIEE	Producciones plásticas

tridimensionales), de forma individual y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.	CAA CSC	Est.EA.PL.2.2.2. Utiliza técnicas plásticas sencillas para sus creaciones, tanto individuales como en grupo, utilizando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	CIEE CAA CSC	Diarios de clase Producciones orales (exposición)
Crit.EA.PL.2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto.	CCEC CSC	Est.EA.PL.2.3.1. Reconoce y respeta las manifestaciones artísticas de exposiciones y museos en las visitas realizadas con su clase.	CCEC CSC	Diarios de clase
		Est.EA.PL.2.3.2. Cumple las normas de comportamiento durante sus visitas didácticas y valora las obras de arte así como el trabajo de artistas y artesanos.	CCEC CSC	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 3º
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.	
Contenidos: Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas. Dibujo de líneas paralelas, perpendiculares y figuras planas. Trazado de circunferencias con el compás. Creación de imágenes a partir de las figuras geométricas aprendidas. Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico. Realización de simetrías, rotaciones, traslaciones, ampliaciones y reducciones sencillas sobre una cuadrícula.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 3º	
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	CMCT CIEE CSE	Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad en su entorno más cercano.	CMCT	Producciones plásticas
		Est.EA.PL.3.1.2. Suma segmentos, traza líneas, rectas paralelas y perpendiculares, sobre una cuadrícula, utilizando la regla como instrumento básico en dibujo.	CMCT	Diarios de clase Prueba objetiva
		Est.EA.PL.3.1.3. Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla.	CMCT	Lista de control
		Est.EA.PL.3.1.4. Conoce los conceptos de radio, diámetro y cuerda y aplica el uso del compás para trazar circunferencias en las que experimenta con mezclas de color.	CMCT CIEE	
		Est.EA.PL.3.1.5. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos utilizando una cuadrícula facilitada.	CMCT	
		Est.EA.PL.3.1.6. Observa, reconoce y dibuja conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales y realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas, con ayuda del profesor.	CMCT CSC CIEE	
		Est.EA.PL.3.1.7. Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones básicas (doble y mitad).	CMCT	
Crit.EA.PL.3.2. Conocer y utilizar con ayuda del profesor los instrumentos y materiales propios del dibujo de manera adecuada.	CMCT CAA	Est.EA.PL.3.2.1. Reconoce el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados y cuidando el material.	CAA	Producciones plásticas Diarios de clase

EDUCACIÓN FÍSICA	Curso: 3º
BLOQUE 1: Acciones motrices individuales.	
Contenidos: Actividades atléticas: correr, lanzar, saltar. Carreras de velocidad: salida rápida, carrera recta y finalización rápida. Carreras de obstáculos: encadenamiento de carrera y paso de obstáculos, salida y encadenamiento del primer obstáculo, rapidez en el final de carrera, ritmo de carrera entre obstáculos. Carreras de relevos: organizarse para entregar el testigo, conservar la velocidad del testigo.	

Salto de altura: estabilización del pie de impulso, encadenamiento de carrera y de saltos hacia arriba, exploración de la zona de impulso.

Salto de longitud: diferenciación y encadenamiento de una carrera y de un salto hacia delante a partir de un límite, determinación y uso del pie de batida, organización de una carrera de impulso eficaz, organización de una trayectoria aérea.

Multisaltos: encadenamiento correr-rebotar, estabilización del pie de batida, naturaleza de los saltos, construcción de una carrera de impulso eficaz (longitud y velocidad), altura-longitud-ritmo de los saltos.

Lanzamientos: determinación del brazo lanzador, diferenciación y adaptación de las formas de lanzamientos en función del objetivo, la finalidad y el espacio de recepción (empuje, rotación, flexión de brazo), trayectorias del objeto, impulso previo de los lanzamientos.

Carrera de larga duración: gestión del ritmo uniforme, regulación del esfuerzo en carrera, utilizar herramientas de medida, de cálculo de tiempo y distancia comprometerse en un contrato individual o colectivo de curso (distancia/tiempo), incidir en la técnica de carrera en casos singulares).

Roles de trabajo: anotador, atleta, cronometrador, juez, etc.

Proyectos de curso o centro: visitas de atletas de alguna disciplina, jornadas atléticas, encuentros intercentros, juegos olímpicos, día de la resistencia en el cole, carreras solidarias con ONG, etc.

Actividades de natación: estilos, zambullidas, juegos acuáticos, retos acuáticos combinados, salvamento y socorrismo (pruebas combinadas, arrastres de maniquís, nado con obstáculos), etc.

Flotación-equilibrio, respiración-inmersión (control respiratorio, coordinación respiración-acción, apnea), propulsión-resistencias, gestión del esfuerzo en el nado, gestión del ritmo de nado uniforme.

Organización de la actividad: preparación de mochilas para cambio de atuendo, indumentaria (gorro, gafas, bañador, chanclas, etc.), protocolo de accidentes, etc.

Roles de trabajo: anotador, nadador, cronometrador, etc.

Proyectos de curso o centro: visitas de nadadores o nadadoras, realización de "x" largos de forma colectiva como equipo o curso,

Actividades gimnásticas (rodar, girar, saltar, equilibrarse, desplazarse, etc.).

Actividades gimnásticas: adaptación a situaciones corporales no habituales que exigen control de su cuerpo en el espacio (volteos, inversiones, etc.), control del riesgo (binomio riesgo-seguridad), priorizar la información a nivel propioceptivo (ayudas como refuerzo), disociación segmentaria, etc.

Acciones gimnásticas prioritarias: desplazamientos (combinación de direcciones y superficies, balanceos, etc.), saltos/volar (minitramp, estructuras y materiales), giros (eje longitudinal, volteos adelante y volteos atrás, sobre planos inclinados, etc.), inversiones (pino, tres apoyos, rueda lateral, rondada, etc.), equilibrios (un pie, la vela, etc.), control corporal en los gestos, posturas alineadas, posturas agrupadas, etc.

Normas de seguridad. Movimientos desaconsejados, ayuda de materiales para facilitar acciones (planos, quitamiedos, colchonetas, rodillos, etc.), ayudas de compañeros/as, vigilancia de conductas arriesgadas y osadas, materiales en buen estado, etc.

Confección de proyectos individuales de número variable de elementos para confeccionar un encadenamiento y respetando las fases de entrada, ejercicio gimnástico y salida con limpieza gestual, pertinencia, comunicatividad e integridad.

Roles de trabajo: anotador, gimnasta, juez, ayudante, etc.

Proyectos de curso o centro: visitas gimnastas, demostraciones para otros cursos de los encadenamientos proyectados y trabajados, etc.

Actividades de patinaje: Patines en línea, patines 2-2, monopatines, patinetes, tablas rodantes, etc.

El patinaje: posición de seguridad (sin y con ayuda de material o compañero/a), deslizamientos (paso patinador, etc.), frenada, giros, cambios de dirección, aprender a caer, levantarse, autonomía en ponerse y quitarse los patines, conservación básica. Educación vial.

Encadenamiento de acciones en un recorrido combinando: deslizamiento con pies paralelos, curvas de slalom, pasar túneles, salto obstáculos, equilibrio sobre un patín, curvas y cruces de patines, figuras singulares, etc.

Roles de trabajo: anotador, patinador, juez, ayudante, etc.

Proyectos de curso o centro: ciudad patines, apadrinamiento de diferentes niveles (1º y 6º), etc.

EDUCACIÓN FÍSICA			Curso: 3º	
BLOQUE 1: Acciones motrices individuales.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Cri.EF.1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.	CAA CMCT	Est.EF.1.1.1. Comprende y ejecuta acciones motrices individuales (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros, equilibrios, o combinación sencilla de ellos) de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.	CAA CMCT	Registro anecdótico Producciones Pruebas específicas

EDUCACIÓN FÍSICA	Curso: 3º
BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición.	
Contenidos: Actividades de adversario/contacto/de lucha: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, judo suelo, esgrima, kendo, juegos tradicionales (tiro de sogas, etc.) etc. Decodificación de las intenciones y características del adversario (comportamientos, orientación, desplazamientos, puntos fuertes o débiles, etc.), principio de acción-reacción (dominar al adversario generando en él respuestas que aprovechar para desequilibrarlo), principio de equilibrio/desequilibrio (acciones que conllevan el equilibrio y desequilibrio en el combate para conseguir el objetivo), principio de acción permanente (acciones que conllevan la aplicación de fuerzas para inmovilizar o voltear al adversario), principio de creación de un momento de rotación (generar un momento de rotación, levantando, empujando, tirando al adversario para proyectarlo o inmovilizarlo), principio de aplicación de fuerzas (puesta en acción del algoritmo en la actividades de lucha, por ejemplo si yo empujo y si él cede entonces yo le empujo y agarro, etc.), etc. Situaciones de adversario/contacto/de lucha: acciones motrices de lucha primarias (coger y tocar), acciones motrices de lucha secundarias (caídas, tirar y empujar, inmovilizar, volcar, derribar, tocar con objetos, etc.), etc. Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, cronometrador, etc. Proyectos de curso o centro: visita de judocas, torneos colectivos de juegos de oposición, juegos de retos, etc. Actividades de cancha dividida: mini tenis, bádminton, raquetas, indiaka, tenis de mesa, juegos de cancha dividida, combinación de actividades con redes a diferentes alturas, etc. Anticipación perceptiva (prever la trayectoria, situarse detrás del móvil, posición estable, etc.), integración del conjunto implemento-móvil (dominio y control del conjunto, zona de impacto en el implemento, inclinación del implemento, control de la fuerza, distancia entre el lugar el impacto y la mano, etc.), integración del intercambio (las propias de los anteriores, momento del golpeo, control de la fuerza, estabilidad en el golpeo, etc.), construcción de un plan de acción (intención de realizar acciones concretas), trabajo en el espacio propio (lugares centrales de referencia, movilidad constante, organización del espacio en situaciones colectivas, etc.) y trabajo en el espacio adverso (alternancia táctica, algoritmo de ataque, adaptación a la situación de fuerzas, zonas de interferencia en situaciones colectivas, etc.).	

Situaciones con móvil, situaciones con raqueta/implemento/mano, situaciones de combinación implemento y móvil, situaciones de intercambio (1c1, 2c2, toque control o paradita, etc.), situaciones de oposición incidiendo en el espacio propio (1x1, 2x2), situaciones de oposición incidiendo en el espacio adverso (1x1, 2x2), retos colectivos.

Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, etc.

Proyectos de curso o centro: visita de jugadores de alguna modalidad como tenis o bádminton, copa Davis, copa federación, open del colegio con diferentes modalidades, etc.

EDUCACIÓN FÍSICA				Curso: 3º
BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Cri.EF.2.1. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.	CAA CMCT	Est.EF.2.1.1. Comprende la lógica y resuelve situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).	CAA CMCT	Registro anecdótico Producciones Pruebas específicas

EDUCACIÓN FÍSICA				Curso: 3º
BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.				
Contenidos: Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo (acrobacias o malabares en grupo), juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc. Ajuste de la motricidad a la de los demás, sincronización de acciones, utilización común de estrategias básicas de juego (anticipación), práctica de actividades cooperativas que supongan un esfuerzo conjunto, establecimiento de proyectos de acción colectivos, colaboración con compañeros para conseguir un objetivo común, construcción de reglas colectivas. Roles de trabajo: controlador, jugadores, árbitro, etc. Proyectos de curso o centro: desafíos cooperativos para todos y todas, jornadas de juegos para todos y todas, etc. Actividades de cooperación-oposición: Algunos juegos tradicionales, juegos en grupo, juegos de estrategia, deportes adaptados y emergentes (kin-ball, datchball, colphol, touchball, etc.), juegos y deportes modificados				

basados en la comprensión (TeachingGamesforUnderstanding-TGfU) como los juegos de bate y carrera (béisbol, entre otros), los juegos de cancha dividida (voleibol, entre otros) y los juegos de invasión (como hockey, baloncesto, korfbal, balonmano, rugby, fútbol, entre otros), desarrollar iniciativas pedagógicas dentro del modelo de educación deportiva (Sport Education-SE).

Conservación/recuperación del balón, progresión hacia la meta contraria/evitación de la progresión hacia la meta propia, alternancia táctica entre la defensa y el ataque, aplicación del repertorio de acciones motrices como portador y no portador del móvil (pelota) en ataque y en defensa, puesta en práctica del algoritmo de ataque, puesta en práctica del algoritmo de defensa, reducción e incremento del espacio y la duración del juego, creación de un desequilibrio a su favor, reducción de la incertidumbre elaborando y utilizando estrategias de acción colectiva de ataque y defensa, ajuste de las conductas para hacerlas más eficaces (anticipar, actuar rápido, cambiar de ritmo, etc.), etc.

Roles de trabajo: anotador, jugadores, árbitro, entrenador/a, afición, prensa, etc.

Proyectos de curso o centro: visita de equipos y/o jugadores, torneos de clases, torneos de curso, torneos de equipos configurados con niños/as de diferentes cursos, etc.

EDUCACIÓN FÍSICA			Curso: 3º	
BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Cri.EF.3.1. Comprender y ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad, para resolver situaciones motrices mediante acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.	CAA CMCT	Est.EF.3.1.1. Comprende y ejecuta acciones motrices de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.	CAA CMCT	Registro anecdótico Producciones Pruebas específicas
Cri.EF.3.2. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.	CAA CMCT CSC	Est.EF.3.2.1. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.	CAA CMCT CSC	Registro anecdótico Producciones Pruebas específicas

EDUCACIÓN FÍSICA	Curso: 3º
------------------	-----------

BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural.**Contenidos:**

Actividades en el medio natural: el senderismo, la marcha nórdica, las rutas en BTT, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza, el esquí nórdico (y otras modalidades), la trepa (que puede evolucionar hacia la escalada), etc.

Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable (natural o reproducido) y para manejar instrumentos, vehículos o materiales que produzcan problemas de equilibrio; toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado; familiarización con materiales soporte (mapas, etc.); gestión y regulación de la energía con el fin de llegar a buen término una actividad en el medio natural con economía y eficacia; funcionamiento como grupo en una salida en el medio natural; principios de seguridad activa y pasiva; características de las rutas según MIDE; progresión en los espacios de la actividad, etc.

Trepa: tres apoyos, el centro de gravedad pegado a la pared, etc. Espacios de trabajo: escenarios con planos inclinados, espalderas, rocódromos, etc.

Esquí nórdico: aprendizajes para actuar del estilo clásico (paso alternativo, paso de subida, paso empuja, posición de bajada y cuña, paso combinado), regulación del esfuerzo en la actividad y aprendizajes para gestionar una práctica autónoma (uso de instalaciones y espacios, seguridad pasiva y activa, autonomía en la gestión del material).

BTT: Uso de los cambios de manera autónoma para adaptarse a las particularidades del terreno, acciones específicas para adaptarse a las condiciones de la ruta (retos variados en formato taller como zig-zag, trébol, taller de los lentos, juegos de equilibrio, el limbo, etc.), educación vial, principios de seguridad activa (comportamiento en ruta) y pasiva (cuidado y mantenimiento básico), indumentaria (casco, guantes, gafas, culote, etc.), funcionamientos como grupo en las salidas, etc.

Orientación: conocimiento del plano, localización de puntos, orientación del plano, seguimiento de trayectorias, ataque a la baliza, uso de brújula, etc.

Roles de trabajo: anotador, participante, cronometrador, asegurador, guía, etc.

Organización de las actividades: determinación de límites espaciales y temporales de las actividades/situaciones, anticipación de permisos oportunos, vigilancia de la climatología, preparación de mochilas dependiendo si son salidas cortas o largas, indumentaria apropiada, protocolo de accidentes, préstamo entre alumnado de material, realización previa de la ruta (confeccionar una presentación para informar de la ruta -ir sin ir-, planificación paradas,...), etc.

Proyectos de curso o centro: Con la bici al cole. Parques activos. Grupos de medio natural con familias. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, cicloturismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinan prácticas físicas (por ejemplo: la orientación y BTT, el Tree-Athlon (carrera de larga duración-BTT-plantar y apadrinar un árbol), el esquí nórdico y la orientación, etc.) y que conllevan la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto. Etc.

EDUCACIÓN FÍSICA				Curso: 3º
BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Cri.EF.4.1. Comprender y resolver acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.	CAA CMCT	Est.EF.4.1.1. Comprende y resuelve acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo, decodificando información.	CAA CMCT	Registro anecdótico Producciones Pruebas específicas
--	-------------	--	-------------	--

EDUCACIÓN FÍSICA	Curso: 3º
BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.	
Contenidos: Actividades con intenciones artísticas o expresivas: Prácticas teatrales (juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.), prácticas danzadas (juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, coreografías grupales, etc.), prácticas teatrales y danzadas (expresión corporal básica, danza contemporánea, danzas folclóricas, danzas étnicas, etc.), composiciones estéticas (iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.), lenguaje gestual (comunicación no verbal del ser humano, etc.), actividades físicas estéticas (danza clásica o ballet, gimnasia rítmica deportiva, natación sincronizada, etc.) y actividades sociales estandarizadas (bailes de salón y bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, etc.). Motricidad expresiva (puesta en práctica de la movilización corporal, utilización del espacio, estructuración del tiempo, movilización de la energía y calidades del movimiento, puesta en práctica de las relaciones entre actores), simbolización (convertir las imágenes mentales o no en movimiento, función poética del movimiento, etc.) y comunicación (gestión de la mirada, relación entre los que danzan, relación entre éstos y los espectadores, etc.). Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás. Danzas y bailes en la escuela: banco de danzas y bailes del mundo en páginas web especializadas (ejemplo: danzas del mundo) Roles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc. Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares con educación artística (u otras áreas), etc.	

EDUCACIÓN FÍSICA				Curso: 3º
BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Cri.EF.5.1. Comprender el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	CCEC CIEE	Est.EF.5.1.1. Utiliza, con la ayuda del docente, recursos expresivos para participar en proyectos de acción (por ejemplo, para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.	CCEC CIEE	Registro anecdótico Producciones
		Est.EF.5.1.2. Coordina movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, de forma individual, en parejas o grupos.	CCEC	Pruebas específicas

EDUCACIÓN FÍSICA	Curso: 3º
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.	
Contenidos: Reglas de acción de las actividades motrices y su identificación a través de la práctica. Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: circulación, respiración y locomoción (huesos, músculos y articulaciones). Observación de los efectos fisiológicos tras la realización de actividad física con diferentes intensidades. Hábitos de alimentación saludables, relacionados con la actividad física. Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física y la adopción de hábitos posturales correctos. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas y adopción de una actitud crítica. La actividad física, el juego y el deporte como elementos de la realidad social. Práctica de juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno aragonés, e iniciación en el conocimiento de su entorno sociocultural. Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos. Utilización del diálogo y las normas básicas de comunicación social para la solución de conflictos. Interés por participar en todas las tareas y valoración de la iniciativa y del esfuerzo personal en la actividad física. Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal. Medidas de seguridad en la práctica de actividad física y uso correcto de materiales y espacios. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas y personas que participan en el juego.	

EDUCACIÓN FÍSICA			Curso: 3º	
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Cri.EF.6.1. Identificar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.	CMCT CAA	Est.EF.6.1.2. Identifica, con ayuda del docente, desde el resultado de una acción y su efecto global en el juego, las reglas de acción más efectivas.	CMCT CAA	Registro anecdótico
		Est.EF.6.1.3. Conoce las funciones básicas de los aparatos y sistemas que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza que son movilizados en una actividad física concreta.	CAA	Producciones Pruebas específicas
Cri.EF.6.2. Reconocer la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo.	CMCT	Est.EF.6.2.3. Reconoce los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos.	CMCT	Registro anecdótico
		Est.EF.6.2.4. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).	CMCT	Producciones Pruebas específicas
Cri.EF.6.3. Conocer con el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	CMCT	Est.EF.6.3.1. Identifica los efectos fisiológicos de la realización de actividad física en clase para comprender las respuestas de su cuerpo.	CMCT	Registro anecdótico Producciones Pruebas específicas

EDUCACIÓN FÍSICA				Curso: 3º
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Cri.EF.6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.	CSC CAA CIEE	Est.EF.6.4.1. Respeta la propia realidad corporal y la de los demás cuando participan en las diferentes situaciones planteadas durante la clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades, y muestra iniciativa al defender los buenos comportamientos frente a actitudes discriminatorias.	CSC	Registro anecdótico
		Est.EF.6.4.3. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que surgen en la práctica de actividades físico-deportivas en el colegio o en el entorno próximo.	CSC	Producciones
		Est.EF.6.4.4. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable.	CSC CIEE	Pruebas específicas
		Est.EF.6.4.5. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.	CAA	
		Est.EF.6.4.6. Demuestra iniciativa en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores sencillos.	CIEE	
		Est.EF.6.4.7. Participa, de forma autónoma, en la recogida de material utilizado en las clases.	CSC	
		Est.EF.6.4.8. Respeta las normas y reglas de juego y a los compañeros, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.	CSC	
Cri.EF.6.5. Conocer y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y del entorno próximo aragonés.	CCEC	Est.EF.6.5.1. Conoce y practica una diversidad de actividades físicas lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés, siendo capaz de explicar sus características y el entorno sociocultural en el que se desarrollan.	CCEC	Registro anecdótico Producciones Pruebas específicas

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Curso: 3º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	
Contenidos: Situaciones de comunicación: Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones, intercambios de opiniones) o dirigidas (asambleas, primeras exposiciones orales, encuestas y entrevistas), con distinta intención comunicativa (rutinas de aula, expresión de experiencias, recopilación de lo trabajado, exposición de informaciones, comentario de noticias, películas, libros, etc.) utilizando un discurso que empieza a tener en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el respeto a un orden cronológico y coherente. Situaciones comunicativas en las que se favorece el intercambio verbal entre los participantes, la expresión y comprensión de comentarios y juicios fundamentados, y se hace visible a los alumnos la importancia de estas situaciones en el aprendizaje. Tipología textual / Géneros textuales: Textos descriptivos: Descripción de sí mismo, familiares, amigos, animales, objetos y lugares conocidos (ámbito personal, familiar y social). Uso de biografías, autobiografías, etc. Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas y relatos (tradición popular y literaria). Textos instructivos: Normas del aula, reglas de juegos, recetas, entradas, instrucciones de elementos de uso en el aula, de máquinas sencillas pertenecientes al ámbito familiar, etc. Textos informativos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Textos procedentes de diversos medios: prensa escrita, internet, televisión, radio, etc. Estrategias de producción, expresión oral: Intención comunicativa (objetivo con el que se plantea la expresión del mensaje oral): Aportar datos, expresar ideas, opiniones, juicios críticos, relatar sucesos, resumir o recopilar información, preguntar y expresar dudas. Estructura del mensaje oral: Orden del discurso y claridad en la expresión del mensaje (pronunciación, vocabulario adecuado, tono, ritmo). Distinción de textos orales según su tipología. Uso de modelos y apoyos a la expresión: Los elementos visuales (imágenes y anotaciones) como recurso que apoya a la expresión oral ante los compañeros (recursos tradicionales –murales, displays- o recursos digitales – pósters interactivos, proyección de imágenes). Recitado (memorización) de poesías, refranes, greguerías, fragmentos de textos de interés... Dramatización de textos adaptados. Selección de textos de progresiva dificultad que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno así como que amplíen su conocimiento. Interlocutores o audiencia: Habilidades que facilitan la comunicación, el interés y comprensión de los que escuchan (claridad, orden, vocabulario adecuado y cada vez más preciso, entonación, ritmo del discurso, gestos como asentir, agradecer...). Estrategias de comprensión oral: Actitud de escucha: Atención, postura, contacto visual, comunicación de la intención del mensaje (qué escuchamos y para qué), primeras anotaciones ante lo escuchado. Identificación de informaciones: Idea central del mensaje oral. Recordar las ideas básicas del texto escuchado. Diferenciar las ideas principales de las secundarias, opiniones, ejemplos, etc. Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.). Usar las informaciones recogidas en actividades posteriores, cooperar empleando los datos individuales junto a otros del grupo y construyendo de este modo un conocimiento colectivo. Empezar a plantearse una pregunta, un interés, antes de ponerse en situación de escucha. Opinar tras la escucha sobre el texto oral: si ha conseguido responder a sus preguntas, si le ha gustado o no y por qué (aspectos que influyen, extensión, vocabulario, lenguaje del texto, etc.). Sencillos textos informativos para extraer una información concreta que después es utilizada en actividades individuales y/o colectivas. Resumen de lo escuchado. Lenguaje corporal (gestos y movimientos) y cualidades prosódicas (tono de voz, ritmo y volumen). Comunicación no verbal: Lenguaje corporal en la actitud de escucha (contacto visual, postura adecuada, disposición a anotar); Cualidades prosódicas: pronunciación, tono de voz, ritmo y volumen. Gestos y movimientos en la expresión y comprensión de mensajes (enfatar empleando las manos, moverse, etc.). Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha, estrategias y normas para el intercambio comunicativo: turno de palabra, respeto al papel del moderador, fórmulas y normas de cortesía, orden y coherencia en las oraciones. Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los demás. Distinción entre la situación de comunicación (ámbito, interlocutores) y el tipo y modo de discurso. Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Uso de canciones infantiles, canciones sobre textos literarios y primeras canciones seleccionadas del panorama musical actual. Musicalidad del lenguaje (en la escucha y en la expresión oral). Carácter evocador del lenguaje e imaginación.	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				Curso: 3º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.LCL.1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y las primeras condiciones de escucha activa (actitud de escucha y participación), y reconociendo la información verbal más destacada y los primeros recursos no verbales (gestos, etc.) de las intervenciones orales.	CCL CSC	Est.LCL.1.1.1. Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y las primeras condiciones de la escucha activa (actitud de escucha y participación) y reconoce la información verbal más destacada y los primeros recursos no verbales (gestos, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.	CSC	Análisis de orales Pruebas objetivas Análisis de textos escritos
		Est.LCL.1.1.2. Transmite las ideas con claridad (se entiende el mensaje a comunicar) y progresiva corrección (vocabulario adecuado y coherencia de lo expresado), participando en situaciones de comunicación de aula que le permiten exponer estas ideas, opiniones, experiencias, etc. Lo hace con progresiva seguridad y autonomía avanzando poco a poco gracias a las pautas trabajadas en el aula y facilitadas por el profesor.	CCL CSC	Dramatizaciones y juegos de simulación Lista de control de contenidos
Crit.LCL.1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas (cuestiones escolares, necesidades personales o sociales). Hacerlo con progresiva corrección (vocabulario, orden de lo expresado, entonación, etc.) tanto al reproducir textos memorizados (poemas, adivinanzas, fragmentos de cuentos, greguerías, etc.) como al producir breves textos orales que expresen vivencias y opiniones o al comunicar a los demás conocimientos, aprendizajes e información de interés.	CCL CSC CCEC	Est.LCL.1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal: conocerse, compartir experiencias..., demandas del entorno social: solicitar una información, preguntar por algo, comentar un suceso..., del ámbito escolar: resolver una duda, concretar unas normas, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia haciendo uso de instrumentos como rúbricas o listas de observación, que le ayudan en sus propias exposiciones orales y le guían al escuchar las producciones de los demás, mostrando respeto por sus interlocutores.	CCL CSC	Análisis de orales Pruebas objetivas Análisis de textos escritos Dramatizaciones y juegos de simulación
		Est.LCL.1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando textos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos y canciones, adivinanzas, cuentos, etc. y adquiriendo cada vez, mayor seguridad y fluidez.	CCL CCEC	Lista de control de contenidos
		Est.LCL.1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes. Elige el tema a exponer en función de la finalidad de la exposición (recopilar y recordar un contenido trabajado, compartir un hecho de interés, dar a conocer un descubrimiento o una afición, etc.) y prepara y planifica la producción oral haciendo uso de sencillas pautas y guías facilitadas por el profesor (rúbrica que recoge aspectos de contenido y de forma).	CCL CAA	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				Curso: 3º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.LCL.1.3. Captar el sentido global de textos orales y extraer información concreta de interés (un dato necesario, un detalle al que prestar atención, etc.) y hacerlo con textos adecuados a su edad, procedentes del ámbito escolar (normas del centro o del aula, horarios de las clases, instrucciones de un juego, pasos a seguir en una actividad, etc.) o de los medios de comunicación social (programas infantiles, anuncios de interés, etc.).	CCL CAA	Est.LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales sencillos y extrae información concreta de interés (un dato necesario conocido previamente, un detalle al que prestar atención, etc.) y lo hace a partir de textos adecuados a su edad y procedentes del ámbito escolar (horario del aula, normas de la clase, instrucciones de un juego, pasos a seguir en la realización de una actividad, etc.), de los medios de comunicación (noticias de actualidad seleccionadas, fragmentos de un programa infantil, anuncios, etc.), guiado por las pautas del profesor.	CAA CCL	Análisis de orales Dramatizaciones y juegos de simulación Lista de control de contenidos
		Est.LCL.1.3.2. Da una opinión personal sobre textos orales escuchados, enriqueciendo progresivamente esta opinión con un vocabulario más preciso y con una argumentación más fundamentada.	CCL CAA	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.	Curso: 3º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.	
Contenidos: Situaciones de comunicación: Manejo y lectura de textos escritos procedentes del ámbito familiar (avisos, felicitaciones, cartas, etc.), social (notas, horarios, carteles, rótulos, normas de uso, etc.) y educativo (horarios de aula, normas de la clase, enunciados de progresiva dificultad, información específica sobre un tema de trabajo, reglas de juegos, etc.). Dominio del mecanismo lector (progresiva fluidez, expresividad en la lectura, etc.) y de la comprensión de lo leído (temas generales y aspectos concretos). Tipología textual / Géneros textuales: Textos descriptivos: Descripciones de personas, animales, objetos, lugares, paisajes, momentos... Descripciones en primera persona o en tercera persona. Descripciones reales e imaginarias. Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas y relatos (tradición popular y literaria, textos del material del aula, etc.). Literatura infantil (textos clásicos y adaptados). Textos instructivos: Normas de la clase y del centro, reglas de juegos, recetas, instrucciones de actuaciones sencillas, pasos a dar en la realización de una tarea específica, etc. Textos informativos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Leer estos textos para descubrir, para resolver dudas... (para aprender). Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje. Estrategias de producción (leer): Recursos gráficos en la comunicación escrita. Decodificación. Métodos de lecto-escritura. Conocimiento e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita. Lectura en voz alta y en silencio. Lectura individual y lectura compartida. Dedicación de un tiempo a preparar el texto que se va a leer (seguridad del lector). Grabación y escucha de lo leído. Modelaje lector: lectura en voz alta por parte de un modelo lector, audición de textos.	

Propuestas personales de lectura: gustos individuales, sugerencias y elecciones compartidas. Lectura en soportes variados: lecturas impresas y lecturas en formato digital.

Estrategias de comprensión de lo leído:

Intención de escucha ante el texto que se lee: Lectura para obtener una información concreta, para comprobar datos, lectura para la diversión, etc.

Idea central de lo leído. Anticipación de hipótesis antes de la lectura y comprobación de lo supuesto. Activación de conocimientos previos. Relectura. Empleo de la idea central, de la información obtenida, en posteriores propuestas. El vocabulario y la comprensión de lo leído (búsqueda e incorporación de nuevos términos).

Lectura comprensiva como identificación con lo leído (lo relaciono con mi experiencia), comprensión de lo transmitido (entiendo lo que quiere expresar el texto) y procesos cognitivos que van más allá de la simple localización de datos puntuales. Comprobación de la comprensión de lo leído empleando, tras la lectura, la información obtenida en primeros esquemas y mapas conceptuales. Resúmenes de textos sencillos. Primeras estrategias para comprobar la veracidad de las informaciones manejadas (fuente de procedencia, sentido de lo comunicado, etc.).

Elementos paratextuales: ilustraciones que acompañan al texto leído, gráficos que aportan información, tipos de letra. Elementos textuales: títulos, palabras clave, división en capítulos, párrafos, etc. Contexto y predicciones.

Gusto por la lectura y hábito lector: leer para aprender y leer para disfrutar (diferencias en la selección de los textos y en el objetivo lector), textos diversos y usos diferentes del texto. Diversidad de fuentes bibliográficas.

Comunicación no verbal: Entonación, tono, volumen, lectura expresiva de exclamaciones, interrogaciones, dudas, etc.

Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha en la situación de lectura compartida, respeto a las opiniones y sensaciones expresadas por los demás a raíz de la lectura. Primeras convenciones escritas (vocabulario adecuado a la situación de comunicación, estructura del texto). Primeras referencias bibliográficas.

Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y la literatura clásica. Musicalidad del lenguaje. Carácter evocador e imaginación. Letra de canciones infantiles y canciones de actualidad seleccionadas. Espacios lectores biblioteca de aula / de centro. Participación en clubs de lectura, tertulias, etc. Atención a autores, ilustradores y editoriales de uso en el aula.

Plan Lector.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.				Curso: 3º
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo poco a poco seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído.	CCL CAA CD	Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (textos del ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).	CCL CD	Pruebas objetivas Análisis de textos escritos
		Est.LCL.2.1.2. Emplea diferentes fuentes y soportes seleccionados con la ayuda del profesor, y realiza la lectura de un modo cada vez más autónomo, haciéndolo con una finalidad determinada: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente disfruta con lo leído.	CAA CCL	Lista de control de contenidos
Crit.LCL.2.2. Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura (al leer, concretar el objetivo de la lectura),	CCL CAA	Est.LCL.2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando expresa las ideas más relevantes contenidas en los mismos (relevancia que puede venir determinada por criterios personales o establecidos previamente según la temática de trabajo), cuando empieza a comparar y contrastar sus propias ideas con las contenidas en los	CCL	Pruebas objetivas Análisis de textos escritos

comparando y contrastando a través de instrucciones claras (mapa de pensamiento) las informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas y descubriendo con la ayuda del profesor, las primeras estrategias de comprensión lectora (estructura externa e interna del texto leído).		textos empleados y sobre todo, cuando tras su lectura y de acuerdo al propósito de la misma, es capaz de expresar con progresiva fluidez y corrección lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir...		Lista de control de contenidos
		Est.LCL.2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente estrategias de comprensión lectora: se plantea la finalidad con la que aborda el texto (para resolver una duda, para localizar una información, para ampliar un conocimiento, para disfrutar, imaginar...), presta atención y explica los elementos que el ayudan a comprenderlo (títulos, palabras destacadas, subrayados, ejemplos, distribución en párrafos, etc.) y usa estas estrategias en su interacción con los textos escritos.	CCL CAA	
Crit.LCL.2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, compartiendo lo leído y leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.). Hacerlo con la ayuda de modelos, pautas y guías que animan a la expresión del comentario y facilitan el intercambio de impresiones.	CCL CIEE CAA CSC CCEC	Est.LCL.2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.	CCL CIEE CSC CCEC	Análisis de orales Lista de control de contenidos
		Est.LCL.2.3.2. Comenta lo que lee participando en clubs de lectura, tertulias literarias, expresando con la ayuda y guía del profesor, su opinión en el blog del centro, en las recomendaciones de aula, en sus comentarios tras un trabajo escrito que ha requerido de la lectura para su realización, etc.	CAA CIEE	

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.**Contenidos:**

Situaciones de comunicación:

Escribir textos como noticias, cartas, relatos, cuentos inventados, sencillos textos informativos con una intención comunicativa específica, escribir también felicitaciones a familiares y amigos, invitaciones a acontecimientos del ámbito escolar o familiar, relatos de una experiencia vivida, comentarios sobre lo que ocurre en nuestro entorno, en la actualidad...

Escritura de textos según un modelo. Escritura de respuestas a preguntas concretas. Textos para comunicar necesidades, experiencias y conocimientos.

Tipología textual / Géneros textuales:

Textos descriptivos, narrativos, expositivos / informativos e instructivos. Escritura de descripciones más elaboradas, cuentos inventados, historias surgidas a partir de un estímulo, diarios, correos electrónicos, etc. Escribir adivinanzas, poemas, retahílas, etc. siguiendo modelos y empleando técnicas que favorezcan la creatividad (generar ideas, ir más allá). El dictado como práctica de aspectos concretos y como instrumento de comprobación puntual del uso de normas ortográficas estudiadas. Escritura creativa favorecida por el uso de modelos, pasos guiados, estrategias para desarrollar ideas, mapas mentales y conceptuales, primeros esquemas, organizadores gráficos, etc.

Estrategias de producción escrita:

Intención comunicativa: Aportar una información contrastada, expresar una opinión, relatar un suceso, etc. Orden del discurso escrito y claridad en la expresión del mensaje. Planteamiento de las condiciones del escrito: vocabulario adecuado y cada vez más preciso, orden, signos de puntuación y normas ortográficas y gramaticales. Cuidado de la grafía y de la limpieza (caligrafía y presentación).

Estrategias para la mejora de la escritura y la cohesión del texto:

Planificación: Preparación anterior a la escritura, estrategias para generar ideas y recursos para ayudar a determinar lo que se va a comunicar, cómo y a quién va dirigido el escrito. Decisiones según el tipo de texto (correo electrónico, carta, noticia, respuesta a una pregunta concreta, etc.). Uso guiado de las Tecnologías de la Información y Comunicación como instrumento de consulta y aprendizaje en tareas sencillas. Consulta de material escrito diverso (diccionarios ilustrados, documentación aportada por el profesor, recursos educativos informatizados, etc.). Manejo de diversas fuentes de información (textos de carácter científico, geográfico e histórico) y primera selección de la información a emplear. Guiones que facilitan y conducen el escrito.

Ejecución: Escritura del texto propuesto. Propuestas individuales y compartidas (trabajo cooperativo). Qué se comunica y de qué forma. Estrategias para la aplicación de normas en la producción de escritos. Uso de plantillas y modelos. Técnicas de expresión, organización de las ideas y sencillos recursos lingüísticos. Normas ortográficas y gramaticales (concordancia,...) y signos de puntuación.

Revisión: Consideración de las condiciones planteadas (partes, vocabulario, ortografía, grafía y presentación), corrección de errores y aprovechamiento del error como elemento de aprendizaje. Autocorrección centrada en aspectos concretos (vocabulario trabajado, una norma ortográfica estudiada, un aspecto gramatical, una precisión en el uso de los términos...). Primeras posturas críticas ante el escrito (cumple su objetivo, respeta las normas, presentación, veracidad de la información, diferencia con opinión, etc.).

Estrategias de comprensión escrita

Atención a elementos verbales y no verbales: títulos, tipos de letra, subrayados y negrita, ejemplos, palabras clave, imágenes, gráficos, ilustraciones...

Idea central del mensaje escrito: qué escribimos y para qué. Qué nos dice el escrito. Qué uso damos al escrito que trabajamos. Qué hacemos con lo que el escrito nos aporta.

Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escrito (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, ampliar etc.).

Comunicación no verbal: Creación de textos escritos utilizando recursos del lenguaje verbal y no verbal.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				Curso: 3º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.LCL.3.1. Producir textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de escritura: planificación con la ayuda de un guión o pautas sencillas, redacción del texto (contando con modelos y recursos de consulta en cuestiones gramaticales y léxicas), revisión de lo escrito (guiada por rúbricas y con aspectos sencillos y concretos) y presentación de lo elaborado (letras, colores, dibujos, etc.).	CCL CIEE	Est.LCL.3.1.1. Produce textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales (cuando cuenta una experiencia personal, un suceso, una opinión, etc.) y con situaciones escolares o académicas (cuando escribe exponiendo un aprendizaje, comunicando una información, etc.). Lo hace utilizando modelos, analizando ejemplos y siguiendo pautas facilitadas por el profesor (guías para la elaboración del texto escrito y para su propia corrección).	CCL CIEE	Pruebas objetivas Análisis de textos escritos Lista de control de contenidos
		Est.LCL.3.1.2. Conoce y aplica en la producción de textos escritos las fases del proceso de la escritura: planifica (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisa lo escrito (analizo la claridad, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado).	CCL CIEE	
Crit.LCL.3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo con ayuda del profesor, las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta (seleccionadas y recomendadas en el aula) y cuidar también la presentación de las producciones haciendo uso de recursos digitales, plásticos, etc.	CCL CAA CSC CIEE CD	Est.LCL.3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.	CCL CSC CIEE CD	Pruebas objetivas Análisis de textos escritos Lista de control de contenidos
		Est.LCL.3.2.2. Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.	CAA CIEE CSC	
Crit.LCL.3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).	CCL CAA CD	Est.LCL.3.3.1. Utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso para buscar una información concreta y/o para resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía, significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).	CCL CD	Análisis de textos escritos Lista de control de contenidos
		Est.LCL.3.3.2. Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, lo hace guiado por el profesor y manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de	CAA	

		fuentes, etc.).		
--	--	-----------------	--	--

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua**Contenidos:**

La palabra: Uso de la palabra, valores significativos y expresivos, dominio del orden alfabético, la sílaba. Pronunciación de los vocablos, reconocimiento de la sílaba tónica de cada palabra. Clasificación de las palabras atendiendo al número de sílabas. Uso del guión en la división de palabras. Formación de nuevas palabras. Palabras simples, derivadas y palabras compuestas. Prefijos y sufijos. Palabras polisémicas. La palabra y su carácter evocador. Clases de palabras: nombre o sustantivo, adjetivo (y sus características como acompañante del nombre), verbo, determinante artículo y pronombre personal.

Relaciones gramaticales: Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre o sustantivo, adjetivo, verbo, determinante artículo y pronombre personal). Uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia. Empleo espontáneo de otras clases de palabras. Tipos de nombres o sustantivos. El adjetivo calificativo. Clases de determinantes y sus matices de significado (determinantes demostrativos). Pronombres personales. Tiempos verbales (pasado, presente y futuro). Conjugación de verbos regulares y conocimiento de la existencia de verbos irregulares. Primeras normas de acentuación (uso de la tilde ortográfica en palabras agudas).

Discurso: oración y texto. Comportamiento de la palabra dentro de la oración. Concordancia de género y de número. Contexto. Familias de palabras. Campos semánticos. Comparaciones. Ampliación de vocabulario. Sinónimos y antónimos en el texto. Aumentativos y diminutivos. Onomatopeyas en las producciones orales y escritas. Signos de puntuación (uso de la coma y del punto) y primeras normas de ortografía. Signos de interrogación y exclamación en un texto. La oración como elemento de comunicación: Sujeto y Predicado.

Variedades lingüísticas: Realidad plurilingüe de España y de las variedades lingüísticas presentes en Aragón.

Manejo de materiales informáticos y digitales. Consulta guiada (acompañamiento) de fuentes diversas para descubrir, conocer y comprobar el significado y la ortografía de los términos empleados. Uso fluido de listados y clasificaciones siguiendo el orden alfabético. Manejo de diversos tipos de diccionarios (formato papel y digital). Adquisición de vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Primeras Tareas en las que el conocimiento de la lengua debe ser aplicado a situaciones de comunicación concretas y debe favorecer una primera reflexión sobre el uso de los conocimientos lingüísticos.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				Curso : 3º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.LCL.4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, determinantes, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	CCL	Est.LCL.4.1.1. Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	CCL	Lista de control Pruebas objetivas Análisis de producciones orales Análisis de textos escritos
		Est.LCL.4.1.2. Identifica y utiliza en sus producciones (tanto al elaborar como al revisar lo producido) las reglas de ortografía y de acentuación estudiadas logrando una comunicación correctamente expresada y presentada, que facilita la recepción de lo comunicado.	CCL	
Crit.LCL.4.2. Iniciarse en la identificación y aplicación de estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir con la ayuda del profesor, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus portafolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.	CCL CAA	Est. LCL. 4.2.2. Explica con la ayuda del profesor, las maneras de trabajar y los conocimientos sobre la lengua que le son útiles en las producciones orales y escritas. Emplea estas explicaciones como reflexiones a incluir en herramientas que faciliten su reflexión sobre el uso y comprensión de la lengua (por ejemplo, formando parte de sus portafolios).	CCL CAA	Lista de control Análisis de producciones orales Análisis de textos escritos
Crit.LCL.4.3. Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón,	CCL CSC	Est.LCL.4.3.1. Localiza (situando geográficamente) y reconoce la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España.	CCL	Lista de control de contenidos

del conjunto de España y del español, como una realidad social y empezando a descubrir su importancia y valor cultural. Mostrar respeto por esta diversidad lingüística en sus comentarios y opiniones.	CCEC	Est.LCL.4.3.2. Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América reflejando ese respeto en el interés por empezar a descubrir su importancia y valor cultural y siendo respetuoso en sus comentarios y opiniones.	CSC CCEC	
---	------	--	-------------	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Curso: 3º
BLOQUE 5. Educación Literaria	
Contenidos: El texto literario: El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje. La literatura y sus valores universales como recurso para identificar situaciones y resolver problemas de la vida cotidiana. La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro. Poesía. Refranes, frases hechas, greguerías, et. El cómic. Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (biografías, autobiografías, novelas de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía...) y textos de otros géneros (teatro o poesía). Estrategias de Educación Literaria: Contacto: Manejo, escucha, lectura, comprensión e interpretación de textos significativos para el alumno (ceranos a sus intereses, procedentes del entorno, conocidos popularmente, tratados en los medios gracias a editoriales, series de animación, películas, canciones sobre adaptaciones literarias, la canción como poesía, etc.). Diferentes formas de presentarlos y variadas propuestas a realizar con los mismos. Vinculación con el texto: Conceder tiempo a la escucha, al disfrute de modelos lectores (lectura en voz alta) y a la expresión de las emociones y sentimientos que los textos provocan. Favorecer los ambientes de lectura (espacio, tiempo, clima). Los textos como facilitadores de situaciones que enriquecen la experiencia del mundo por parte del alumno y el conocimiento de sí mismo. Elección de momentos en el relato, de palabras que nos llaman la atención, de expresiones características, de nuevos descubrimientos, comparación de unos textos con otros, similitudes y diferencias entre personajes, héroes, etc. Actitud del lector ante el texto literario: Posición de acceso al conocimiento, de momento de diversión y disfrute, propuesta de ocio, de desarrollo de la imaginación y de oportunidad de soñar, conocer otras épocas y culturas. Silencio, atención... Sugerencias al alumnado, sugerencias de unos alumnos a otros, elecciones personales, etc. Estrategias de trabajo con el texto: Objetivo del trabajo (para qué hemos elegido el texto literario), estructura / tipología del mismo (si es narrativo, poesía, teatro), contexto (ambiente, época), vocabulario, elementos que ayudan a su tratamiento y comprensión. Recursos como la comparación y la rima. Diferentes tipos de lectura: lectura de toma de contacto, lectura minuciosa para obtener información, deducción y/o consulta de vocablos desconocidos. Ayuda de imágenes y otros elementos que acompañan al texto, hacer algo con lo que el texto aporta, etc.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Crit.LCL.5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información (participando en las propuestas, compartiendo su uso, etc.). Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, en producciones escritas sencillas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios con la ayuda del profesor.	CCL CCEC	Est.LCL.5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, riqueza de las palabras, etc.) y como fuente de información (en qué época, cómo se vivía, qué sucedía entonces, etc.).	CCL CCEC	Análisis de orales Análisis de textos escritos
		Est.LCL.5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, etc.) propia de las obras literarias.	CCL CCEC	Dramatizaciones y juegos de simulación
Crit.LCL.5.2. Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos presentados anteriormente) como medio para valorar y disfrutar con este tipo de textos.	CCL CCEC	Est.LCL.5.2.1. Lee en voz alta y en silencio, dramatiza y comenta (expresando su opinión) textos literarios (narrativos, poéticos y dramáticos). Lo hace con progresiva fluidez, entonación y corrección.	CCL CCEC	Análisis de orales Análisis de textos escritos
		Est.LCL.5.2.2. Identifica algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos trabajados anteriormente) y emplea este conocimiento como medio para valorar y disfrutar este tipo de textos.	CCL	Dramatizaciones y juegos de simulación
Crit.LCL.5.3. Producir a partir de modelos dados y también progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).	CCL CCEC CD CIEE	Est.LCL.5.3.1. Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.	CCEC	Análisis de orales Análisis de textos escritos Dramatizaciones y juegos de simulación
		Est.LCL.5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).	CCL CD CIEE	

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 3º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.	
Contenidos: Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos) - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thankyou, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), condiciones de vida ("theweather", trabajos...), relaciones interpersonales (familia y colegio); actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual). Funciones comunicativas: - Saludos y despedidas ("Hello", "GoodBye", "GoodMorning",...) y presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry"...), agradecimientos ("thankyou"), invitaciones. - Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("Like/Don'tlike, 3ª p. Sing; like + "-ing"), la preferencia ("favourite"), acuerdo o desacuerdo ("Yes I do", "No, I don't"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold, hungry, thirsty). - Descripción de personas y animales (1ª, 2ª y 3ª, p. + "have got"; "It can fly"...), actividades, lugares, objetos (p. ej.: "Is it slow/fast/old/new/big/small?"), hábitos. - Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do youlike?", 3ª p.) y precio (números enteros). - Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos, de permiso. - Instrucciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (p. ej. "and"), Afirmación. Exclamación. Negación ("Doesn't,"; "Hasn't"); Interrogación (p. ej.: "What are youdoing?"; "Do youlike...?"). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; "tohavegot"); Expresión del tiempo (Simple present). Expresión del aspecto (puntual; p.ej: "always", "everyday"; presente continuo), Expresión de la modalidad (capacidad, "Can"). Expresión de la existencia ("Thereis/are"). Expresión de la cantidad (sing. y plural; cardinales, centenas, 1st to 9th, precio con números enteros), Expresión del espacio ("in, on, here, there, up, down, under, behind, nextto, opposite, to"), Expresión del tiempo (horas, en punto; morning, afternoon; seasons; "first, next, finally", frecuencia: p.ej: "sometime, son, Sundays"). Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"). Expresión del gusto ("Tolike" en afirmativo, negativo, interrogativo "Do youlike?") Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas... Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.	

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS				Curso: 3º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.ING.1.1. Identificar palabras y frases cortas para localizar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras sintácticas básicas y léxico de uso muy frecuente, conociendo y empezando a aplicar alguna estrategia básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o el apoyo visual.	CCL	Est. ING.1.1.1. Reconoce palabras y frases cortas en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas...), en anuncios breves y sencillos que contengan información relativa a horarios o ubicación de las cosas y en conversaciones que escucha sobre temas cotidianos (p. ej. En el contexto escolar), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral y se tenga que escuchar varias veces.	CCL CD	Lista de control Registro anecdótico Diálogo y asamblea Juegos de simulación y dramatización
	CAA CMCT	Est. ING.1.1.2. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, peticiones, avisos) en las que participa, que traten sobre temas cercanos, que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual, y se necesite algo de ayuda para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente.	CCL CMCT	Pruebas específicas (objetivas e interpretación de datos) Diario de clase
	CD	Est. ING.1.1.3. Entiende palabras, frases cortas y expresiones hechas, cuando escucha una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas cotidianos o familiares (por ej. Comidas, material escolar, ropa...), e identifica algunas palabras y expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde actividades de ocio o temas de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se aplique alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto oral y el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.	CCL CAA CD	

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 3º
---------------------------	-----------

BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.ING.1.2. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto oral, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.	CCL	Est. ING.1.2.1. Reconoce expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía: "Excuse me!", "sorry"...) y las utiliza para comprender lo que se le dice en contextos próximos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.	CCL CMCT	Lista de control Registro anecdótico Diálogo y asamblea
	CMCT CSC CCEC	Est. ING.1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. comida, celebraciones, actividades de tiempo libre) o aparecen en programas de televisión o entrevistas sencillas donde se habla de ellos.	CCL CSC CCEC	Juegos de simulación y dramatización Pruebas específicas (objetivas e interpretación de datos) Diario de clase
Crit.ING.1.3. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. Expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o contando con apoyo gestual.	CCL	Est. ING.1.3.1. Reconoce palabras y frases cortas que se le dicen en transacciones habituales sencillas y breves y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas cercanos (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.	CCL	Lista de control Registro anecdótico Diálogo y asamblea Juegos de simulación y dramatización
		Est. ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa principal cuando escucha una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas familiares o de su interés en la que se expresa posición, ubicación, descripción de persona y animales, y en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia o sentimientos, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en oraciones interrogativas.)	CCL	Pruebas específicas (objetivas e interpretación de datos) Diario de clase
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS			Curso: 3º	

BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación

- Estructurar una presentación.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:
 - Paralingüísticos y paratextuales
 - Pedir ayuda.
 - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thankyou, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("Hello", "GoodBye", "GoodMorning",...) y presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry"...), agradecimientos ("thankyou"), invitaciones.
- Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("Like/Don'tlike"), la preferencia ("favourite"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold).
- Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.
- Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do youlike?") y precio (números enteros).
- Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.
- Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; "tohavegot"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del precio (números enteros; "Howmuchis...?"); Expresión del gusto ("Tolike" en afirmativo, negativo e interrogativo "Do youlike?")

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas...

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reproducción de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases de uso frecuente en el aula.

BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas de uso muy frecuente, utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores comunes de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos, sea necesaria la repetición o la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación y el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	CIEE CCL	Est.ING.2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy cortas con lenguaje repetitivo y en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. pedir material escolar o en el comedor), mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia.	CIEE CCL	Lista de control Registro anecdótico Diálogo y asamblea
		Est.ING.2.1.2. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) para establecer contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), intercambiar información personal básica (nombre, edad), dar instrucciones (p. ej. en una receta), expresar sentimientos de manera muy básica o intercambiar información (p. ej. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos...), en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.	CIEE CCL	Juegos de simulación y dramatización Pruebas específicas (objetivas e interpretación de datos) Diario de clase
Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	CAA CCL CIEE	Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), y participa en narraciones muy breves o en una entrevista guiada, (p. ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad o apoyándose de gestos).	CAA CCL CIEE	Lista de control Registro anecdótico Diálogo y asamblea Juegos de simulación y dramatización Pruebas específicas (objetivas e interpretación de datos)

				Diario de clase
--	--	--	--	-----------------

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS				Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.ING.2.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y empezar a aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto y de manera guiada.	CCL CSC CCEC CIEE	Est.ING.2.3.1. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. para pedir material escolar), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.	CSC CCL	Lista de control Registro anecdótico
		Est.ING.2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad), se dan instrucciones (p. ej. en una manualidad), o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.	CSC CCEC CIEE	Diálogo y asamblea Juegos de simulación y dramatización Pruebas específicas (objetivas e interpretación de datos)
		Est.ING.2.3.3. Intercambia información en una entrevista sencilla de forma guiada preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... reproduciendo convenciones sociales muy usuales en los países de habla inglesa.	CSC	Diario de clase
Crit.ING.2.4. Usar de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.	CIEE CCL CAA	Est.ING.2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir material escolar), articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales y rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.	CCL CAA	Lista de control Registro anecdótico
		Est.ING.2.4.2. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o dan instrucciones (p. ej.: en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.	CCL CIEE	Diálogo y asamblea Juegos de simulación y dramatización Pruebas específicas (objetivas e interpretación de datos)

				Diario de clase
--	--	--	--	-----------------

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 3º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.	
Contenidos: Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de palabras conocidas) - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paratextuales (ilustraciones, gráficos,...) Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thankyou, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa). Funciones comunicativas: - Saludos y despedidas ("Hello", "GoodBye", "GoodMorning",...) y presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry"...), agradecimientos ("thankyou"), invitaciones. - Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("Like/Don'tlike"), la preferencia ("favourite"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold). - Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos. - Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do youlike?") y precio (números enteros). - Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos, de permiso. - Instrucciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; "Tohave", afirmativo y negativo); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del precio (números enteros); Expresión del gusto ("Tolike", afirmativo, negativo e interrogativo "Doyoulike?") Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas... Patrones gráficos y convenciones ortográficas.Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación,...).	

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 3º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.ING.3.1. Leer e identificar el sentido global y la información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio léxico de alta frecuencia, conociendo y aplicando estrategias elementales de comprensión de textos escritos más adecuadas para captar el sentido general de textos, aunque sea de manera muy guiada, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	CCL CAA CMCT CD	Est.ING.3.1.1. Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p. ej. letreros y carteles en el centro escolar) y en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global e información esencial en menús, una descripción, páginas web... aplicando estrategias de comprensión lectora.	CCL CD CMCT	Lista de control Registro anecdótico Diálogo y asamblea
		Est.ING.3.1.2. Comprende palabras y frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos...) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, cuentos para niños ingleses, etc.) y reconoce la relación entre las frases cortas y las estructuras sintácticas del texto, a la vez que reconoce el léxico relacionado con estos tipos de textos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes, del contexto o con la ayuda del profesor.	CCL CD CAA	Juegos de simulación y dramatización Pruebas específicas (objetivas e interpretación de datos) Diario de clase
Crit.ING.3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se cuente con apoyo visual y contextual, se disponga de más tiempo o se cuente con la ayuda del profesor.	CCL CMCT CSC CCEC CD	Est.ING.3.2.1. Reconoce algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	CCL CMCT CCEC	Lista de control Registro anecdótico Diálogo y asamblea
		Est.ING.3.2.2. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés, y en cuentos breves o adaptados, mostrando respeto a las particularidades socioculturales de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida, lugares o festividades.	CCL CSC CD	Juegos de simulación y dramatización Pruebas específicas (objetivas e interpretación de datos) Diario de clase

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS				Curso: 3º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.ING.3.3. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, exclamaciones e interrogación al final), así como símbolos de uso muy frecuente (p. ej. @, £, \$), identificando los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se cuente con apoyo visual.	CCL	Est.ING.3.3.1. Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, a la vez que los símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.	CCL	Lista de control Registro anecdótico
		Est.ING.3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos...) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, cuentos muy visuales, etc.)	CCL	Diálogo y asamblea Juegos de simulación y dramatización Pruebas específicas (objetivas e interpretación de datos) Diario de clase

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	Curso: 3º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.	
Contenidos: Estrategias de producción:	

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales:
 - Paratextuales:
 - Incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thankyou, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("Hello", "GoodBye", "GoodMorning",...); presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry"...), agradecimientos ("thankyou"), invitaciones.
- Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("Like/Don'tlike"), la preferencia ("favourite"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold).
- Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.
- Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do youlike?") y precio (números enteros).
- Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.
- Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; "Tohave", afirmativo y negativo); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del precio (números enteros); Expresión del gusto ("Tolike", afirmativo, negativo e interrogativo "Do youlike?")

Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas...

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación,...).

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS				Curso: 3º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Crit.ING.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos muy breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	CCL CAA CSC	Est. ING. 4.1.1. Completa una ficha con sus datos personales (p. ej. para apuntarse a una excursión), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados.	CCL	Lista de control Registro anecdótico
		Est. ING. 4.1.2. Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), mostrando que conoce una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel básico, y utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores.	CCL CAA CSC	Diálogo y asamblea Juegos de simulación y dramatización Pruebas específicas (objetivas e interpretación de datos) Diario de clase
Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar de manera guiada, algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.	CAA CCL	Est. ING. 4.2.1. Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, de planificación o de ejecución.	CAA CCL	Lista de control Registro anecdótico Diálogo y asamblea Juegos de simulación y dramatización Pruebas específicas (objetivas e interpretación de datos) Diario de clase
Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. estructura y contenido de una felicitación) e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, de los conocimientos	CSC CCL CCEC	Est. ING. 4.3.1. Aplica convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe textos breves y simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. costumbres).	CSC CCL CCEC	Lista de control Registro anecdótico Diálogo y asamblea Juegos de simulación y

adquiridos sobre los mismos, a una producción escrita adecuada al contexto.				dramatización Pruebas específicas (objetivas e interpretación de datos) Diario de clase
Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. Una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. presentaciones, agradecimientos, expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).	CCL CSC	Est. ING.4.4.1. Completa una ficha con sus datos personales (nombre, edad, dirección, nacionalidad, fecha de nacimiento...) para cumplir una determinada función comunicativa (p. ej. para apuntarse a una excursión).	CCL	Lista de control Registro anecdótico
		Est. ING. 4.4.2. Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas, dar información...).	CCL CSC	Diálogo y asamblea Juegos de simulación y dramatización Pruebas específicas (objetivas e interpretación de datos) Diario de clase

FRANCÉS	Curso 3º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Distinción de tipos de comprensión (palabras, frases cortas, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos).

Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: *Bonjour, au revoir, à bientôt...*), normas de cortesía (*merci beaucoup, désolé, s'il vous plaît, ...*), costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

Saludos y despedidas, presentaciones de uno mismo (je m'appelle...), disculpas (je suis désolé...), agradecimientos (Merci beaucoup). Expresión del gusto (j'aime, j'adore,...) y la preferencia (mon animal préféré).

Descripción de personas, animales y objetos.

Petición y ofrecimiento de ayuda (Comment on dit...?, de información (Comment tu t'appelles?...), de objetos (Qu'est-ce que c'est?) y de permiso (Peux je aller au toilet?). Instrucciones (lèver la main pour parler, pas balancer sur les chaises, ...)

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Información personal (Nom, prénom, âge, nationalité). Expresión de ubicación de las cosas ("Où est...?) Expresión del gusto en afirmativo (J'aime), negativo (Je déteste), interrogativo "Qu'est-ce que tu préfères?"

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, número, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.

FRANCÉS	Curso 3º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.FR.1.1. Familiarizarse con la identificación de palabras y frases cortas y relacionarlas, de manera guiada para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, identificando patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación muy básicos articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	CC L C A A C M CT C D	Est.FR.1.1.1. Comprende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (bonjour, lève la main, etc.) u otro tipo de información (p.ej: números, nombres, etc.) siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos, y se pueda escuchar varias veces.	CCL	Lista de Control Producciones orales
		Est.FR.1.1.2. Identifica información concreta en diálogos cortos y sencillos con ayuda de gestos y referentes a su rutina diaria y normas en el aula (p.ej: bonjour, à bientôt, asseyez-vous...)	CCL CMCT	Dramatización y juegos de simulación
		Est.FR.1.1.3. Entiende con ayuda patrones sonoros y acentuales, rítmicos y de entonación básicos en juegos simulados guiados en los que participa que traten sobre temas familiares (p.ej: mascotas, descripciones, sentimientos...) transmitidos de manera lenta y clara y haciendo especial énfasis en los mismos.	CCL CAA CD	Entrevistas Diálogos Trabajo diario Pruebas objetivas Interpretación de datos

FRANCÉS	Curso 3º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	

Crit.FR.1.2 Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, mostrando actitudes de interés y respeto por los mismo, aplicando los conocimientos adquiridos a una compensación adecuada del mensaje, siempre y cuando éste sea transmitido de manera lenta y clara y con suficientes pausas para asimilar el significado.	CCL CSC CCE C	Est.FR.1.2.1. Reconoce, de manera guiada, diferentes costumbres de países de habla francesa (horarios, actividades, celebraciones) relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.	CCL	Lista de Control Producciones orales
		Est.FR.1.2.2. Muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla francesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.	C S C C L C C E C	Dramatización y juegos de simulación Entrevistas Diálogos Trabajo diario Pruebas objetivas Interpretación de datos

FRANCÉS			Curso 3º	
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales				
Crit.FR.1.3. Familiarizarse con el reconocimiento de la función o funciones comunicativas del texto, familiarizándose con los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, e iniciándose en la identificación de un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo de imágenes o gestual.	CCL CIE E	Est.FR.1.3.1. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (animales, eventos, etc.) familiarizándose con fórmulas básicas de expresión de gustos <u>previamente trabajadas que las relacionen con su L1.</u>	CCL	Lista de Control
		Est.FR.1.3.2. Localiza vocabulario limitado relacionado con identificación personal, colores, números, partes del cuerpo, días de la semana, material escolar... utilizadas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	CCL CMCT	Producciones orales
		Est.FR.1.3.3. Localiza, de manera guiada, palabras aisladas en estructuras elementales relacionadas con información personal (nombre, edad...), cuando se dirigen a él o en transacciones habituales sencillas y breves propias de un contexto cercano.	CCL CIEE	Dramatización y juegos de simulación

				Entrevistas Diálogos Trabajo diario Pruebas objetivas Interpretación de datos
--	--	--	--	---

FRANCÉS	Curso 3º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción	
Contenidos Estrategias de producción: PLANIFICACIÓN Iniciación a la presentación. EJECUCIÓN Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos. Apoyarse en los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, pardon, ...); costumbres, celebraciones, actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual). Funciones comunicativas: Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt, ...), presentaciones (Je m'appelle...), disculpas ("pardon") agradecimientos ("merci beaucoup"), felicitaciones. Presentaciones Realización de preguntas, respuestas, en las que se habla de aspectos personales (nombre, edad, gustos,...) Descripción de personas. Expresión de la posesión en primera persona. Instrucciones en clase Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Expresión de la posesión (mon, ma, ,...). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo) Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; colores, números, familia, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (casa, escuela...) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reproducción y repetición de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el aula.	

FRANCÉS				Curso 3º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.FR.2.1. Iniciarse en la participación de manera muy simple en intercambio de información muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, los animales) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	CCL CAA CSC	Est.FR.2.1.2. Empieza a participar respondiendo preguntas sencillas, con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse,) aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.	CCL CAA CSC	Lista de Control Producciones orales Dramatización y juegos de simulación Entrevistas
		Est.FR.2.1.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas utilizando estructuras dadas, muy breves y sencillas en actividades de clase con ayuda y esfuerzo gestual y visual (p.ej: intercambiar juegos) repitiendo frases de uso común en el aula, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.	CCL CMCT CD	Diálogos Trabajo diario Pruebas objetivas Interpretación de datos
Crit.FR.2.2. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.	CCL CMCT CSC CCEC	Est.FR.2.2.1. Participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, valorando costumbres que tienen otros niños de su edad que viven en otros países.	CCL CCEC	Lista de Control Producciones orales Dramatización y juegos de simulación
		Est.FR.2.2.2. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas)	CCL CSC	Entrevistas Diálogos Trabajo diario

				Pruebas objetivas
				Interpretación de datos

FRANCÉS			Curso 3º	
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción				
Crit.FR.2.3. Familiarizarse con la función comunicativa principal del texto oral e intentar reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, repitiendo estructuras sintácticas básicas, concretas, relacionadas con los propios intereses y experiencias, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.	CS	Est.FR.2.3.1. Da información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales,etc.), aunque no tenga muy clara la función comunicativa que está empleando.	CCL	Lista de Control
	C			Producciones orales
	CC	Est.FR. 2.3.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej: c'est une trousse, c'est bleu...) reproduciendo estructuras sintácticas muy sencillas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.		Dramatización y juegos de simulación
	L			
CIE	CSC		Entrevistas	
E		CCL	Diálogos	
CA		CIEE	Trabajo diario	
A	Est.FR.2.3.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo un vocabulario sencillo sobre situaciones cotidianas del aula.		Pruebas objetivas	
			Interpretación de datos	
		CCL		
		CIEE		
		CSC		
		CAA		

FRANCÉS		Curso 3º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos		
Contenidos: Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea escolar y tema. Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de palabras conocidas). Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales (ilustraciones, gráficos). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: <i>Bonjour, au revoir, à bientôt, ...</i>), normas de cortesía (<i>merci beaucoup, pardon, s'il vous plaît, ...</i>) y celebraciones, actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie). Funciones comunicativas: Saludos y despedidas, presentaciones (Je m'appelle... j'ai huit ans...),agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad (je peux, je suis, ...), el gusto (j'aime,...) y el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fatigué,...) Descripción de personas. Expresiones de la posesión. Petición de permiso en el ámbito escolar. Instrucciones en el aula. Estructuras sintáctico-discursivas:. Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (mon, ma, mes,...) Expresión del gusto (aimer, afirmativo) Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, colores, números, formas, familia, juguetes, material escolar, animales, días de la semana, adjetivos, etc. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Identificación de los signos ortográficos básicos. (Punto y coma, comillas, exclamación, interrogación....)		

FRANCÉS				Curso 3º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.FR.3.1. Iniciarse en la lectura y en la captación del tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada, con un léxico muy sencillo, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	CCL CAA	Est.FR.3.1.1. Lee e identifica palabras escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.	CCL	Lista de Control
		Est.FR.3.1.2. Localiza palabras escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como en el centro escolar o los carteles de los animales del entorno.	CCL CAA	Producciones orales
		Est.FR.3.1.3. Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, él mismo,...) con ayuda o apoyo visual.	CCL	Dramatización y juegos de simulación
Crit.FR.3.2. Empezar a identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones) relaciones interpersonales (familiares, escolares) aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	CCL CMCT CCEC	Est.FR.3.2.1. Identifica las palabras sencillas (nota, postal) relativas a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales y así interpretar mejor el texto.	CCL CMCT CCEC	Entrevistas
		Est.FR.3.2.2. Empieza a reconocer palabras escritas (nota, postal, felicitación...) relativas a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc,) que expresen relaciones interpersonales, convenciones sociales y normas de cortesía.	CCL CCEC	Diálogos

				Trabajo diario Pruebas objetivas Interpretación de datos
Crit.FR.3.3. Iniciarse en el reconocimiento de alguna función comunicativa principal del texto (p.ej. saludo, despedida, agradecimiento), iniciándose en la identificación de un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad relacionada con sus experiencias, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y empezando a identificar algunos de los signos ortográficos básicos.	CCL CIEE CD	Est.FR .3.3.1. Localiza palabras de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (mascotas, colores, fechas, etc).	CCL CIEE	Lista de Control Producciones orales Dramatización y juegos de simulación
		Est.FR .3.3.2. Localiza palabras en los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares, reconociendo estructuras sintácticas básicas.	CCL CIEE	Entrevistas Diálogos
		Est.FR .3.3.3. Localiza palabras sencillas dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p-ej: instrucciones para realizar una tarea escolar "Colorie", "Écris", "entoure"...).	CCL CD	Trabajo diario Pruebas objetivas Interpretación de datos

FRANCÉS	Curso 3º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción	
Contenidos: Estrategias de producción: <i>Planificación</i> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <i>Ejecución</i> Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales: <i>Paratextuales:</i> Incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, pardon, ...); costumbres (hábitos y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual). Funciones comunicativas: Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt, ...) y presentaciones disculpas ("desolé""pardon") agradecimientos ("merci beaucoup"), invitaciones. Expresión del gusto (j'aime), el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fatigué', ...). Preguntas, respuestas y expresión de la posesión. Petición de información, de permiso en el ámbito escolar. Instrucciones en el aula. Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Interrogación. Expresión de la posesión (mon, ma, mes,) Expresión del gusto (aimer, afirmativo)	

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; colores, números, familia, juguetes, material escolar, animales, días de la semana, adjetivos, ...
 Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación, ...)

FRANCÉS			Curso 3º	
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.FR.4.1. Familiarizarse con la escritura de palabras y completar frases muy cortas y sencillas, en papel o en soporte electrónico, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana en situaciones familiares.	CCL	Est.FR.4.1.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente en la que completa sus datos (nombre, edad, color favorito...) como p.ej. hacer una presentación de sí mismo.	CCL	Lista de Control
	CAA		CD	Producciones orales
	CSC		CAA	Dramatización y juegos de simulación
	CD	Est.FR. 4.1.2. Escribe palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	CC	
			L	
			CD	Entrevistas
CS			Diálogos	
		C	Trabajo diario	
				Pruebas objetivas
				Interpretación de datos

MATEMÁTICAS	Curso: 3º
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas	
Contenidos: Planificación del proceso de resolución de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana: comprensión del enunciado, estrategias básicas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación, división de un problema en partes...), y procesos de razonamiento siguiendo un orden en el trabajo, reflexión sobre el proceso, revisión de las operaciones y las unidades de los resultados, comprobación de la coherencia de las soluciones y análisis de forma cooperativa de otras estrategias de resolución. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características (organización y orden) y su práctica en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana. Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, estrategias personales de autocorrección, y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, promoción de la curiosidad por los nuevos aprendizajes. Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y para compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. Iniciación en el uso de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos...	

MATEMÁTICAS			Curso: 3º	
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.MAT.1.1. Resolver problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que exijan cierta planificación y la aplicación de varias operaciones con números naturales utilizando estrategias personales de resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios y comprobar la validez de las soluciones obtenidas.	CCL CMCT CAA CIEE	Est.MAT.1.1.1. Comprende el enunciado de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).	CCL CMCT CAA CIEE	Resolución de problemas y ejercicios Pruebas objetivas
		Est.MAT.1.1.2. Utiliza estrategias básicas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación, división de un problema en partes...), y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana: sigue un orden en el trabajo y en la aplicación de los pasos y procedimientos necesarios, se plantea y responde a preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas coherentes....	CMCT CAA CIEE	
		Est.MAT.1.1.3. En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible, contrasta su validez y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.	CMCT CAA CIEE	
		Est.MAT.1.1.4. Realiza sin errores graves, con agilidad y rapidez, los cálculos necesarios en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.	CMCT	

		Est.MAT.1.1.5. Revisa el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana: repasa las operaciones y las unidades de los resultados y comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación.	CMCT CAA	
		Est.MAT.1.1.6. Inventa nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos...	CMCT CAA	
Crit.MAT.1.2 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.	CCL CMCT CAA CIEE	Est.MAT.1.2.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, precisión, estrategias personales de autocorrección, y espíritu de superación.	CMCT CAA CIEE	Registro anecdótico
		Est.MAT.1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, respondiendo con precisión y rigor a preguntas concretas sobre ellas, buscando referentes para situaciones futuras.	CCL CMCT CAA CIEE	

MATEMÁTICAS	Curso: 3º
BLOQUE 2: Números	
Contenidos: Números: - Números naturales hasta la decena de millar. - Números ordinales del 1º al 30º. - Valor posicional de las cifras. Ordenación, descomposición, composición y redondeo de naturales hasta la decena de millar en función del valor posicional de las cifras. Operaciones: - Operaciones con números naturales: suma, resta y multiplicación. Iniciación a la división. - Términos propios de la multiplicación y de división. Cálculo: - Algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación. División por una cifra. - Descomposición de forma aditiva números menores de una decena de millar. - Series numéricas (hasta la decena de mil), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número y de cadencias 5 a partir de múltiplos de 5. - Las tablas de multiplicar - Cálculo de dobles y mitades. - Estrategias de cálculo mental. - Estimaciones en cálculos.	

MATEMÁTICAS				Curso: 3º
BLOQUE 2: Números				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.MAT.2.1. Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) los números naturales hasta la decena de millar para conocer e intercambiar información en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.	CCL CMCT	Est.MAT.2.1.1. Lee, escribe, compara y ordena números naturales hasta la decena de millar e identifica y nombra números ordinales del 1º al 30º en contextos del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana.	CCL CMCT	Resolución de problemas y ejercicios
		Est.MAT.2.1.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea), números naturales hasta la decena de millar considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.	CCL CMCT	Pruebas objetivas Lista de control de contenidos
Crit.MAT.2.2. Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la decena de millar aplicando las estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación), usando el más adecuado., en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.	CMCT CAA CIEE	Est.MAT.2.2.1. Realiza operaciones con números naturales hasta la decena de millar (suma, resta y, multiplicación) aplicando las propiedades de las operaciones.	CMCT	Resolución de problemas y ejercicios
		Est.MAT.2.2.2. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta y multiplicación. Estima el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.	CMCT CAA CIEE	Pruebas objetivas
		Est.MAT.2.2.3. Utiliza y automatiza los algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación de números naturales hasta la decena de millar.	CMCT	

MATEMÁTICAS	Curso: 3º
BLOQUE 3: Medidas	
Contenidos: Unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (km, m y cm), capacidad (l y ml) masa (t, kg y g). - Comparación y estimación de longitudes, capacidades y masas. - Medida de longitudes, capacidades y masas utilizando instrumentos convencionales y no convencionales. - Suma y resta de medidas de longitud, capacidad y masa.	

• Expresión en forma simple una medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. • Compara y ordenación de medidas de una misma magnitud (longitud, capacidad o masa). • Desarrollo de estrategias para medir longitudes, capacidades y masas. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones segundo, minuto, hora, día, semana y año. • Equivalencias entre horas-minutos y minutos-segundos. • Lectura en relojes digitales y analógicos. Sistemas monetarios Valor y equivalencias entre las diferentes monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.

MATEMÁTICAS				Curso: 3º
BLOQUE 3: Medidas				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.MAT.3.1. Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales, estimando previamente la medida de forma razonable. Asimismo, utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.	CMCT CAA CIEE CSC	Est.MAT.3.1.1. Mide longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando instrumentos convencionales (regla, balanza, litro...) y no convencionales, expresando el resultado en la unidad más adecuada.	CMCT CAA	Pruebas objetivas Lista de control de contenidos
		Est.MAT.3.1.2. Estima longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana expresando el resultado en la unidad más adecuada en función del instrumento elegido.	CMCT CAA CIEE	
		Est.MAT.3.1.3. Utiliza el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.	CMCT CSC	
Crit.MAT.3.2. Utilizar (comparar, ordenar, sumar y restar) las unidades de medida más usuales en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana,	CMCT CAA CSC	Est.MAT.3.2.1. Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades más usuales de longitud (km, m y cm), capacidad (l y ml), y masa (t, kg y g) en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad o masa del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana dada en forma compleja y viceversa.	CMCT CAA CSC	Resolución de problemas y ejercicios Pruebas objetivas

convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas en situaciones habituales del entorno escolar y la vida cotidiana.		Est.MAT.3.2.2. Conoce y utiliza en la resolución de problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus equivalencias y realiza transformaciones entre horas-minutos y minutos-segundos. Conoce y utiliza relojes analógicos y digitales.	CMCT CAA CSC	Lista de control de contenidos
--	--	---	--------------------	--------------------------------

MATEMÁTICAS	Curso: 3º
BLOQUE 4: Geometría	
Contenidos: Posiciones relativas de rectas y circunferencias Ángulos rectos, agudos y obtusos Descripción de posiciones y movimientos La representación elemental: gráficas sencillas (croquis, planos...). Iniciación a la simetría de tipo axial y especular. Identificación y descripción en función de las características de sus lados de cuadrados, rectángulos, triángulos equiláteros e isósceles Perímetro de figuras planas. Perímetro de triángulos y paralelogramos presentes en el entorno escolar a partir de la medición de sus lados. Circunferencia y círculo: radio y diámetro. Longitud de la circunferencia. Reconocimiento de polígonos de hasta ocho lados. Reconocimiento de prismas rectos, pirámides regulares, cilindros y esferas)	

MATEMÁTICAS	Curso: 3º
-------------	-----------

BLOQUE 4: Geometría				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana. Interpretar en una representación espacial del entorno inmediato (croquis, callejero...) informaciones referidas a una dirección, una posición, un recorrido...	CCL CMCT CAA	Est.MAT.4.1.1. Identifica en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana posiciones relativas de rectas y circunferencias y ángulos rectos, agudos y obtusos.	CMCT	Pruebas objetivas
		Est.MAT.4.1.2. Realiza gráficos sencillos (croquis, planos...) de espacios del entorno escolar. Describe posiciones y movimientos, giros y distancias... en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana indicando la situación.	CCL CMCT	Análisis de producciones orales
		Est.MAT.4.1.3. Localiza y detalla posiciones y recorridos en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana y los representa en croquis de itinerario, planos... utilizando nociones geométricas básicas (situación, paralelismo, perpendicularidad). Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de un croquis, un itinerario o un plano sencillo.	CCL CMCT CAA	Lista de control de contenidos
		Est.MAT.4.1.4. Identifica en situaciones muy sencillas del entorno escolar y familiar la simetría de tipo axial y especular.	CMCT	
Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo). Calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos. Reconocer e identificar en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de prisma recto, pirámide regular, cilindro o esfera.	CCL CMCT CAA	Est.MAT.4.2.1. Reproduce y dibuja formas rectangulares y triangulares utilizando la regla, la escuadra y el cartabón, y dibuja en pauta cuadriculada figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, tamaño,...) y comparándolos con objetos del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.	CMCT CAA	Resolución de problemas y ejercicios
		Est.MAT.4.2.2. Identifica en objetos del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana (edificios, carteles, fotografías, dibujos...) cuadriláteros, cuadrados, rectángulos y triángulos (equiláteros e isósceles) y los clasifica y describe en función de las características de sus lados. Localiza en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana circunferencias y círculos identificando el centro, el radio y el diámetro.	CCL CMCT	Pruebas objetivas
		Est.MAT.4.2.3. Reconoce e identifica en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de prisma recto, pirámide regular, cilindro o esfera.	CMCT	
		Est.MAT.4.2.4. Aplica el concepto de perímetro de figuras para la realización de cálculos y mediciones sobre espacios del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana: el perímetro triángulos y paralelogramos a partir de la medición calcula de sus lados.	CMCT	

MATEMÁTICAS	Curso: 3º
-------------	-----------

BLOQUE 5: Estadística y probabilidad
Contenidos: Recogida, ordenación y clasificación de datos en función de un criterio. Realización e interpretación de gráficos sencillos (diagramas de barras y circulares).

MATEMÁTICAS				Curso: 3º
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas de doble entrada, diagramas de barras y pictogramas. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, circulares...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.	CCL CMCT	Est.MAT.5.1.1. Recoge, ordena y clasifica (en función de un criterio dado), datos relativos al entorno escolar, familiar y la vida cotidiana y los registra en tablas de doble entrada, diagramas de barra y pictogramas.	CMCT	Registro anecdótico Resolución de problemas y ejercicios
		Est.MAT.5.1.2. Interpreta datos en tablas de doble entrada o en gráficos muy sencillos (diagramas de barras y circulares) sobre situaciones del escolar, familiar y la vida cotidiana.	CCL CMCT	Pruebas objetivas Análisis de producciones orales Lista de control de contenidos

RELIGIÓN

Bloque 1. El sentido religioso del hombre

Contenidos

La realidad que nos rodea como don para nuestra felicidad

Respuestas del hombre al don de Dios

Ruptura del hombre con Dios: Adán y Eva

RELIGIÓN**Bloque 1. El sentido religioso del hombre**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer y valorar que sus padres, amigos y entorno son un don de Dios para su felicidad. 2. Tomar conciencia de que las acciones personales acercan o separan de Dios. 3. Comprender que la elección que hacen Adán y Eva es un rechazo al don de Dios.	1.1. Recuerda y narra experiencias recientes en las que ha descubierto que la familia, los amigos o el entorno son un regalo. 1.2. Enumera, describe y comparte situaciones, personas o cosas por las que está agradecido. 2.1. Distingue y enumera acciones personales que le hacen feliz o infeliz. 3.1. Lee, identifica y explica con sus palabras las consecuencias del rechazo de Adán y Eva al don de Dios, descritas en el relato bíblico.	Producciones escritas, deberes y trabajo diario Lista de control de interés y participación Lista de control de atención y esfuerzo Lista de control de comportamiento

RELIGIÓN**Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia****Contenidos:**

La vocación de Moisés para liberar a su pueblo

La alianza de Dios con el pueblo de Israel en el Sinaí

El cuidado de Dios con su pueblo: signos de amistad (la nube, el maná, el agua, ...)

RELIGIÓN**Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
-------------------------	---------------------------	----------------------------

1. Descubrir la importancia de Moisés para la liberación del pueblo de Israel. 2. Reconocer las consecuencias de la alianza de Dios con Israel.	1.1. Aprende y ordena cronológicamente los principales hechos de la historia de Moisés. 1.2. Conoce y describe la misión de Moisés en el relato bíblico. 2.1 Expresa gráficamente momentos significativos de la tarea de Moisés para liberar al pueblo. 2.1. Conoce el contenido de la alianza, identifica sus implicaciones y toma conciencia del sentido que pueden tener en la vida actual.	Producciones escritas, deberes y trabajo diario Lista de control de interés y participación Lista de control de atención y esfuerzo Lista de control de comportamiento
3. Reconocer y valorar los signos de la amistad de Dios con su pueblo.	3.1. Diseña de manera ordenada viñetas que recojan los signos de la amistad de Dios durante la travesía de su pueblo por el desierto. 3.2. Se interesa y agradece los signos del cuidado de Dios en su vida: la salud, la familia, la escuela, los amigos.	Producciones escritas, deberes y trabajo diario Lista de control de interés y participación Lista de control de atención y esfuerzo Lista de control de comportamiento

RELIGIÓN

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

El Bautismo de Jesús: comienzo de la misión

La misión de Jesús es hacer felices a los hombres

El seguimiento de Jesús. Diferentes respuestas a la llamada de Jesús

RELIGIÓN

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Asociar el bautismo de Jesús con el momento en el que inicia su vida pública. 2. Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones. 3. Comparar las diferentes respuestas de los amigos de	1.1. Narra los cambios que el Bautismo introduce en la vida de Jesús. 2.1. Descubre y subraya, en los relatos de milagros, los gestos y acciones de Jesús que hacen felices a los hombres.	Producciones escritas, deberes y trabajo diario Lista de control de interés y participación Lista de control de atención y esfuerzo Lista de control de comportamiento

Jesús a su llamada.	2.2. Respeta y valora el comportamiento de Jesús con los pecadores. 3.1. Identifica y comenta algunas características diferenciales en las respuestas de las personas que llama Jesús en los relatos evangélicos.	
---------------------	--	--

RELIGIÓN

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

La Iglesia continuadora de la misión de Jesús
 Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida.
 El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana

RELIGIÓN

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar y valorar las acciones de la Iglesia que continúan la misión de Jesús.	1.1. Busca testimonios de la acción misionera y caritativa de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesús. 1.2. Crea relatos breves para expresar cómo la acción misionera, la caridad y los sacramentos ayudan a lograr la felicidad de las personas.	Producciones escritas, deberes y trabajo diario Lista de control de interés y participación Lista de control de atención y esfuerzo Lista de control de comportamiento
2. Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios. 3. Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana. 4. Comprender que la oración del padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial.	2.1. Compone textos que expresen el diálogo de la persona con Dios. 2.2. Recopila y pone en común con sus compañeros oraciones que la comunidad cristiana utiliza cotidianamente. 3.1. Observa y descubre en la vida de los santos manifestaciones de la amistad con Dios. 4.1. Explica significativamente el origen del Padrenuestro.	Producciones escritas, deberes y trabajo diario Lista de control de interés y participación Lista de control de atención y esfuerzo Lista de control de comportamiento

	4.2. Reconstruye y dramatiza el contexto en el que Jesús entrega la oración del Padrenuestro a los discípulos.	
--	--	--

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	Curso: 3º
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.	
Contenidos: El autoconcepto. • La autodescripción física y de la personalidad. • La identificación de las propias emociones y sentimientos. • La autoconciencia emocional. La expresión de emociones. • El autoanálisis comprensivo y tolerante. El autocontrol. • La tolerancia a la frustración. • La canalización de las emociones. • El afrontamiento de sentimientos negativos. • El autocontrol. La responsabilidad. • La iniciativa personal. • Las acciones creativas. • La consecución de logros. • La asunción de los propios actos.	

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS				Curso: 3º
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Crit.VSC.1.1.1. Manifestar una actitud de respeto a uno mismo y hacia los demás formando, progresivamente, una imagen positiva y ajustada de sí mismo, con ayuda del docente.	CSC	Est.VSC.1.1.1.1. Describe y manifiesta de forma positiva con ayuda del docente distintas señas de identidad de sí mismo, características físicas y cualidades personales en actividades del aula.	CSC	Producciones orales
		Est.VSC.1.1.1.2. Identifica el valor del respeto y la dignidad personal y da muestras de ellos en la resolución de conflictos en el aula con ayuda del adulto.	CSC	
Crit.VSC.1.1.2. Identificar y valorar el propio potencial y esforzarse para la consecución de objetivos individuales y compartidos con ayuda de una motivación extrínseca.	CSC	Est.VSC.1.1.2.1. Participa en actividades grupales y cooperativas para la consecución de objetivos mostrando una actitud de compromiso en la ejecución de las responsabilidades asignadas.	CSC	Producciones orales
Crit.VSC.1.1.3. Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos con ayuda del adulto.	CIEE CAA	Est.VSC.1.1.3.1. Identifica problemas sociales presentes en el ámbito escolar y utiliza el pensamiento creativo para la búsqueda de soluciones.	CIEE CAA	Producciones orales
		Est.VSC.1.1.3.3. Muestra actitudes para hacer frente a la incertidumbre, miedo o fracaso con ayuda del adulto en el entorno escolar.	CIEE	

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	Curso: 3º
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.	
Contenidos: Habilidades comunicativas - La libre expresión de sentimientos y pensamientos. - El uso de los elementos del paralenguaje: dicción, tono, actitud corporal. - La interacción de la comunicación no verbal y verbal. El diálogo - La argumentación de las ideas y opiniones personales. - El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas. - Las características de la buena escucha. Las relaciones sociales - La afinidad. - La empatía - Las habilidades sociales.	

- La compenetración y las iniciativas de participación.
- Lo que caracteriza la relación de amistad.
- La cohesión y aceptación en el grupo.

El respeto y la valoración del otro.

- La valoración del respeto a los demás.
- La identificación de diferentes maneras de ser y actuar, su comprensión y valoración.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS				Curso: 3º
BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.VSC.2.1. Conocer sus propios sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal para expresarlos.	CCL	Est.VSC.2.1.1. Identifica distintos elementos, trabajados en el aula, de la comunicación verbal y no verbal, los pone en práctica en sus intervenciones y manifiesta con coherencia sus opiniones, sentimientos y emociones.	CCL	Producciones orales
Crit.VSC.2.2. Conocer la importancia de la empatía y la escucha como habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales positivas con sus compañeros y ponerla en práctica.	CSC CCL	Est.VSC.2.2.1. Interacciona con empatía con sus compañeros y utiliza el diálogo para resolver sus conflictos personales en aula.	CSC CCL	Producciones orales
		Est.VSC.2.2.2. Participa en actividades grupales mostrando interés por escuchar y entender al interlocutor exponiendo su opinión de forma respetuosa.	CSC	
Crit.VSC.2.3. Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas aceptando las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.	CSC	Est.VSC.2.3.1. Identifica las cualidades de sus compañeros, emite cumplidos y reconoce las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.	CSC	Producciones orales
		Est.VSC.2.3.2. Forma parte activa en las dinámicas de grupo y manifiesta actitudes positivas que facilitan su aceptación y reconocimiento en el grupo.	CSC	

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.**Contenidos:**

La convivencia social y cívica

- La solidaridad en el grupo y la conciencia social.
- Conductas solidarias en el trabajo en equipo.
- Conocimiento de las habilidades necesarias para el trabajo cooperativo.

Resolución de conflictos

- La expresión abierta y directa de las propias ideas y opiniones.
- El respeto de las ideas, opiniones y sentimientos de los demás.

Normas de convivencia

- Las normas de convivencia en el aula y en el centro.
- La valoración de conductas cotidianas relacionadas a las normas de convivencia.

Los deberes y derechos de la persona

- Los derechos y deberes de los niños. Asunción.
- La igualdad de derechos entre hombres y mujeres en ámbito escolar.
- La valoración de la corresponsabilidad en actividades del aula entre hombres y mujeres.
- La igualdad de derechos de contribución a la familia y el aula.

Los valores sociales

- La Declaración de los derechos del Niño: ayuda y protección.
- La universalidad de los derechos del niño.
- La participación en el bienestar del aula y el centro.

El respeto y cuidado del medio ambiente

- El respeto y la conservación del medio ambiente.

La valoración del uso responsable de los bienes de la naturaleza.

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	REL. DE CC CON EST.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.VSC.3.1. Resolver problemas del aula trabajando en equipo, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y mostrando conductas solidarias.	CSC	Est.VSC.3.1.1. Desarrolla tareas cooperativas sencillas cumpliendo responsablemente su papel (coordinador, portavoz, encargado del material...) y las reglas acordadas del trabajo en equipo (ayudar y pedir ayuda, respetar la opinión de los demás...).	CSC	Producciones orales
		Est.VSC.3.1.2. Manifiesta una actitud abierta y solidaria hacia los demás identificando diferentes puntos de vista durante la interacción social en el aula.	CSC	
Crit.VSC.3.2. Implicarse en la elaboración de las normas de convivencia en el aula y en el centro y contribuir a su respeto desde el propio sistema de valores.	CSC CIEE CAA	Est.VSC.3.2.1. Conoce las normas elementales de la relación y convivencia en el entorno escolar, su importancia y participa en su elaboración y ejecución con ayuda del docente.	CSC CIEE	Producciones orales
		Est.VSC.3.2.2. Identifica y verbaliza actuaciones en las que están presentes algunos valores personales trabajados en el aula.	CAA	
Crit.VSC.3.5. Comprender la necesidad de respetar y garantizar los derechos del niño y la igualdad de derechos entre niños y niñas.	CSC	Est.VSC.3.5.1 Analiza, con ayuda del docente, la igualdad de derechos y responsabilidades entre niños y niñas.	CSC	Producciones orales
		Est.VSC.3.5.2 Reconoce los derechos básicos del niño y es capaz de exponer la importancia de los mismos.	CSC	
Crit.VSC.3.7. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza y contribuir, en la medida de sus posibilidades, a la conservación del medio ambiente de su entorno.	CIEE CSC	Est.VSC.3.7.1. Explica las consecuencias de la intervención humana en su entorno más cercano.	CSC	Producciones orales
		Est.VSC.3.7.2. Participa de forma autónoma en iniciativas planteadas en el contexto educativo para el uso adecuado de los bienes naturales y valora la importancia de tener comportamientos de defensa y de conservación del medio ambiente.	CSC CIEE	
Crit.VSC.3.10. Conocer y respetar las normas básicas de seguridad vial, analizando las causas de los accidentes de tráfico.	CSC CIEE CD	Est.VSC.3.10.1. Participa con interés en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial planteadas en el aula.	CIEE	Producciones orales
		Est.VSC.3.10.2. Identifica las principales causas de los accidentes de tráfico y sus principales consecuencias, con ayuda del adulto y las Tecnologías de la Información y Comunicación.	CSC CD	

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Criterios de calificación de 3º LEYENDA DE LA ESCALA DE VALORACIÓN	0	Presenta frecuencia de errores en la ejecución Necesita ayuda para realizar la tarea Muchos de los requerimientos de la tarea faltan en la respuesta Omite elementos importantes Hace mal uso de los términos o de los procedimientos
	1	En ocasiones presenta errores en la ejecución A veces necesita ayuda para realizar la tarea La respuesta de la tarea es incompleta Omite algunos elementos importantes
	2	Los errores no constituyen amenaza Necesita poca ayuda para desarrollar lo planteado Es bastante autónomo, aunque no siempre Comprensión parcial del concepto. Identifica algunos elementos importantes

		Ofrece información incompleta de lo trabajado en clase
	3	Buen nivel de ejecución y mínimo nivel de error Respuesta bastante completa. Presenta comprensión y es autónomo Identifica bastantes de los elementos importantes. Ofrece información relacionada a lo enseñado en clase
	4	Nivel excepcional de ejecución Propone o desarrolla nuevas acciones/ creativo Respuesta completa Explicaciones claras Identifica todos los elementos importantes.

SOBRESALIENTE 10: supera los imprescindibles y su media es 4.

SOBRESALIENTE 9: supera los imprescindibles y su media es 3'5.

NOTABLE 8: supera los imprescindibles y su media es 3.

NOTABLE 7: supera los imprescindibles y su media es 2'5.

BIEN 6: supera los imprescindibles y su media es 2.

SUFICIENTE 5: supera los imprescindibles y su media es 1 o 1'5.

INSUFICIENTE: no supera los imprescindibles

NOMBRE DEL ALUMNO/A _____ NIVEL 3º

CURSO 20____ - ____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CIENCIAS NATURALES

	1ª EVALUACIÓN					2ª EVALUACIÓN					3ª EVALUACIÓN				
	0	1	2	3	4	0	1	2	2	4	0	1	2	3	4
Obtener información sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando fuentes diversas, directas e indirectas, y comunicándolo de forma oral.															
Iniciarse en el trabajo de forma cooperativa realizando tareas competenciales, experiencias y proyectos de trabajo presentando los resultados.															
Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición y relación															
Conocer, identificar y adoptar prácticas de vida saludables para prevenir enfermedades.															
Conocer la estructura y clasificación de los seres vivos (órganos y aparatos) en el entorno de un ecosistema próximo a respetar.															
Observar e identificar materiales por sus propiedades.															
Realizar sencillas experiencias e investigaciones, explicándolas oralmente.															
Describir diferentes máquinas.															
. Describir diferentes máquinas.															
MEDIA															

NOMBRE DEL ALUMNO/A _____ NIVEL 3º

CURSO 20____ - ____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

	1ª EVALUACIÓN					2ª EVALUACIÓN					3ª EVALUACIÓN				
	0	1	2	3	4	0	1	2	2	4	0	1	2	3	4
Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados iniciándose en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, para expresar contenidos sobre Ciencias Sociales desarrollando la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.															
Realizar trabajos y presentaciones grupales que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.															
Situar y ordenar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna explicando los movimientos que realizan y sus consecuencias.															
Interpretar planos sencillos y representaciones básicas de la Tierra identificando sus signos convencionales y reconociendo los puntos cardinales para desarrollar destrezas de orientación.															
Identificar la atmósfera, explicar sus principales características y su estructura reconociendo los fenómenos atmosféricos que determinan el tiempo atmosférico y los instrumentos que se utilizan para medirlos.															
Explicar la presencia del agua en la naturaleza en las diferentes formas y estados, reflexionando sobre su importancia para la vida.															
Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos del relieve y la red hidrográfica aragonesa, localizándolos en un mapa u otros recursos interactivos, y valorar cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y para ello transforma el paisaje adaptándolo a sus necesidades.															
Comprender la organización social de su entorno próximo: barrio, localidad, municipio, conociendo de manera sencilla las funciones de sus diversos organismos.															
Reconocerse correctamente como habitante de su localidad, provincia, comunidad, país y como ciudadano europeo nombrando algunos países limítrofes a España.															

Conocer qué es la población de un territorio, la población activa y no activa y distinguir entre inmigrante y autóctono.															
Describir ordenadamente los procesos que se realizan con un producto, desde su obtención (agricultura, ganadería, pesca o minería) hasta su comercialización, diferenciando los productos naturales y elaborados, reconociendo las actividades que realizamos para obtenerlos y relacionando actividades, oficios y productos.															
Conocer y valorar el uso del dinero mediante un consumo responsable, que reconoce los diferentes medios de comunicación y de masas que usan la publicidad como invitación a la compra de un producto determinado.															
Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal, familiar y de la localidad, e identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos mediante aspectos como la evolución en la vestimenta, tecnología, arquitectura etc.															
MEDIA															

NOMBRE DEL ALUMNO/A _____ NIVEL 3º

CURSO 20____ - ____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE PLÁSTICA

	1ª EVALUACIÓN					2ª EVALUACIÓN					3ª EVALUACIÓN				
	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Analizar e interpretar con ayuda del profesor las imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado															
Iniciarse en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.															

Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.															
Realizar producciones plásticas (bi- y tridimensionales), de forma individual y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.															
Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto.															
Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.															
Conocer y utilizar con ayuda del profesor los instrumentos y materiales propios del dibujo de manera adecuada.															
MEDIA															

NOMBRE DEL ALUMNO/A_____ NIVEL 3º

CURSO 20____ - ____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MÚSICA

	1ª EVALUACIÓN					2ª EVALUACIÓN					3ª EVALUACIÓN				
	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Utilizar la escucha musical en la discriminación y representación de las cualidades de los															

sonidos.															
Conocer ejemplos de obras variadas relacionadas con el patrimonio musical valorando la importancia de su mantenimiento, difusión y desarrollo, reconociendo y analizando sus elementos básicos.															
Aplicar los conocimientos de lenguaje musical y educación de la voz (postura corporal correcta, respiración y articulación) a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales															
Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre distintos hechos musicales próximos a su entorno en medios impresos e informáticos.															
Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.															
MEDIA															

NOMBRE DEL ALUMNO/A _____ NIVEL 3º

CURSO 20__ - ____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

	1ª EVALUACIÓN					2ª EVALUACIÓN					3ª EVALUACIÓN				
	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Comprender y resolver acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.															

Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.															
Comprender y ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad, para resolver situaciones motrices mediante acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.															
Comprender y resolver acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar															
Comprender el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva															
Identificar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.															
Reconocer la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo															
Conocer con el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud															
Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés															
Conocer y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y del entorno próximo aragonés.															

MEDIA

--	--	--

NOMBRE DEL ALUMNO/A _____ NIVEL 3º

CURSO 20____ - ____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE INGLÉS

	1ª EVALUACIÓN					2ª EVALUACIÓN					3ª EVALUACIÓN				
	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Identificar palabras y frases cortas para localizar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras sintácticas básicas y léxico de uso muy frecuente, conociendo y empezando a aplicar alguna estrategia básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o el apoyo visual.															
Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto oral, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.															
Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. Expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación															

básicos transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o contando con apoyo gestual														
Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas de uso muy frecuente, utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores comunes de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos, sea necesaria la repetición o la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación y el apoyo gestual para reforzar el mensaje.														
Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar														
Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y empezar a aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto y de manera guiada.														
Usar de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa														
Leer e identificar el sentido global y la información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio léxico de alta frecuencia, conociendo y aplicando estrategias elementales de comprensión de textos escritos más adecuadas para captar el														

sentido general de textos, aunque sea de manera muy guiada, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.														
Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se cuente con apoyo visual y contextual, se disponga de más tiempo o se cuente con la ayuda del profesor.														
Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, exclamaciones e interrogación al final), así como símbolos de uso muy frecuente (p. ej. @, €, \$), identificando los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se cuente con apoyo visual														
Escribir en papel o en soporte electrónico, textos muy breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.														
Conocer y aplicar de manera guiada, algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.														

Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. estructura y contenido de una felicitación) e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, de los conocimientos adquiridos sobre los mismos, a una producción escrita adecuada al contexto.															
Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. Una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. presentaciones, agradecimientos, expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).															
MEDIA															

NOMBRE DEL ALUMNO/A_____ NIVEL 3º

CURSO 20____ - ____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA

	1ª EVALUACIÓN					2ª EVALUACIÓN					3ª EVALUACIÓN				
	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y las primeras condiciones de escucha activa (actitud de escucha y participación), y reconociendo la información verbal más destacada y los primeros recursos no verbales (gestos, etc.) de las intervenciones orales.															
Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas (cuestiones															

escolares, necesidades personales o sociales). Hacerlo con progresiva corrección (vocabulario, orden de lo expresado, entonación, etc.) tanto al reproducir textos memorizados (poemas, adivinanzas, fragmentos de cuentos, greguerías, etc.) como al producir breves textos orales que expresen vivencias y opiniones o al comunicar a los demás conocimientos, aprendizajes e información de interés															
Captar el sentido global de textos orales y extraer información concreta de interés (un dato necesario, un detalle al que prestar atención, etc.) y hacerlo con textos adecuados a su edad, procedentes del ámbito escolar (normas del centro o del aula, horarios de las clases, instrucciones de un juego, pasos a seguir en una actividad, etc.) o de los medios de comunicación social (programas infantiles, anuncios de interés, etc.).															
Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo poco a poco seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído															
Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura (al leer, concretar el objetivo de la lectura), comparando y contrastando a través de instrucciones claras (mapa de pensamiento) las informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas y descubriendo con la ayuda del profesor, las primeras estrategias de comprensión lectora (estructura externa e interna del texto leído).															
Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, compartiendo lo leído y leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.). Hacerlo con la ayuda de modelos, pautas y guías que animan a la expresión del comentario y facilitan el intercambio de impresiones															

Producir textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de escritura: planificación con la ayuda de un guión o pautas sencillas, redacción del texto (contando con modelos y recursos de consulta en cuestiones gramaticales y léxicas), revisión de lo escrito (guiada por rúbricas y con aspectos sencillos y concretos) y presentación de lo elaborado (letras, colores, dibujos, etc.).														
Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo con ayuda del profesor, las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta (seleccionadas y recomendadas en el aula) y cuidar también la presentación de las producciones haciendo uso de recursos digitales, plásticos, etc.														
Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).														
Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, determinantes, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo														
Iniciarse en la identificación y aplicación de estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir con la ayuda del profesor, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus														

portfolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos															
Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España y del español, como una realidad social y empezando a descubrir su importancia y valor cultural. Mostrar respeto por esta diversidad lingüística en sus comentarios y opiniones.															
Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información (participando en las propuestas, compartiendo su uso, etc.). Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, en producciones escritas sencillas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios con la ayuda del profesor															
Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos presentados anteriormente) como medio para valorar y disfrutar con este tipo de textos															
Producir a partir de modelos dados y también progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).															
MEDIA															

NOMBRE DEL ALUMNO/A _____ NIVEL 3º

CURSO 20__ - ____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS

	1ª EVALUACIÓN					2ª EVALUACIÓN					3ª EVALUACIÓN				
	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Resolver problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que exijan cierta planificación y la aplicación de varias operaciones con números naturales utilizando estrategias personales de resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios y comprobar la validez de las soluciones obtenidas.															
Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.															
Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) los números naturales hasta la decena de millar para conocer e intercambiar información en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana															
Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la decena de millar aplicando las estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación), usando el más adecuado., en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.															
Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales, estimando previamente la medida de forma razonable. Asimismo, utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez,															

veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.															
Utilizar (comparar, ordenar, sumar y restar) las unidades de medida más usuales en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas en situaciones habituales del entorno escolar y la vida cotidiana															
Utilizar las nociones geométricas de paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana. Interpretar en una representación espacial del entorno inmediato (croquis, callejero...) informaciones referidas a una dirección, una posición, un recorrido...															
Conocer las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo). Calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos. Reconocer e identificar en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de prisma recto, pirámide regular, cilindro o esfera.															
Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas de doble entrada, diagramas de barras y pictogramas. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, circulares...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.															
MEDIA															

NOMBRE DEL ALUMNO/A _____ NIVEL 3º

CURSO 20____ - ____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

	1ª EVALUACIÓN					2ª EVALUACIÓN					3ª EVALUACIÓN				
	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Manifestar una actitud de respeto a uno mismo y hacia los demás formando, progresivamente, una imagen positiva y ajustada de sí mismo, con ayuda del docente.															
Identificar y valorar el propio potencial y esforzarse para la consecución de objetivos individuales y compartidos con ayuda de una motivación extrínseca.															
Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones y sentimientos negativos con ayuda del adulto.															
Conocer sus propios sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal para expresarlos															
Conocer la importancia de la empatía y la escucha como habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales positivas con sus compañeros y ponerla en práctica															
Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas aceptando las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.															
Resolver problemas del aula trabajando en equipo, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y mostrando conductas solidarias.															
Implicarse en la elaboración de las normas de convivencia en el aula y en el centro y contribuir a su respeto desde el propio sistema de valores.															
Comprender la necesidad de respetar y garantizar los derechos del niño y la igualdad de															

derechos entre niños y niñas															
Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza y contribuir, en la medida de sus posibilidades, a la conservación del medio ambiente de su entorno.															
Conocer y respetar las normas básicas de seguridad vial, analizando las causas de los accidentes de tráfico.															
MEDIA															

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN

	1ª EVALUACIÓN					2ª EVALUACIÓN					3ª EVALUACIÓN				
	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4
Reconocer y valorar que sus padres, amigos y entorno son un don de Dios para su felicidad.															
Tomar conciencia de que las acciones personales acercan o separan de Dios															
Comprender que la elección que hacen Adán y Eva es un rechazo al don de Dios															
Descubrir la importancia de Moisés para la liberación del pueblo de Israel.															
Reconocer las consecuencias de la alianza de Dios con Israel															
Reconocer y valorar los signos de la amistad de Dios con su pueblo.															

Asociar el bautismo de Jesús con el momento en el que inicia su vida pública.															
Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones.															
Comparar las diferentes respuestas de los amigos de Jesús a su llamada.															
Identificar y valorar las acciones de la Iglesia que continúan la misión de Jesús.															
Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios.															
Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana.															
Comprender que la oración del padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial.															
MEDIA															

3. IMPRESCINDIBLES

BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica
Est.CN.1.1.1. Est.CN.1.1.2. Est.CN.1.1.3. Busca y selecciona información sobre hechos naturales de su localidad; utilizando medios de observación directa (lupa, lupa binocular, microscopio...) y consultando documentos escritos, imágenes y gráficos; lo comunica oralmente y, de manera guiada, por escrito.
Est.CN.1.3.1. Est.CN.1.3.2. Expone oralmente, de forma guiada, experiencias y tareas utilizando con claridad, orden y adecuación el vocabulario específico trabajado.
Est.CN.1.4.4. Est.CN.1.4.5. Est.CN.1.5.1. Est.CN.1.5.2. Realiza, de forma individual o en equipo, experiencias, tareas sencillas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...; comunicando los resultados y presentando las tareas de manera ordenada, clara y limpia.
Est.CN.1.4.6. Conoce, cuida y utiliza los instrumentos y materiales de manera responsable y segura.

BLOQUE 2: El ser humano y la salud.
Est.CN.2.1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor) y nutrición (aparatos respiratorio, digestivo...).
Est.CN.2.3.1. Est.CN.2.3.2. Est.CN.2.3.3. Est.CN.2.3.4 Conoce, identifica y adopta hábitos saludables para prevenir enfermedades en otros ámbitos.
Est.CN.2.3.12. Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas.

BLOQUE 3: Los seres vivos.
Est.CN.3.1.1. Identifica las diferencias básicas entre seres vivos y seres inertes.
Est.CN.3.2.1. Est.CN.3.2.2. Est.CN. 3.2.3. Est.CN 3.2.4. Observa, directa e indirectamente, conoce e identifica las características y clasifica los seres vivos de Aragón.
Est.CN.3.3.5. Identifica, con ayuda del docente, diferentes hábitats de los seres vivos de su entorno.

BLOQUE 4: Materia y energía
Est.CN.4.1.1. Observa e identifica algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color, capacidad de disolución, peso/masa...
Est.CN.4.5.6. Realiza experiencias de forma guiada sobre el cambio de estado (sólido-líquido-gaseoso).

BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.
Est.CN.5.1.1. Identifica diferentes máquinas ubicadas en su localidad.
Est.CN.5.2.1. Construye alguna estructura sencilla con piezas.

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1: Contenidos comunes
Est.CS.1.1.1 Selecciona y organiza información concreta y relevante, en una situación dada, con apoyo del profesor comunicándolo oralmente y/o por escrito
Est.CS.1.2.1 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados en el aula.
Est.CS.1.3.1 Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
Est.CS.1.3.3 Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.
Est.CS.1.4.1 Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda y organización de textos de carácter social, en situaciones de aula.
Est.CS.1.5.1 Utiliza estrategias para realizar trabajos en equipo, adoptando conductas responsables en situación de aula.
Est.CS.1.5.2 Participa en actividades de grupo y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar).
Est.CS.1.6.1 Aprecia la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos conocidos sobre la base de los valores democráticos
Est.CS.1.7.1 Colabora de una manera eficiente en la vida social del aula y se inicia en el uso de estrategias para resolver conflictos en situaciones de trabajo en grupo.
Est.CS.1.7.2 Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en su entorno más cercano.
Est.CS.1.8.1 Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos en situaciones de trabajo de grupo y asamblea.
Est.CS.1.9.1 Muestra actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor

que le hacen participativo en las actividades propuestas.
Est.CS.1.9.2 Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y aprende a tomar decisiones personales con ayuda del adulto
Est.CS.1.10.1 Desarrolla actitudes de colaboración y de trabajo en equipo, escucha y respeta las ideas de los compañeros y reacciona con apertura ante ellas en el aula.

BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos
Est.CS.2.2.1 Sitúa y ordena los planetas según su proximidad o lejanía al Sol y la Luna, nombrándolos en una representación gráfica
Est.CS.2.3.1 Describe de forma oral el movimiento de traslación terrestre apoyándose en una imagen y asocia las estaciones como consecuencia de la traslación, las diferencia, fija su duración y las relaciona con las actividades de su vida en diferentes momentos del año.
Est.CS.2.3.2 Describe de forma oral el movimiento de rotación terrestre apoyándose en una imagen y explica la sucesión del día y la noche como consecuencia de la rotación, fija su duración y las relaciona con actividades de su vida cotidiana
Est.CS.2.5.1 Examina y diferencia distintas representaciones de la Tierra, mapas y globos terráqueos
Est.CS.2.6.1 Interpreta planos sencillos identificando signos convencionales, en papel o soporte digital
Est.CS.2.8.1 Define atmósfera, explica sus principales características y su estructura, por ejemplo con un esquema o mapa conceptual.
Est.CS.2.8.2 Comprende y valora cómo la atmósfera protege a la Tierra y realiza una sencilla investigación sobre los principales tipos de contaminación atmosférica
Est.CS.2.9.1. Describe de forma oral o escrita qué es el tiempo atmosférico enumerando los fenómenos que lo determinan.
Est.CS.2.12.2 Asocia los estados del agua a sus cambios en la naturaleza y explica, de forma oral o escrita, por ejemplo utilizando un esquema o mapa conceptual, el ciclo del agua observando una imagen dada del mismo.
Est.CS.2.14. Explica qué es un paisaje, identifica en imágenes los principales elementos de cada paisaje
Est.CS.2.15.1 Localiza y sitúa en un mapa u otros recursos interactivos los principales elementos del relieve de Aragón.
Est.CS.2.15.2 Localiza en un mapa u otros recursos interactivos los ríos de Aragón.
Est.CS.2.17.1 Inventa el listado de características de un paisaje ideal con las características del paisaje humanizado de su localidad, contrastando en el grupo la viabilidad de cada alternativa presentada

BLOQUE 3: Vivir en sociedad
Est.CS.3.1.1 Define qué es localidad y describe las costumbres, forma de vida y organización social de la suya, describiendo de manera elemental

el funcionamiento de las instituciones y algunas responsabilidades y tareas de las mismas.
Est.CS.3.2.1 Relaciona ayuntamiento con el gobierno de su localidad, sabe quiénes lo forman, cómo se eligen a las personas para el cargo y qué servicios de la localidad organizan (por ejemplo, con un organizador gráfico).
Est.CS.3.3.1 Conoce las distintas formas de organización del territorio próximo y lo muestra sintetizando las nociones fundamentales que definen un municipio y ayuntamiento y explicando las funciones que realizan mediante un organigrama.
Est.CS.3.4.1 Investiga sobre algunos edificios, obras de arte o manifestaciones culturales de su localidad con diferentes fuentes, reconociendo las señas de identidad de la misma.
Est.CS.3.9.1 Investiga el origen de diferentes productos elaborados mostrados en clase hasta llegar al producto natural de procedencia y su origen: agricultura, ganadería, pesca o minería a través de diferentes fuentes: internet, libros, revistas...
Est.CS.3.10.1 Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria identificando el origen investigando en diferentes fuentes y describiendo los trabajos que se han llevado a cabo desde su origen hasta su vida cotidiana, valorando la importancia de todos los trabajos para contribuir al bien común.
Est.CS.3.10.2 Clasifica las acciones asociadas a los procesos de producción, manipulación, distribución y venta, por ejemplo con un organizador gráfico.
Est.CS.3.14.1 Investiga con diferentes medios (internet, entrevista a trabajadores cercanos, un texto escrito...) una empresa cercana y establece el sector al que pertenece, el producto, el tamaño y otras características básicas.
Est.CS.3.15.1 Explica normas básicas de circulación y algunas consecuencias de su incumplimiento de manera oral /escrita.
Est.CS.3.15.2 Respeta las señales de tráfico y las normas de circulación como peatones, por ejemplo en excursiones, salidas...

BLOQUE 4: Las huellas del tiempo
Est.CS.4.2.2 Ordena temporalmente y describe imágenes u objetos de la localidad en la que vive con ayuda de las tecnologías de la información.
Est.CS.4.3.1 Realiza transformaciones sencillas de medidas de tiempo para adquirir el concepto de duración, por ejemplo en la medida del tiempo de su localidad, colegio...con una línea del tiempo.
Est.CS.4.4.1 Compara y contrasta la evolución: cambios alimentarios, de vestimentas, herramientas, arquitectónicos, comerciales entre diferentes periodos de la historia de Aragón, por ejemplo con un organizador gráfico
Est.CS.4.5.1 Muestra un comportamiento adecuado cuando visita un museo o un edificio antiguo

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)

BLOQUE 1: Escucha.

Est.EA.MU.1.1.1. Identifica y representa utilizando diferentes tipos de grafías no convencionales las cualidades de los sonidos de la naturaleza y del entorno.

BLOQUE 2: La Interpretación Musical.

Est.EA.MU.2.2.1. Interpreta melodías de ámbito interválico reducido con un instrumento afinado, conoce su técnica y ejecución, así como sus partes y conservación.

Est.EA.MU.2.2.2. Elabora, dirige e interpreta partituras sencillas en grafía no convencional.

Est.EA.MU.2.2.3. Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas, corchea y dos semicorcheas combinadas, así como los silencios de redonda, blanca y negra y sencillas melodías en clave de sol que contengan las notas MI-SOL-LA y/o SOL-LA-SI-DO.

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.

Est.EA.MU.3.1.1. Ajusta el movimiento corporal al espacio, al tempo musical y a los demás compañeros en la realización de desplazamientos, pasos y coreografías.

Est.EA.MU.3.1.2. Adapta los movimientos, gestos y ostinatos corporales como acompañamiento rítmico a canciones y obras musicales.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)**BLOQUE 1: Educación Audiovisual.**

Est.EA.PL.1.1.1. Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones .con ayuda del profesor.

Est.EA.PL.1.2.5. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción y añadiendo textos sencillos en los mismos.

Est.EA.PL.1.2.8. Dibuja la figura humana respetando las proporciones y expresando acciones y movimientos sencillos.

BLOQUE 2: Expresión Artística.

Est.EA.PL.2.1.1. Realiza composiciones sobre su entorno más cercano con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.

Est.EA.PL.2.2.1. Conoce y aplica las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes y con distintos materiales.

Est.EA.PL.2.2.4. Conoce las cualidades de materiales diversos (textura, dureza, transparencia,...) en la realización de sus propias producciones artísticas.

Est.EA.PL.2.5.1. Confecciona obras tridimensionales sencillas (móviles, estructuras, volúmenes) con diferentes materiales con ayuda del profesor.

BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.

Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la regla, líneas, rectas paralelas y perpendiculares, sobre una cuadrícula.

Est.EA.PL.3.1.6. Aplica el uso del compás para trazar circunferencias.

Est.EA.PL.3.1.9. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos utilizando una cuadrícula facilitada.

Est.EA.PL.3.1.11. Observa, reconoce y dibuja conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales.

Est.EA.PL.3.1.13. Realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas con ayuda del profesor.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1: Acciones motrices individuales

Est.EF.1.1.1. Est.EF.1.1.2. Est.EF.1.1.4. Est.EF.1.1.5. Comprende y resuelve acciones motrices individuales (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros, equilibrios, o combinación sencilla de ellos) de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.

BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición.

Est.EF.2.3.1. Est.EF.2.3.2. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).

BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.

Est.EF.3.3.1. Est.EF.3.3.2. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.

BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural.

Est.EF.4.1.6. Comprende y resuelve acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.**

Est.LCL.1.1.2. Expresa sus ideas y las transmite con claridad, con sentido y progresiva corrección.

Est.LCL.1.1.3. Escucha las intervenciones de los compañeros (postura adecuada, contacto visual, atención) mostrando sentimientos por los sentimientos de los demás.

Est.LCL.1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, ampliación del vocabulario y estructura de la oración) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.

Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas con el vocabulario adecuado y el orden necesario para cumplir el objetivo del Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual (avisos, horarios, instrucciones, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos

(preguntas, resumen, opinión...) a intención
Est.LCL.1.5.1. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.
Est.LCL.1.5.2. Se inicia de forma autónoma en el manejo de distintos recursos (diccionario, internet...) para ampliar su vocabulario.
Est.LCL.1.6.1. Identifica el tema del texto
Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto
Est.LCL.1.6.3. Extrae las ideas principales de un texto.
Est.LCL.1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral.
Est.LCL.1.9.1. Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos narrativos, descriptivos, instructivos, informativos...

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.
Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con fluidez y entonación adecuada.
Est.LCL.2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica con ayuda del profesor las ideas principales de los textos leídos en voz alta.
Est.LCL.2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de textos sencillos.
Est.LCL.2.5.1. Interpreta el título de un texto y algunas ilustraciones con pautas establecidas.
Est.LCL.2.5.2. Reconoce con ayuda del profesor las palabras clave.
Est.LCL.2.7.1. Usa diferentes fuentes bibliográficas para obtener datos e información.
Est.LCL.2.10.1. Utiliza la biblioteca aplicando las normas de funcionamiento con orden y responsabilidad.

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.
Est.LCL.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, imitando textos modelo.
Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito, manteniendo una cohesión básica y respetando normas gramaticales y ortográficas imitando, textos modelo.
Est.LCL.3.2.1. Elabora textos breves propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar a partir de textos facilitados, recogiendo las ideas fundamentales.
Est.LCL.3.2.2. Aplica los signos de puntuación y ortografía básica exceptuando la aplicación de las reglas de acentuación.
Est.LCL.3.4.3. Elabora trabajos breves siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.
Est.LCL.3.5.1. Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden y limpieza) de forma personal y creativa textos breves.

Est.LCL.3.6.1.Expresa, por escrito brevemente, ideas y opiniones.
Est.LCL.3.7.1.Se inicia en la planificación y redacción de textos breves siguiendo unos pasos: planificación, redacción.
Determina con antelación cómo será el texto y su extensión.
Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua
Est. LCL 4.1.2. Conjugua con corrección formas verbales en pasado, presente y futuro y las usa en sus producciones escritas.
Est. LCL 4.4.1. Distingue las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante).
Est. LCL 4.4.2. Identifica correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita con unas normas previamente establecidas.

BLOQUE 5. Educación Literaria
Est.LCL.5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...), los distingue al escucharlos o leerlos y los valora recomendándolos a sus compañeros o dando su opinión. .
Est.LCL.5.4.1. Reproduce textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones...) a partir de pautas o modelos dados buscando el fomento de la creatividad.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.
Est.ING.1.1.3. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para aproximarse a la comprensión del texto oral.
Est.ING.1.1.6. Entiende palabras y frases cortas o expresiones hechas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, juguetes y material escolar, animales, ropa, etc.; y las estructura para tener una idea general del mensaje.
Est.ING.1.2.5. Reconoce palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos, (p.ej: mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares), utilizando la información de los elementos lingüísticos y paralingüísticos, para interactuar adecuadamente.

Est.ING.1.3.3. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones sencillas, dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), apoyándose en el reconocimiento de expresiones corrientes básicas y de uso muy frecuente (convenciones sociales; normas de cortesía).
Est.ING.1.4.3. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), apoyándose en el reconocimiento de las funciones comunicativas del texto (p.ej: fórmulas básicas de saludos y despedidas; preguntas y respuestas sobre posesión, ubicación ...)
Est.ING.1.5.3. Reconoce estructuras elementales relacionadas con indicaciones, instrucciones, peticiones y/o avisos, cuando se dirigen a él, en transacciones habituales y breves.
Est.ING.1.5.4. Reconoce palabras y frases cortas y estructuras hechas (p.ej. Interrogación, negación, afirmación; expresión del gusto o posesión, etc.) y las utiliza para tener una idea general, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).
Est.ING.1.5.6. Entiende palabras y frases cortas que expresan posesión (p.ej.: para describir a un amigo) cuando escucha una presentación, y establece relaciones entre ellas para tener una idea general. siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara
Est.ING.1.6.3. Reconoce vocabulario relacionado con temas próximos (p.ej. monedas, salud, trabajos, alimentación...), en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), y lo utiliza para comprender lo que se le dice.
Est.ING.1.6.4. Reconoce palabras y frases cortas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias, identificación y/o posesiones personales o lugares en una ciudad y en el campo (por ejemplo, en una tienda, el colegio...).
Est.ING.1.7.3. Diferencia patrones sonoros y de entonación básicos en instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos; y los utiliza para identificar lo que se le pide.

BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.

Est.ING.2.1.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente y se consideran normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje.
Est.ING.2.1.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) para establecer contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan

instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector muy sencillo para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.
Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aplicando estrategias de producción (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad, usando modelos, lenguaje corporal...).
Est.ING.2.3.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) que apoyan lo que está diciendo y usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.
Est.ING.2.3.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta), y expresa sentimientos practicando fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.
Est.ING.2.4.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo y a otras personas, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, cumpliendo una clara función comunicativa (expresar sus sentimientos, saludarse, describir un animal o persona...).
Est.ING.2.4.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo para intentar cumplir una determinada función comunicativa.
Est.ING.2.5.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, reproduciendo estructuras sintácticas sencillas aunque se cometan errores en los tiempos verbales o en la concordancia.
Est.ING.2.5.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo, reproduciendo estructuras sintácticas dadas o siguiendo un modelo.

Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, demostrando que conoce y puede utilizar un léxico apropiado a la temática de la presentación.
Est.ING.2.6.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo, repitiendo léxico y estructuras muy conocidas.
Est.ING.2.7.3. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos, reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.
Est.ING.2.8.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej.: pedir en el comedor escolar) e intenta hacerse entender, ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo.
Est.ING.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.ej.: en una receta) y expresa sentimientos utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas.

BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.

Est.ING.3.1.1. Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta de un blog para aproximarse a la comprensión del texto escrito.
Est.ING.3.1.2 Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global e información esencial de un menú, una descripción, programa cultural, carteles, páginas web...

Est.ING.3.1.3. Reconoce las palabras y las frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar para aproximarse a la comprensión del texto escrito.
Est.ING.3.2.2 Reconoce palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global del texto y el contexto. Por ejemplo: un menú, una descripción, un programa cultural, carteles...).
Est.ING.3.2.3. Comprende lo global y lo más importante de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos del tema, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar de vacaciones utilizando pistas textuales para apoyar la comprensión.
Est.ING.3.2.5. Identifica las palabras y frases cortas y las relaciona para tener una idea general de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento en cuentos sencillos con apoyo contextual y visual.
Est.ING.3.3.3. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, los horarios (con las horas en punto), la descripción de un animal, una casa o un lugar) y así interpretar mejor el texto.
Est.ING.3.4.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a funciones comunicativas familiares como, por ejemplo, descripciones de uno mismo, la familia, la escuela, las horas, un animal o un lugar.
Est.ING.3.5.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia (la relación entre ambos) reconociendo estructuras sintácticas básicas dentro de las situaciones cotidianas como la escuela y los horarios, la descripción de un animal y los lugares.
Est.ING.3.6.1. Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar), en una tienda (alimentación), medios de transporte (coche, autobús, tren, etc).

Est.ING.3.6.2 Reconoce palabras dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: comida de un menú, las actividades típicas de ocio y deporte con su horario).
Est.ING.3.6.5. Comprende las palabras y frases cortas relativas a una actividad determinada o a un campo semántico e identifica a los personajes principales de un cuento, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.
Est.ING..3.7.2 Reconoce la forma correcta de escribir palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía (menú, descripción, programa cultural, carteles...).
Est.ING.3.7.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.
Est.ING.3.7.5. Reconoce palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo el uso de los signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos.)

BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.

Est.ING.4.1.1. Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo), aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales o la consulta de un diccionario, etc.
Est.ING.4.1.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.
Est.ING.4.2.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) utilizando alguna estrategia de planificación o ejecución.

Est.ING.4.3.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), con progresiva autonomía, en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas de interés, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos como costumbres y convenciones sociales (p.ej.: "Dear friend").
Est.ING.4.4.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos y normas de cortesía; expresión de capacidad, gusto, preferencia, sentimiento; descripción de personas, animales..., petición de ayuda, información...; instrucciones).
Est.ING.4.5.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, amigos, descripciones de animales) mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas.
Est.ING.4.6.1. Completa una ficha con datos personales (por ejemplo, para una excursión, un torneo deportivo) usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.
Est.ING.4.6.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés.
Est.ING.4.7.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) demostrando que conoce patrones gráficos y ortográficos básicos, aunque todavía no sea una ortografía normalizada.

MATEMÁTICAS

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas
Est.MAT.1.1.1. Comunica verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana.
Est.MAT.1.2.2.Utiliza estrategias básicas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación, división de un problema en partes...), y procesos de razonamiento siguiendo un orden en el trabajo y los pasos y procedimientos necesarios en la resolución de problemas del entorno

escolar, familiar y de la vida cotidiana.
Est.MAT.1.2.3. Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana, revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación y analiza de forma cooperativa otras estrategias de resolución.
Est.MAT.1.3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos geométricos y funcionales del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana (numeración de los portales en las calles, series numéricas, cenefas, grecas, mandalas..., la relación entre las medidas del lado de un cuadrado y el valor de su perímetro...) y de aplicación a los automatismos de cálculo (construcción de las tablas de multiplicar...) identificando semejanzas y diferencias.
Est.MAT.1.4.2. Inventa nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.
Est.MAT.1.6.1. Practica algunas características del método científico en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana, siendo ordenado, y organizado en el registro de sus observaciones, datos y anotaciones, y la expresión de los procesos y resultados.
Est.MAT.1.9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, estrategias personales de autocorrección, y espíritu de superación.
Est.MAT.1.10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad.

BLOQUE 2: Números
Est.MAT.2.1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, hasta la decena de millar interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
Est.MAT.2.2.1. Identifica y nombra números ordinales del 1º al 30º en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.
Est.MAT.2.2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta la decena de millar considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
Est.MAT.2.2.3. Descompone, compone y redondea números naturales hasta la decena de millar interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.

Est.MAT.2.2.4. Ordena números naturales hasta la decena de millar.
Est.MAT.2.5.3. Estima y comprueba la coherencia del resultado de un problema mediante diferentes estrategias (cálculo mental y tanteo).
Est.MAT.2.6.1. Realiza sumas, restas y multiplicaciones con números naturales hasta la decena de millar.
Est.MAT.2.8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación de números naturales hasta la decena de millar en la resolución de problemas de situaciones cotidianas.
Est.MAT.2.8.3. Construye series numéricas (hasta la decena de mil), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número y de cadencias 5 a partir de múltiplos de 5.
Est.MAT.2.8.12. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, multiplicación y división por una cifra, explicando de forma oral el procedimiento seguido.
Est.MAT.2.8.13. Estima el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
Est.MAT.2.9.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la decena de millar aplicando operaciones de suma, resta y multiplicación.
Est.MAT.2.9.2. Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.

BLOQUE 3: Medida

Est.MAT.3.1.1. Conoce las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (km, m y cm), capacidad (l y ml) peso/masa (t, kg y g) en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
Est.MAT.3.2.2. Mide longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando instrumentos convencionales (regla, balanza, litro...) y no convencionales expresando el resultado en la unidad más adecuada en función del instrumento elegido.
Est.MAT.3.3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa obtenidas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.

Est.MAT.3.3.3. Compara y ordena medidas de una misma magnitud (longitud, capacidad o masa) del entorno inmediato y la vida cotidiana expresadas en forma simple.
Est.MAT.3.4.2. Explica de forma oral los procesos seguidos en la medición y tratamiento de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
Est.MAT.3.5.2. Conoce equivalencias entre horas-minutos y minutos-segundos utilizándolas en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
Est.MAT.3. 5. 3. Conoce y utiliza el reloj analógico y digital.
Est.MAT.3.5.4 Resuelve problemas relacionados con el entorno escolar y la vida cotidiana utilizando las medidas temporales.
Est.MAT.3.7.1 Utiliza para resolver problemas en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.
Est.MAT.3.8.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando medidas de longitud, masa, tiempo y moneda.
Est.MAT.3.8.2. Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.

BLOQUE 4: Geometría
Est.MAT.4.1.1. Identifica posiciones relativas de rectas y circunferencias en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
Est.MAT.4.1.2. Identifica ángulos rectos, agudos y obtusos en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
Est.MAT.4.1.3. Describe posiciones y movimientos en el entorno escolar y la vida cotidiana indicando la situación, giros y distancias...
Est.MAT.4.2.1 Identifica y diferencia en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana cuadrados, rectángulos, triángulos equiláteros e isósceles describiéndolos en función de las características de sus lados.

Est.MAT.4.2.2. Reproduce y dibuja formas rectangulares, triangulares utilizando la regla, la escuadra el cartabón.
Est.MAT.4.3.1. Calcula el perímetro de triángulos y paralelogramos presentes en el entorno escolar a partir de la medición de sus lados.
Est.MAT.4.4.4. Dibuja en pauta cuadriculada figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, tamaño,...), comparándolo con objetos del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
Est.MAT.4.6.2. Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de un croquis o un mapa describiendo en un momento dado la posición y movimientos realizados utilizando las nociones geométricas básicas (situación, paralelismo, perpendicularidad).
Est.MAT.4.7.1. Resuelve problemas geométricos relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando las propiedades de las figuras planas y los conceptos básicos de perpendicularidad, paralelismo, posición.
Est.MAT.4.7.2. Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.

BLOQUE 5: Estadística y probabilidad
Est.MAT.5.1.1 Recoge datos relativos entorno escolar, familiar y la vida cotidiana y los registra en tablas de doble entrada, diagramas de barra y pictogramas.
Est.MAT.5.2.1. Recoge, ordena y clasifica datos, en función de un criterio dado, relativos al entorno escolar, familiar y la vida cotidiana expresando el resultado mediante tablas de doble entrada diagramas de barras, circulares...
Est.MAT.5.2.3. Interpreta datos en tablas de doble entrada o en gráficos muy sencillos (diagramas de barras y circulares) sobre situaciones del escolar, familiar y la vida cotidiana
Est.MAT.5.5.1 Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana planteados a partir de tablas de doble entrada o gráficos sencillos (diagrama de barras, sectores...).
Est.MAT.5.5.2 Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.

BLOQUE 1 – El sentido religioso del hombre.	
Recuerda y narra experiencias recientes en las que ha descubierto que la familia, los amigos o el entorno son un regalo.	
BLOQUE 2 – La revelación: Dios interviene en la historia.	
Aprende y ordena cronológicamente los principales hechos de la historia de Moisés.	
Expresa gráficamente momentos significativos de la tarea de Moisés para liberar al pueblo.	
Diseña de manera ordenada viñetas que recojan los signos de la amistad de Dios durante la travesía de su pueblo por el desierto.	
BLOQUE 3 – Jesucristo, cumplimiento De la Historia de la Salvación.	
Narra los cambios que el Bautismo introduce en la vida de Jesús.	
Descubre y subraya, en los relatos de milagros, los gestos y acciones de Jesús que hacen felices a los hombres.	
Respeta y valora el comportamiento de Jesús con los pecadores.	
BLOQUE 4 – Permanencia de Jesús en la historia: la Iglesia.	
Busca testimonios de la acción misionera y caritativa de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesús.	
Compone textos que expresen el diálogo de la persona con Dios.	
Explica significativamente el origen del Padrenuestro.	

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona.

Est.VSC.1.1.1 Est.VSC.1.1.3. Identifica el valor del respeto y la dignidad personal y da muestras de ellos.
Est.VSC.1.2.1. Participa en actividades grupales y cooperativas para la consecución de objetivos.
Est.VSC.1.2.3. Muestra una actitud de compromiso en la ejecución de las responsabilidades asignadas.
Est.VSC.1.3.2. Identifica problemas sociales presentes en el ámbito escolar.
Est.VSC.1.4.1. Identifica y verbaliza rasgos característicos de su personalidad.
Est.VSC.1.5.1. Identifica y verbaliza sus pensamientos con ayuda.
Est.VSC.1.5.6. Reconoce sentimientos, necesidades y derechos en sí mismo y en los demás con ayuda del docente en las situaciones de grupo.

BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.
Est.VSC.2.1.2 Est.VSC.2.1.3. Identifica distintos elementos trabajados en el aula de la comunicación verbal y no verbal en relación con los sentimientos más habituales y los pone en práctica en sus intervenciones.
Est.VSC.2.2.2 Est.VSC.2.2.1 Est.VSC.2.1.4. Dialoga sobre un tema dado escuchando con atención a la persona que está hablando y exponiendo su opinión de forma respetuosa.
Est.VSC.2.6.2. Manifiesta habilidades sociales en sus interacciones en el aula.
Est.VSC.2.6.3. Conoce y utiliza recursos para hacer equipo.
Est.VSC.2.7.3. Identifica las cualidades de sus compañeros y emite cumplidos.
Est.VSC.2.9.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo.

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.

Est.VSC.3.1.2. Desarrolla tareas sencillas en colaboración con otros compañeros de forma pautada.
Est.VSC.3.2.3. Conoce y cumple las reglas la mayoría de las veces del trabajo en equipo.
Est.VSC.3.2.4. Desempeña adecuadamente su rol en el trabajo cooperativo en las tareas planteadas.
Est. VSC 3.4.1 Est. VSC.3.4.3 Est.VSC.3.4.4 Est. VSC.3.4.5. Conoce las normas elementales de la relación y convivencia en el entorno escolar, su importancia y participa en su elaboración y ejecución con ayuda del docente
Est.VSC.3.7.1. Conoce y respeta sus derechos y deberes del centro con ayuda del docente.
Est. VSC. 3.12.1 Est. VSC.3.12.2 Est. VSC.3.12.3. Reconoce los derechos básicos del niño y es capaz de exponer la importancia de los mismos.
Est.VSC.3.14.3. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.
Est.VSC.3.15.1. Analiza con ayuda del docente la igualdad de derechos y responsabilidades entre niños y niñas
Est.VSC.3.20.2 Est.VSC.3.20.3. Participa de forma autónoma en iniciativas planteadas en el contexto educativo para el uso adecuado de los bienes naturales exponiendo los motivos para su conservación.
Est.VSC.3.21.1. Explica las consecuencias de la intervención humana en su entorno más cercano.
Est.VSC.3.26.2 Est.VSC.3.26.3. Identifica las principales causas de los accidentes de tráfico y sus principales consecuencias, con ayuda del adulto y las Tecnologías de la Información y Comunicación.

4. SECUENCIACIÓN DE LOS ESTÁNDARES POR UNIDADES

Ciencias Naturales

CIENCIAS DE LA NATURALEZA										Curso: 3º									
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica																			
Contenidos:																			
Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas). Lectura de textos propios del área. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Trabajo individual y en grupo. Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Planificación y realización de proyectos.																			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC.CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC.CC	Unidades de Programación															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Crti.CN.1.1. Obtener información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	CCL CMCT	Est.CN.1.1.1. Est.CN.1.1.2. Est.CN.1.1.3. Busca y selecciona información sobre hechos naturales de su localidad; utilizando medios de observación directa (lupa, lupa binocular, microscopio...) y consultando documentos escritos, imágenes y gráficos; lo comunica oralmente y, de manera guiada, por escrito.	CCL CMCT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias y tareas.	CMCT CCL	Est.CN.1.3.1. Est.CN.1.3.2. Expone oralmente, de forma guiada, experiencias y tareas utilizando con claridad, orden y adecuación el vocabulario específico trabajado.	CMCT CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Crti.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, cuidando y utilizando las herramientas y materiales empleados en el proyecto de aprendizaje, de manera responsable y segura.	CSC CMCT CD	Est.CN.1.4.2. Conoce el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.	CD	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		Est.CN.1.4.4. Est.CN.1.4.5. Est.CN.1.5.1. Est.CN.1.5.2. Realiza, de forma individual o en equipo, experiencias, tareas sencillas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...; comunicando los resultados y presentando las tareas de manera ordenada, clara y limpia.	CMCT CSC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		Est.CN.1.4.6. Conoce, cuida y utiliza los instrumentos y materiales de manera responsable y segura.	CSC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y experiencias sencillas.	CMCT CSC	<u>Est.CN.1.4.4., Est.CN.1.4.5., Est.CN.1.5.1., Est.CN.1.5.2., Realiza, de forma individual o en equipo, experiencias, tareas sencillas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos...; comunicando los resultados y presentando las tareas de manera ordenada, clara y limpia.</u>	CMCT CSC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
---	-------------	--	-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

CIENCIAS DE LA NATURALEZA										Curso: 3º									
BLOQUE 2: El ser humano y la salud.																			
Contenidos: El cuerpo humano. Anatomía y fisiología. Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). Hábitos saludables para prevenir enfermedades: higiene (lavado de manos, uso del neceser, cepillado de dientes...), cuidado de su cuerpo (postura correcta, dieta variada y equilibrada, descanso, no gritar...). La conducta responsable. Conocimiento de sí mismo y los demás. Las diferentes etapas de la vida. La identidad y la autonomía personal. Emociones y sentimientos propios y ajenos; conducta empática. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos. Técnicas de estudio y trabajo.																			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC.CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC.CC	Unidades de Programación															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Crti.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.	CMCT	<u>Est.CN.2.1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor) y nutrición (aparatos respiratorio, digestivo...).</u>	CMCT	X		X		X											
Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.	CMCT CSC CAA	<u>Est.CN.2.3.1. Est.CN.2.3.2. Est.CN.2.3.3. Est.CN.2.3.4. Conoce, identifica y adopta hábitos saludables para prevenir enfermedades en otros ámbitos.</u>	CSC CMCT	X	X	X	X	X											
		Est.CN.2.3.8. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas empáticas.	CSC	X	X	X	X												
		Est.CN.2.3.9. Conoce y aplica, con ayuda, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz (por ejemplo: subrayado, autoinstrucciones, seguimiento de rúbricas...)	CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		<u>Est.CN.2.3.12. Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas.</u>	CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

CIENCIAS DE LA NATURALEZA										Curso: 3º														
BLOQUE 3: Los seres vivos.																								
Contenidos:																								
Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. Organización interna de los seres vivos. Estructura de los seres vivos. Los seres vivos: Características, clasificación. Animales carnívoros, herbívoros y omnívoros. Animales vivíparos y ovíparos. Animales vertebrados (aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios) e invertebrados (principales grupos). Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. Diferencias y semejanzas entre plantas: hierbas, arbustos y árboles. Las relaciones entre los seres vivos: competencia y cooperación; cadenas alimentarias. Diferentes hábitats de los seres vivos próximos. Ecosistemas de charca, bosque, desierto... y los seres vivos. Red Natural de Aragón: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Parques Naturales del Moncayo, PosetsMaladeta, Sierra de Guara... Reservas Naturales de los Galachos del Ebro, Laguna de Gallocanta, etc. Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos (animales y plantas). Uso de instrumentos apropiados para el estudio de los seres vivos. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. Normas de prevención de riesgos.																								
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC.CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC.CC	Unidades de Programación																				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15						
Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: órganos y aparatos.	CMCT	Est.CN.3.1.1. Identifica las diferencias básicas entre seres vivos y seres inertes.	CMCT						X	X	X	X												
		Est.CN.3.1.2. Conoce e identifica las principales partes de la estructura de los seres vivos.	CMCT						X	X	X	X												
Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características básicas.	CMCT	Est.CN.3.2.1. Est.CN.3.2.2. Est.CN. 3.2.3. Est.CN 3.2.4. Observa, directa e indirectamente, conoce e identifica las características y clasifica los seres vivos de Aragón.	CMCT						X	X	X	X												
Crti.CN.3.3. Conocer los componentes de un ecosistema, así como algunas relaciones que se establecen entre ellos.	CMCT	Est.CN.3.3.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos: competencia y cooperación; cadenas alimentarias.	CMCT						X															
		Est.CN.3.3.4. Reconoce en dibujos, fotografías, videos... algunos ecosistemas: charca, bosque, desierto...	CMCT						X	X	X	X												
		Est.CN.3.3.5. Identifica, con ayuda del docente, diferentes hábitats de los seres vivos de su entorno.	CMCT						X	X	X	X												
Crti.CN.3.4. Respetar las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los materiales de trabajo, mostrando interés por	CSC CMCT	Est.CN.3.4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno próximo.	CSC						X	X	X	X	X											
		Est.CN.3.4.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de	CMCT							X	X	X												

la observación y el estudio de los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.		los seres vivos, comunicando de manera oral los resultados.																
		Est.CN.3.4.5. Conoce y respeta algunas de las normas básicas de uso y de seguridad de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.	CSC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

CIENCIAS DE LA NATURALEZA												Curso: 3º							
BLOQUE 4: Materia y energía																			
Contenidos:																			
Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Medida de la masa. Experiencias e investigaciones. Fuerza: movimiento y cambio de forma de los cuerpos. Energía luminosa, sonora, eléctrica y térmica. Energías renovables y no renovables.																			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC.CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC.CC	Unidades de Programación															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Crti.CN.4.1. Observar materiales por sus propiedades.	CMCT	Est.CN.4.1.1. Observa e identifica algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color, capacidad de disolución, peso/masa...	CMCT									X	X						
Crti.CN.4.2. Conocer los procedimientos para la medida de su masa y la los demás.	CMCT	Est.CN.4.2.1. Utiliza la báscula para pesar a sí mismo y a sus compañeros.	CMCT		X		X												
Crti.CN.4.4. Realizar sencillas experiencias para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, el calor o el sonido.	CMCT	Est.CN.4.4.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y observa cambios en el movimiento, de los cuerpos por efecto de las fuerzas.	CMCT										X	X	X			X	
		Est.CN.4.4.2. Identifica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: lumínica, sonora, eléctrica y térmica.	CMCT													X			
		Est.CN.4.4.3. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables identificando el origen del que provienen.	CMCT													X			
Crti.CN.4.5. Realizar experiencias sencillas observando los diferentes	CMCT	Est.CN.4.5.6. Realiza experiencias de forma guiada sobre el cambio de estado (sólido-líquido-gaseoso).	CMCT										X	X	X				

fenómenos físicos de la materia.																		
----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CIENCIAS DE LA NATURALEZA										Curso: 3º									
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.																			
Contenidos: Máquinas y aparatos en la vida cotidiana y su utilidad. Construcción de estructuras sencillas.																			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC.CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC.CC	Unidades de Programación															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Crti.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas.	CMCT	<u>Est.CN.5.1.1. Identifica diferentes máquinas ubicadas en su localidad.</u>	CMCT																X
		Est.CN.5.1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas ubicadas en su localidad y su utilidad para facilitar las actividades cotidianas.	CMCT																X
Crti.CN.5.2. Construir objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa.	CIEE	<u>Est.CN.5.2.1. Construye alguna estructura sencilla con piezas.</u>	CIEE																X

Ciencias Sociales

CIENCIAS SOCIALES										Curso: 3º									
BLOQUE 1: Contenidos comunes																			
Contenidos: Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información. Desarrollo de habilidades para el estudio: organización y memorización de la información obtenida																			

Desarrollo de destrezas de pensamiento: organizadores gráficos y mapas mentales																		
Estrategias para desarrollar el trabajo en el aula: la responsabilidad, y la capacidad de esfuerzo.																		
Trabajo en grupo y cooperativo																		
Habilidades para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia.																		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC.CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC.CC	Unidades de Programación														
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Crti.CS.1.1.Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.	CCL CAA	<u>Est.CS.1.1.1. Selecciona y organiza información concreta y relevante, en una situación dada, con apoyo del profesor comunicándolo oralmente y/o por escrito.</u>	CCL CAA	X	X	X	X	X		X				X	X			X
Crti.CS.1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	CD CAA	<u>Est.CS.1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados en el aula.</u>	CD	X			X											
		Est.CS.1.2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área e interpreta imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y maneja, las tecnologías de la información y la comunicación en situaciones de aula.	CAA CD			X				X						X	X	
Crti.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.	CCL CIEE	<u>Est.CS.1.3.1. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</u>	CIEE							X			X			X		X
		Est.CS.1.3.2. Conoce y utiliza con precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	CCL	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
		<u>Est.CS.1.3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.</u>	CCL	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

CIENCIAS SOCIALES										Curso: 3º									
BLOQUE 1: Contenidos comunes																			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC.CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC.CC	Unidades de Programación															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	

Crti.CS.1.4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	CAA CSC	<u>Est.CS.1.4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda y organización de textos de carácter social, en situaciones de aula.</u>	CAA CSC	X					X						X			
Crti.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	CSC	<u>Est.CS.1.5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos en equipo, adoptando conductas responsables en situación de aula.</u>	CSC		X		X											X
		<u>Est.CS.1.5.2. Participa en actividades de grupo y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar).</u>	CSC		X	X							X	X	X			
Crti.CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos.	CSC	<u>Est.CS.1.6.1. Aprecia la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos conocidos sobre la base de los valores democráticos.</u>	CSC									X						
Crti.CS.1.7. Participar de una manera constructiva en la vida social conociendo y aplicando para resolver conflictos.	CSC	<u>Est.CS.1.7.1. Colabora de una manera eficiente en la vida social del aula y se inicia en el uso de estrategias para resolver conflictos en situaciones de trabajo en grupo.</u>	CSC				X	X	X		X		X					
		<u>Est.CS.1.7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en su entorno más cercano.</u>	CSC												X			
Crti.CS.1.8. Apreciar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.	CSC	<u>Est.CS.1.8.1. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos en situaciones de trabajo de grupo y asamblea.</u>	CSC	X								X						

CIENCIAS SOCIALES				Curso: 3º	
BLOQUE 1: Contenidos comunes					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC.CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC.CC	Unidades de Programación	

				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Crti.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones propuestas por el adulto.	CIEE	<u>Est.CS.1.9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen participativo en las actividades propuestas.</u>	CIEE		X	X					X	X				X	X	
		<u>Est.CS.1.9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y aprende a tomar decisiones personales con ayuda del adulto</u>	CIEE		X	X	X	X	X	X		X		X	X			X
Crti.CS.1.10 Aprender y aplicar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo.	CSC	<u>Est.CS.1.10.1. Desarrolla actitudes de colaboración y de trabajo en equipo, escucha y respeta las ideas de los compañeros y reacciona con apertura ante ellas en el aula.</u>	CSC	X														
		Est.CS.1.10.2. Realiza trabajos en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades, en situaciones de trabajo grupal (por ejemplo grupo cooperativo).	CSC		X	X								X	X	X		

CIENCIAS SOCIALES	Curso: 3º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos	
Contenidos: El Sistema Solar: La Tierra en el Sistema Solar. La Tierra: características generales. Movimientos de rotación y de traslación de la Tierra y sus consecuencias. Movimientos de rotación y de traslación de la Luna y sus fases. Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula y los GPS. Planos. Globos terráqueos y mapas. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El aire: su composición. La atmósfera. La contaminación atmosférica. Tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos. Instrumentos de medida.	

El agua: sus estados. El ciclo del agua. Distribución de las aguas en el planeta. Aguas dulces y aguas saladas. Aguas superficiales y aguas subterráneas. Los recursos hídricos y su aprovechamiento: Consumo responsable y problemas de contaminación. El Paisaje. Elementos que forman un paisaje. Tipos de paisajes: paisaje natural y paisaje humanizado; paisaje de interior y paisaje de costa; paisaje de llanura y paisaje de montaña. Características y diferencias. La diversidad geográfica de los paisajes de Aragón: el relieve y la hidrografía. La intervención humana en el paisaje. Respeto, defensa y mejora del paisaje.																
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC.CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC.CC	Unidades de Programación												
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Crit.CS.2.2. Identificar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna en este.	CMCT CCL	<u>Est.CS.2.2.1. Sitúa y ordena los planetas según su proximidad o lejanía al Sol y la Luna, nombrándolos en una representación gráfica.</u>	CMCT CCL	X	X											
Crit.CS.2.3 Explicar los movimientos que realizan La Tierra y la Luna, identificando el movimiento de rotación y el movimiento de traslación y sus consecuencias.	CCL CMCT	<u>Est.CS.2.3.1. Describe de forma oral el movimiento de traslación terrestre apoyándose en una imagen y asocia las estaciones como consecuencia de la traslación, las diferencia, fija su duración y las relaciona con las actividades de su vida en diferentes momentos del año.</u>	CCL	X												
		<u>Est.CS.2.3.2. Describe de forma oral el movimiento de rotación terrestre apoyándose en una imagen y explica la sucesión del día y la noche como consecuencia de la rotación, fija su duración y los relaciona con actividades de su vida cotidiana.</u>	CCL CMCT	X												
		Est.CS.2.3.3. Describe la traslación de la Luna apoyándose en imágenes y nombra las fases lunares diferenciándolas según el aspecto que presenta.	CCL CMCT	X												

Crit.CS.2.4. Identificar en una representación gráfica las capas externas de la Tierra.	CMCT	Est.CS.2.4.1. Representa gráficamente la Tierra discriminando lo que es tierra, agua y atmósfera e indicando el nombre de cada parte.	CMCT		X					X									
Crit.CS.2.5. Adquirir una idea básica de las distintas representaciones de la Tierra.	CCL	<u>Est.CS.2.5.1. Examina y diferencia distintas representaciones de la Tierra, mapas y globos terráneos.</u>	CCL			X													
Crit.CS.2.6. Interpretar planos sencillos identificando sus signos convencionales.	CMCT	<u>Est.CS.2.6.1. Interpreta planos sencillos identificando signos convencionales, en papel o soporte digital.</u>	CMCT			X				X									
Crit.CS.2.7. Identificar y reconocer los puntos cardinales, desarrollar hábitos de orientación y nociones espaciales básicas.	CMCT	Est.CS.2.7.1. Localiza los puntos cardinales, los polos, el ecuador, los hemisferios norte y sur en globos terráneos y mapas, elaborando estrategias básicas de orientación.	CMCT			X													
Crti.CS.2.8. Identificar la atmósfera, explicar sus principales características y su estructura valorando su función fundamental de proteger la vida en el planeta.	CCL	<u>Est.CS.2.8.1. Define atmósfera, explica sus principales características y su estructura, por ejemplo con un esquema o mapa conceptual.</u>	CCL							X									
		<u>Est.CS.2.8.2. Comprende y valora cómo la atmósfera protege a la Tierra y realiza una sencilla investigación sobre los principales tipos de contaminación atmosférica.</u>	CCL		X					X									

CIENCIAS SOCIALES										Curso: 3º									
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos																			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC.CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC.CC	Unidades de Programación															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Crti.CS.2.9. Explicar tiempo atmosférico identificando los fenómenos atmosféricos que lo determinan y los instrumentos que se utilizan para medirlos.	CCL CMCT	Est.CS.2.9.1 Describe de forma oral o escrita qué es el tiempo <u>atmosférico enumerando los fenómenos que lo determinan.</u>	CCL						X										
		Est.CS.2.9.2. Reconoce la imagen de algunos instrumentos meteorológicos (termómetro, veleta, anemómetro y pluviómetro) y los asocia a un uso determinado.	CMCT														X		
Crit.CS.2.12. Explicar la presencia del agua en la	CSC	Est.CS.2.12.1. Distingue y enumera las formas en las que puede	CSC		X		X												

naturaleza en las diferentes formas y estados, reflexionando sobre su importancia para la vida.	CCL	encontrar el agua en la naturaleza, valorando la importancia del agua en la vida cotidiana enumerando los usos que puede hacer el ser humano.																	
		<u>Est.CS.2.12.2. Asocia los estados del agua a sus cambios en la naturaleza y explica, de forma oral o escrita, por ejemplo utilizando un esquema o mapa conceptual, el ciclo del agua observando una imagen dada del mismo.</u>	CCL				X	X											
		Est.CS.2.12.4. Reconoce y nombra los tramos de un río en una representación gráfica.	CCL					X											
Crit.CS.2.14. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos.	CCL	<u>Est.CS.2.14.1 Explica qué es un paisaje, identifica en imágenes los principales elementos de cada paisaje.</u>	CCL								X								
Crit.CS.2.15. Identificar los principales elementos del relieve de Aragón y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa u otros recursos interactivos.	CMCT	<u>Est.CS.2.15.1. Localiza y sitúa en un mapa u otros recursos interactivos los principales elementos del relieve de Aragón.</u>	CMCT							X	X								
		<u>Est.CS.2.15.2. Localiza en un mapa u otros recursos interactivos los ríos de Aragón.</u>	CMCT							X	X								
Crit.CS.2.17 Valorar cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y para ello transforma el paisaje y el relieve en Aragón, adaptándolo a sus necesidades.	CSC CCL	<u>Est.CS.2.17.1. Inventa el listado de características de un paisaje ideal con las características del paisaje humanizado de su localidad, contrastando en el grupo la viabilidad de cada alternativa presentada.</u>	CSC CCL				X	X			X				X	X			
Crit.CS.2.18. Observar acciones cotidianas que protegen y que no protegen el medio ambiente.	CSC	Est.CS.2.18.1. Observa acciones que realizan de forma cotidiana las personas y las clasifica según protegen o no protegen el medio ambiente.	CSC						X										

CIENCIAS SOCIALES	Curso: 3º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad	
Contenidos: La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades. Los barrios y los tipos de barrios. La organización de la localidad: el ayuntamiento y los servicios municipales Normas ciudadanas. Las normas de convivencia. Manifestaciones culturales populares	

Aspectos básicos de la población. Los productos naturales y su procedencia Los productos elaborados. Artesanías e industrias: Los productos y sus oficios Los servicios y sus productos. Educación vial. Señales de tráfico y sus tipologías.																
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC.CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC.CC	Unidades de Programación												
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Crit.CS.3.1. Comprender la organización social de su entorno próximo: barrio, localidad, municipio.	CSC	<u>Est.CS.3.1.1. Define qué es localidad y describe las costumbres, forma de vida y organización social de la suya, describiendo de manera elemental el funcionamiento de las instituciones y algunas responsabilidades y tareas de las mismas.</u>	CSC										X			
Crti.CS.3.2. Conocer de manera sencilla las funciones de diversos organismos del barrio, localidad, municipio.	CSC	<u>Est.CS.3.2.1. Relaciona ayuntamiento con el gobierno de su localidad, sabe quiénes lo forman, cómo se eligen a las personas para el cargo y qué servicios de la localidad organizan (por ejemplo, con un organizador gráfico).</u>	CSC										X			
		Est.CS.3.2.2. Conoce y respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la clase y utiliza las estructuras creadas (asambleas, cuidadores, rincón del diálogo...), para evitar y resolver conflictos	CSC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.CS.3.3. Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio y sus tipos comprendiendo funciones y alguna de las tareas que realizan.	CCL	<u>Est.CS.3.3.1. Conoce las distintas formas de organización del territorio próximo y lo muestra sintetizando las nociones fundamentales que definen un municipio y ayuntamiento y explicando las funciones que realizan mediante un organigrama.</u>	CCL									X	X			

CIENCIAS SOCIALES										Curso: 3º							
BLOQUE 3: Vivir en sociedad																	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC.CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC.CC	Unidades de Programación													
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Crit.CS.3.4.Identificar los edificios clave y las manifestaciones culturales que conviven en su entorno, reconociendo su evolución en el	CCEC	Est.CS.3.4.1. Investiga sobre algunos edificios, obras de arte o manifestaciones culturales de su localidad con diferentes fuentes,	CCEC													X	X

tiempo.		<u>reconociendo las señas de identidad de la misma.</u>																	
Crit.CS.3.5. Reconocerse correctamente como habitante de su localidad, provincia, comunidad, país y como ciudadano europeo nombrando algunos países limítrofes a España.	CMCT	Est.CS.3.5.1. Representa, su pertenencia simultánea a sus diferentes espacios geográficos: localidad, comunidad, país, Europa. (por ejemplo, con un organizador de círculos concéntricos).	CMCT									X	X						X
		Est.CS.3.5.2. Sitúa España en un mapa de Europa y algunos países limítrofes reconociendo el símbolo de la Unión Europea.	CMCT										X	X					
Crit.CS.3.8. Distinguir entre inmigrante o autóctono.	CSC	Est.CS.3.8.1. Reconoce a los nacidos en un territorio como autóctonos y a los que han llegado de otros países como inmigrantes en el colegio, el vecindario, localidad.	CSC										X						
Crit.CS.3.9. Diferenciar qué son los productos naturales y elaborados, reconociendo las actividades que realizamos para obtenerlos y relacionando actividades, oficios y productos.	CCL CC	<u>Est.CS.3.9.1. Investiga el origen de diferente productos elaborados mostrados en clase hasta llegar al producto natural de procedencia y su origen: agricultura, ganadería, pesca o minería a través de diferentes fuentes: internet, libros, revistas...</u>	CCL CD											X	X				
		Est.CS.3.9.2. Diferencia artesanía e industria nombrando diferentes tipos y asociándolas con los productos que ambas elaboran y su forma de producción (por ejemplo con un organizador gráfico de comparar y contrastar).	CCL													X			
Crit.CS.3.10.Describir ordenadamente los procesos que se realizan con un producto, desde su obtención (agricultura, ganadería, pesca o minería) hasta su comercialización.	CAA CCL	<u>Est.CS.3.10.1. Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria identificando el origen investigando en diferentes fuentes y describiendo los trabajos que se han llevado a cabo desde su origen hasta su vida cotidiana, valorando la importancia de todos los trabajos para contribuir al bien común.</u>	CAA											X	X				
		<u>Est.CS.3.10.2. Clasifica las acciones asociadas a los procesos de producción, manipulación, distribución y venta, por ejemplo con un organizador gráfico.</u>	CCL												X	X	X		
CIENCIAS SOCIALES				Curso: 3º															
BLOQUE 3: Vivir en sociedad																			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC.CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC.CC	Unidades de Programación															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Crit.CS.3.11. Describir el fin de la publicidad como invitación a la compra de un producto determinado y reconocer los diferentes	CCL	Est.CS.3.11.1.Inventa un anuncio con apoyos visuales y de texto para vender un producto imaginario usando técnicas persuasivas que pueda ser utilizado en diferentes medios de comunicación.	CCL													X	X		

medios de comunicación y de masas.																				
Crit.CS.3.12. Conoce y valora el uso del dinero mediante un consumo responsable.	CIEE	Est.CS.3.12.1. Compara precios del mismo producto para identificar el más barato y el más caro.	CIEE												X	X	X			
Crit.CS.3.14. Conocer el producto, el tamaño, el sector y otras características básicas de una empresa de Aragón.	CCL	<u>Est.CS.3.14.1. Investiga con diferentes medios (internet, entrevista a trabajadores cercanos, un texto escrito...) una empresa cercana y establece el sector al que pertenece, el producto, el tamaño y otras características básicas.</u>	CCL													X				
Crit.CS.3.15. Respetar el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios de transportes y otros servicios.	CCL	<u>Est.CS.3.15.1. Explica normas básicas de circulación y algunas consecuencias de su incumplimiento de manera oral /escrita.</u>	CCL											X						
	CSC	<u>Est.CS.3.15.2. Respetar las señales de tráfico y las normas de circulación como peatones, por ejemplo en excursiones, salidas...</u>	CSC											X						

CIENCIAS SOCIALES														Curso: 3º													
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo																											
Contenidos: Conceptos temporales básicos: presente, pasado y futuro. Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias. Acontecimientos históricos importantes del pasado. El concepto de cambio y evolución de la historia: la vivienda, vestido, alimentación, organización familiar y social y formas de trabajo.																											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC.CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC.CC	Unidades de Programación																							
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15									
Crit.CS.4.2. Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal, familiar y de la localidad.	CMCT CCL	<u>Est.CS.4.2.1. Demuestra la comprensión de los conceptos presente, pasado y futuro en su expresión oral o escrita utilizando de forma adecuada los verbos.</u>	CCL																						X		
		<u>Est.CS.4.2.2. Ordena temporalmente y describe imágenes u objetos de la localidad en la que vive con ayuda de las tecnologías de la información.</u>	CMCT																						X		

Crit.CS.4.3. Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos.	CMCT	<u>Est.CS.4.3.1 Realiza transformaciones sencillas de medidas de tiempo para adquirir el concepto de duración, por ejemplo en la medida del tiempo de su localidad, colegio...con una línea del tiempo.</u>	CMCT															X	
Crit.CS.4.4. Identificar cambios sencillos que se producen en una localidad a lo largo del tiempo y asociarlos con la evolución alimentaria, de vestimentas, tecnológicos, arquitectónicos, comerciales.	CSC	<u>Est.CS.4.4.1. Compara y contrasta la evolución: cambios alimentarios, de vestimentas, herramientas, arquitectónicos, comerciales entre diferente periodos de la historia de Aragón, por ejemplo con un organizador gráfico.</u>	CSC															X	X
Crit.CS.4. 5 Valorar la importancia de los museos de Aragón como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura.	CSC	<u>Est.CS.4.5.1 Muestra un comportamiento adecuado cuando visita un museo o un edificio antiguo.</u>	CSC											X	X	X	X	X	X

Lengua Castellana

LENGUA CASTELLANAY LITERATURA	Curso: 3º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	
Contenidos: Situaciones de comunicación: Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones, intercambios de opiniones) o dirigidas (asambleas, primeras exposiciones orales, encuestas y entrevistas), con distinta intención comunicativa (rutinas de aula, expresión de experiencias, recopilación de lo trabajado, exposición de informaciones, comentario de noticias, películas, libros, etc.) utilizando un discurso que empieza a tener en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el respeto a un orden cronológico y coherente. Situaciones comunicativas en las que se favorece el intercambio verbal entre los participantes, la expresión y comprensión de comentarios y juicios fundamentados, y se hace visible a los alumnos la importancia de estas situaciones en el aprendizaje. Tipología textual / Géneros textuales: Textos descriptivos: Descripción de sí mismo, familiares, amigos, animales, objetos y lugares conocidos (ámbito personal, familiar y social). Uso de biografías, autobiografías, etc. Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas y relatos (tradición popular y literaria). Textos instructivos: Normas del aula, reglas de juegos, recetas, entradas, instrucciones de elementos de uso en el aula, de máquinas sencillas pertenecientes al ámbito familiar, etc.	

Textos informativos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Textos procedentes de diversos medios: prensa escrita, internet, televisión, radio, etc.

Estrategias de producción, expresión oral:

Intención comunicativa (objetivo con el que se plantea la expresión del mensaje oral): Aportar datos, expresar ideas, opiniones, juicios críticos, relatar sucesos, resumir o recopilar información, preguntar y expresar dudas.

Estructura del mensaje oral: Orden del discurso y claridad en la expresión del mensaje (pronunciación, vocabulario adecuado, tono, ritmo). Distinción de textos orales según su tipología.

Uso de modelos y apoyos a la expresión: Los elementos visuales (imágenes y anotaciones) como recurso que apoya a la expresión oral ante los compañeros (recursos tradicionales –murales, displays- o recursos digitales – posters interactivos, proyección de imágenes). Recitado (memorización) de poesías, refranes, greguerías, fragmentos de textos de interés... Dramatización de textos adaptados. Selección de textos de progresiva dificultad que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno así como que amplíen su conocimiento.

Interlocutores o audiencia: Habilidades que facilitan la comunicación, el interés y comprensión de los que escuchan (claridad, orden, vocabulario adecuado y cada vez más preciso, entonación, ritmo del discurso, gestos como asentir, agradecer...).

Estrategias de comprensión oral:

Actitud de escucha: Atención, postura, contacto visual, comunicación de la intención del mensaje (qué escuchamos y para qué), primeras anotaciones ante lo escuchado.

Identificación de informaciones: Idea central del mensaje oral. Recordar las ideas básicas del texto escuchado. Diferenciar las ideas principales de las secundarias, opiniones, ejemplos, etc.

Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.). Usar las informaciones recogidas en actividades posteriores, cooperar empleando los datos individuales junto a otros del grupo y construyendo de este modo un conocimiento colectivo.

Empezar a plantearse una pregunta, un interés, antes de ponerse en situación de escucha. Opinar tras la escucha sobre el texto oral: si ha conseguido responder a sus preguntas, si le ha gustado o no y por qué (aspectos que influyen, extensión, vocabulario, lenguaje del texto, etc.).

Sencillos textos informativos para extraer una información concreta que después es utilizada en actividades individuales y/o colectivas. Resumen de lo escuchado.

Lenguaje corporal (gestos y movimientos) y cualidades prosódicas (tono de voz, ritmo y volumen).

LENGUA CASTELLANAY LITERATURA			Curso: 3º	
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.				
Comunicación no verbal: Lenguaje corporal en la actitud de escucha (contacto visual, postura adecuada, disposición a anotar); Cualidades prosódicas: pronunciación, tono de voz, ritmo y volumen. Gestos y movimientos en la expresión y comprensión de mensajes (enfaticar empleando las manos, moverse, etc.). Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha, estrategias y normas para el intercambio comunicativo: turno de palabra, respeto al papel del moderador, fórmulas y normas de cortesía, orden y coherencia en las oraciones. Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los demás. Distinción entre la situación de comunicación (ámbito, interlocutores) y el tipo y modo de discurso. Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Uso de canciones infantiles, canciones sobre textos literarios y primeras canciones seleccionadas del panorama musical actual. Musicalidad del lenguaje (en la escucha y en la expresión oral). Carácter evocador del lenguaje e imaginación.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	cc.c	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	cc.	Unidades de Programación

	C		CC	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa, respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes con ayuda del profesor.	CCL CSC	Est.LCL.1.1.1. Emplea la lengua oral en asambleas, conversaciones, intercambio de opiniones como forma de comunicación (social y lúdica) con los demás y de expresión de sus ideas.	CC L	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<u>Est.LCL.1.1.2. Expresa sus ideas y las trasmite con claridad, con sentido y progresiva corrección.</u>	CC L	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<u>Est.LCL.1.1.3. Escucha las intervenciones de los compañeros (postura adecuada, contacto visual, atención) mostrando sentimientos por los sentimientos de los demás.</u>	CS C	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est.LCL.1.1.4. Usa las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, Preguntando, asintiendo, etc,... al del interlocutor e incorporando ciertas normas de cortesía.	CS C	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.LCL.1.2. Diferenciar la información verbal y no verbal de los discursos orales.	CCL	<u>Est.LCL.1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, ampliación del vocabulario y estructura de la oración) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</u>	CC L	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso.	CCL	<u>Est.LCL.1.3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: entonación, pronunciación y vocabulario. Cuando narra: hechos ocurridos o experiencias personales, relatos, libros o películas, se describe a sí mismo, a familiares, amigos, personajes y lugares conocidos.</u>	CC L	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<u>Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas con el vocabulario adecuado y el orden necesario para cumplir el objetivo de la intención comunicativa.</u>	CC L	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<u>Est.LCL.1.3.4. Participa de forma constructiva preguntando, expresando dudas, y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.</u>	CC L	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales e iniciarse en el sentido crítico con pautas	CCL	<u>Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa. (mantiene el contacto visual, adopta una postura adecuada,...) evitando repetir lo que ya se ha dicho.</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
---	-----	---	-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

establecidas aportando opiniones.		<u>ciñéndose al tema tratado.</u>																	
		<u>Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual (avisos, horarios, instrucciones, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, resumen, opinión...)</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<u>Est.LCL.1.4.3. Entiende el sentido de los elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (vocabulario)</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.LCL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos en sus producciones orales.	CCL CAA	<u>Est.LCL.1.5.1. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<u>Est.LCL.1.5.2. Se inicia de forma autónoma en el manejo de distintos recursos (diccionario, internet...) para ampliar su vocabulario.</u>	CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<u>Est.LCL.1.5.3. Distingue por el contexto el significado de las palabras polisémicas.</u>	CCL			X													

Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.	CCL	<u>Est.LCL.1.6.1. Identifica el tema del texto</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<u>Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<u>Est.LCL.1.6.3. Extrae las ideas principales de un texto.</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir con corrección y creatividad textos breves y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses.	CCL	<u>Est.LCL.1.7.1. Memoriza breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.</u>	CCL			X			X				X			X			
		<u>Est.LCL.1.7.2. Reproduce con corrección y creatividad textos breves apropiados a su edad.</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Crit.LCL.1.8. Comprender con ayuda del profesor textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos.	CCL CAA	Est.LCL.1.8.1.Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<u>Est.LCL.1.8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral.</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est.LCL.1.8.3.Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos y descriptivos.	CCL	<u>Est.LCL.1.9.1.Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos narrativos, descriptivos, instructivos, informativos...</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est.LCL.1.9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y responde a preguntas relacionadas con el mismo	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est.LCL.1.9.3.Comienza a organizarse el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente y expresar oralmente con claridad hechos y vivencias de acuerdo a su edad.	CCL	Est.LCL.1.10.1.Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, y expresa oralmente con claridad.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.										Curso: 3º									
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.																			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	cc.cc	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	cc.cc	Unidades de Programación															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta con fluidez y entonación adecuada diferentes textos, adecuados a su edad.	CCL	Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con fluidez y entonación adecuada.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		Est.LCL.2.1.2. Descodifica las palabras propias de su edad y aplica	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

		los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma)																	
Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario básico.	CCL	<u>Est.LCL.2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica con ayuda del profesor las ideas principales de los textos leídos en voz alta.</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est.LCL.2.2.2. Comprende diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y de la vida cotidiana realizando actividades sobre los mismos.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.LCL.2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la fluidez y la comprensión.	CCL	Est.LCL.2.3.1. Lee en silencio con fluidez textos de diferente complejidad aportados por el profesor.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume y opina).	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.LCL.2.4. Distinguir la estructura básica y las ideas principales de un texto leído.	CCL	<u>Est.LCL.2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de textos sencillos.</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est.LCL.2.4.4. Elabora esquemas y mapas conceptuales sencillos con ayuda del profesor.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Crit.LCL.2.5. Identificar estrategias para la comprensión de textos de temática variada.	CCL	<u>Est.LCL.2.5.1. Interpreta el título de un texto y algunas ilustraciones con pautas establecidas.</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	CAA																		
	CMCT	<u>Est.LCL.2.5.2. Reconoce con ayuda del profesor las palabras clave.</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est.LCL.2.5.3. Activa conocimientos previos y los utiliza en situaciones de aula.	CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est.LCL.2.5.4. Formula hipótesis basándose en el texto y las imágenes que lo acompañan.	CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est.LCL.2.5.5. Reconoce con ayuda del profesor la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones sencillas con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.	CCL					X											

		Est.LCL.2.5.6. Aprende con ayuda del profesor a interpretar esquemas y mapas conceptuales sencillos.	CCLCMCT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.LCL.2.6.Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	CCL	Est.LCL.2.6.1.Elige textos para realizar una lectura comprensiva y de enriquecimiento.	CCL	X					X					X					
		Est.LCL.2.6.2. Lee voluntariamente textos de forma continuada.	CCL					X					X						X
Crit.LCL.2.7. Seleccionar información en diferentes fuentes y soportes para recoger información.	CAA	<u>Est.LCL.2.7.1.Usa diferentes fuentes bibliográficas para obtener datos e información.</u>	CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.LCL.2.9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información	CD CCL	Est.LCL.2.9.1.Identifica los medios informáticos para obtener información con ayuda del profesor.	CD	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est.LCL.2.9.2. Localiza información para realizar actividades de clase.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.LCL.2.10.Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación de mejora de la eficacia lectora con apoyo y seguimiento del profesor.	CCL CAA	<u>Est.LCL.2.10.1. Utiliza la biblioteca aplicando las normas de funcionamiento con orden y responsabilidad.</u>	CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est.LCL.2.10.2. Localiza referencias bibliográficas: autor, editorial, ilustraciones.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est.LCL.2.10.3.Clasifica lecturas y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento.	CAA					X					X						X

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Curso: 3º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	
Contenidos: Situaciones de comunicación: Escribir textos como noticias, cartas, relatos, cuentos inventados, sencillos textos informativos con una intención comunicativa específica, escribir también felicitaciones a familiares y amigos, invitaciones a acontecimientos del ámbito escolar o familiar, relatos de una experiencia vivida, comentarios sobre lo que ocurre en nuestro entorno, en la actualidad... Escritura de textos según un modelo. Escritura de respuestas a preguntas concretas. Textos para comunicar necesidades, experiencias y conocimientos. Tipología textual / Géneros textuales: Textos descriptivos, narrativos, expositivos / informativos e instructivos. Escritura de descripciones más elaboradas, cuentos inventados, historias surgidas a partir de un estímulo, diarios, correos electrónicos, etc. Escribir adivinanzas, poemas, retahílas, etc. siguiendo modelos y empleando técnicas que favorezcan la creatividad (generar ideas, ir más allá). El dictado como práctica de aspectos concretos y como instrumento de comprobación puntual del uso de normas ortográficas estudiadas. Escritura creativa favorecida por el uso de modelos, pasos guiados, estrategias para desarrollar ideas, mapas mentales y conceptuales, primeros esquemas, organizadores gráficos, etc. Estrategias de producción escrita: Intención comunicativa: Aportar una información contrastada, expresar una opinión, relatar un suceso, etc. Orden del discurso escrito y claridad en la expresión del mensaje. Planteamiento de las condiciones del escrito: vocabulario adecuado y cada vez más preciso, orden, signos de puntuación y normas ortográficas y gramaticales. Cuidado de la grafía y de la limpieza (caligrafía y presentación). Estrategias para la mejora de la escritura y la cohesión del texto: Planificación: Preparación anterior a la escritura, estrategias para generar ideas y recursos para ayudar a determinar lo que se va a comunicar, cómo y a quién va dirigido el escrito. Decisiones según el tipo de texto (correo electrónico, carta, noticia, respuesta a una pregunta concreta, etc.). Uso guiado de las Tecnologías de la Información y Comunicación como instrumento de consulta y aprendizaje en tareas sencillas. Consulta de material escrito diverso (diccionarios ilustrados, documentación aportada por el profesor, recursos educativos informatizados, etc.). Manejo de diversas fuentes de información (textos de carácter científico, geográfico e histórico) y primera selección de la información a emplear. Guiones que facilitan y conducen el escrito. Ejecución: Escritura del texto propuesto. Propuestas individuales y compartidas (trabajo cooperativo). Qué se comunica y de qué forma. Estrategias para la aplicación de normas en la producción de escritos. Uso de plantillas y modelos. Técnicas de expresión, organización de las ideas y sencillos recursos lingüísticos. Normas ortográficas y gramaticales (concordancia,...) y signos de puntuación. Revisión: Consideración de las condiciones planteadas (partes, vocabulario, ortografía, grafía y presentación), corrección de errores y aprovechamiento del error como elemento de aprendizaje. Autocorrección centrada en aspectos concretos (vocabulario trabajado, una norma ortográfica estudiada, un aspecto gramatical, una precisión en el uso de los términos...). Primeras posturas críticas ante el escrito (cumple su objetivo, respeta las normas, presentación, veracidad de la información – diferencia con opinión, etc.). Estrategias de comprensión escrita Atención a elementos verbales y no verbales: títulos, tipos de letra, subrayados y negrita, ejemplos, palabras clave, imágenes, gráficos, ilustraciones... Idea central del mensaje escrito: qué escribimos y para qué. Qué nos dice el escrito. Qué uso damos al escrito que trabajamos. Qué hacemos con lo que el escrito nos aporta. Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escrito (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, ampliar etc.). Comunicación no verbal: Creación de textos escritos utilizando recursos del lenguaje verbal y no verbal. Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Textos modelo de procedencia variada. Atención al vocabulario, a expresiones, etc. Propuestas de escritura variadas y sugerentes: escribir con frecuencia y volver sobre lo escrito (leemos lo escrito, lo compartimos, lo comentamos, escribimos para disfrutar...). Plan de escritura. Banco de recursos de propuestas que invitan a escribir y de estrategias que ayudan a enriquecer lo escrito. La escritura como desarrollo de la creatividad.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	cc.cc	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	cc.cc	Unidades de Programación														
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas que conoce cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	CCL CIEE CD	<u>Est.LCL.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, imitando textos modelo.</u>	CCL CD	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<u>Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito, manteniendo una cohesión básica y respetando normas gramaticales y ortográficas imitando, textos modelo.</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est.LCL.3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del tipo de texto: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, imitando textos modelo.	CIEE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA											Curso: 3º								
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.																			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	cc.cc	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	cc.cc	Unidades de Programación															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Crit.LCL.3.2.Aplicar algunas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización y revisión y reescritura, iniciándose en la utilización de esquemas y mapas conceptuales, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos.	CCL CAA	<u>Est.LCL.3.2.1. Elabora textos breves propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar a partir de textos facilitados, recogiendo las ideas fundamentales.</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		<u>Est.LCL.3.2.2. Aplica los signos de puntuación y ortografía básica exceptuando la aplicación de las reglas de acentuación.</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		Est.LCL.3.2.3. Reproduce con corrección textos sencillos y breves dictados de forma lenta y con menor repetición.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		Est.LCL.3.2.4.Se inicia en el uso de estrategias de búsqueda y selección de la información para producir enunciados dando respuesta a preguntas directas sobre un texto dado.	CCL CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Crit.LCL.3.3.Utilizar con ayuda del profesor diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre el uso de las palabras.	CAA CD	Est.LCL.3.3.1. Se inicia en la utilización de fuentes, en formato papel y digital (diccionario, internet...) en el proceso de la escritura de forma guiada.	CAA CD	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.LCL.3.4.Elaborar sencillos trabajos individuales o en grupo con unas pautas establecidas y en situaciones de aula.	CCL CAA CIEE	Est.LCL.3.4.2. Presenta trabajos breves, utilizando soporte papel, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y siguiendo un plan de trabajo facilitado con un guión claro.	CCL CIEE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<u>Est.LCL.3.4.3.Elabora trabajos breves siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</u>	CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.LCL.3.5. Desarrollar una mejora progresiva en el uso de la lengua, favoreciendo la creatividad en sus producciones escritas	CCL	Est.LCL.3.5.1. Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden y limpieza) de forma personal y creativa textos breves.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.LCL.3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que descubra discriminaciones en situaciones propuestas por el profesor.	CCL	<u>Est.LCL.3.6.1.Expresas, por escrito brevemente, ideas y opiniones.</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.LCL.3.7.Desarrollar el Plan de escritura planificando la mejora de la escritura y fomentando la creatividad.	CCL CIEE	<u>Est.LCL.3.7.1.Se inicia en la planificación y redacción de textos breves siguiendo unos pasos: planificación, redacción.</u> <u>Determina con antelación cómo será el texto y su extensión.</u> <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</u>	CCL CIEE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est.LCL.3.7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	CCL CIEE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.LCL.3.8. Conocer la importancia de las TIC para buscar información y realizar actividades.	CCL CD	Est. LCL 3.8.1 Se inicia en la utilización de las nuevas tecnologías para la búsqueda información	CCL CD	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA												Curso : 3º					
BLOQUE 4:Conocimiento de la lengua																	
Contenidos:																	
La palabra: Uso de la palabra, valores significativos y expresivos, dominio del orden alfabético, la sílaba. Pronunciación de los vocablos, reconocimiento de la sílaba tónica de cada palabra. Clasificación de las palabras atendiendo al número de sílabas. Uso del guión en la división de palabras. Formación de nuevas palabras. Palabras simples, derivadas y palabras compuestas. Prefijos y sufijos. Palabras polisémicas. La palabra y su carácter evocador. Clases de palabras: nombre o sustantivo, adjetivo (y sus características como acompañante del nombre), verbo, determinante artículo y pronombre personal.																	
Relaciones gramaticales: Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre o sustantivo, adjetivo, verbo, determinante artículo y pronombre personal). Uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia. Empleo espontáneo de otras clases de palabras. Tipos de nombres o sustantivos. El adjetivo calificativo. Clases de determinantes y sus matices de significado (determinantes demostrativos). Pronombres personales. Tiempos verbales (pasado, presente y futuro). Conjugación de verbos regulares y conocimiento de la existencia de verbos irregulares. Primeras normas de acentuación (uso de la tilde ortográfica en palabras agudas).																	
Discurso: oración y texto.Comportamiento de la palabra dentro de la oración. Concordancia de género y de número. Contexto. Familias de palabras. Campos semánticos. Comparaciones. Ampliación de vocabulario. Sinónimos y antónimos en el texto. Aumentativos y diminutivos. Onomatopeyas en las producciones orales y escritas. Signos de puntuación (uso de la coma y del punto) y primeras normas de ortografía. Signos de interrogación y exclamación en un texto. La oración como elemento de comunicación: Sujeto y Predicado.																	
Variedades lingüísticas:Realidad plurilingüe de España y de las variedades lingüísticas presentes en Aragón.																	
Manejo de materiales informáticos y digitales. Consulta guiada (acompañamiento) de fuentes diversas para descubrir, conocer y comprobar el significado y la ortografía de los términos empleados. Uso fluido de listados y clasificaciones siguiendo el orden alfabético. Manejo de diversos tipos de diccionarios (formato papel y digital). Adquisición de vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Primeras Tareas en las que el conocimiento de la lengua debe ser aplicado a situaciones de comunicación concretas y debe favorecer una primera reflexión sobre el uso de los conocimientos lingüísticos.																	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	cc.cc	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	cc.cc	Unidades de Programación													
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua: gramática básica, el vocabulario (formación y significado de las palabras), así como las reglas de ortografía básicas para favorecer una comunicación eficaz.	CCL	Est. LCL 4.1.1. Identifica con ayuda del profesor todas las categorías gramaticales por su función en la lengua.	CCL														X
		<u>Est. LCL 4.1.2. Conjugua con corrección formas verbales en pasado, presente y futuro y las usa en sus producciones escritas.</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est. LCL 4.1.3. Distingue familias de palabras con pautas establecidas previamente.	CCL										X				

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA									Curso : 3º										
BLOQUE 4:Conocimiento de la lengua																			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	cc.cc	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	cc.cc	Unidades de Programación															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua aplicándolas en producciones sencillas orales y escritas.	CCL	Est. LCL 4.2.1. Usa los aumentativos, diminutivos y onomatopeyas en su comunicación oral.	CCL								X	X					X		
		Est. LCL 4.2.2. Diferencia palabras compuestas, prefijos y sufijos y las incorpora en sus producciones orales y escritas.	CCL							X		X							
		Est. LCL 4.2.3. Identifica con ayuda del profesor los diferentes tipos de palabras en un texto sencillo.	CCL							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.LCL.4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos orales y escritos incorporando nuevos términos a las producciones propias.	CCL	Est. LCL 4.3.1. Identifica con ayuda del profesor el orden alfabético en la utilización de un diccionario.	CCL						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est. LCL 4.3.2. Identifica la acepción correcta de la palabra desconocida según la situación que le ofrece el texto oral o escrito.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est. LCL 4.3.3. Reconoce las normas ortográficas básicas y las aplica en sus producciones escritas bajo supervisión del profesor.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.LCL.4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua con apoyo y seguimiento del profesor	CCL	Est. LCL 4.4.1. Distingue las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante)	CCL							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est. LCL 4.4.2. Identifica correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita con unas normas previamente establecidas.	CCL							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est. LCL 4.4.3. Identifica la sílaba átona y tónica.	CCL						X										
		Est. LCL 4.4.4. Reconoce correctamente los signos de puntuación (Por ejemplo: punto y coma) en textos dados.	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est. LCL 4.4.5.Aplica las reglas de uso de la tilde en palabras agudas diferenciando la posición de la sílaba tónica.	CCL						X										

		Est. LCL 4.4.6. Conoce la concordancia de las diferentes palabras de una oración y la aplica en producciones propias sencillas.	CCL							X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit. LCL. 4. 5 Utilizar programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar sencillas tareas.	CD	Est. LCL 4.5.1. Aplica distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje bajo supervisión del profesor.	CD					X					X					X
Crit.LCL.4.6. Conocer y respetar la variedad lingüística de Aragón y de España.	CCL CCEC	Est. LCL 4.6.1. Conoce y respeta la variedad lingüística de España y las lenguas habladas en Aragón.	CCL CCEC		X													

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA												Curso: 3º	
BLOQUE 5. Educación Literaria													
Contenidos:													
El texto literario:													
El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje. La literatura y sus valores universales como recurso para identificar situaciones y resolver problemas de la vida cotidiana.													
La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro. Poesía. Refranes, frases hechas, greguerías, et. El cómic.													
Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (biografías, autobiografías, novelas de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía...) y textos de otros géneros (teatro o poesía).													
Estrategias de Educación Literaria:													
Contacto: Manejo, escucha, lectura, comprensión e interpretación de textos significativos para el alumno (cercanos a sus intereses, procedentes del entorno, conocidos popularmente, tratados en los medios gracias a editoriales, series de animación, películas, canciones sobre adaptaciones literarias, la canción como poesía, etc.). Diferentes formas de presentarlos y variadas propuestas a realizar con los mismos.													
Vinculación con el texto: Conceder tiempo a la escucha, al disfrute de modelos lectores (lectura en voz alta) y a la expresión de las emociones y sentimientos que los textos provocan. Favorecer los ambientes de lectura (espacio, tiempo, clima). Los textos como facilitadores de situaciones que enriquecen la experiencia del mundo por parte del alumno y el conocimiento de sí mismo. Elección de momentos en el relato, de palabras que nos llaman la atención, de expresiones características, de nuevos descubrimientos, comparación de unos textos con otros, similitudes y diferencias entre personajes, héroes, etc.													
Actitud del lector ante el texto literario: Posición de acceso al conocimiento, de momento de diversión y disfrute, propuesta de ocio, de desarrollo de la imaginación y de oportunidad de soñar, conocer otras épocas y culturas. Silencio, atención... Sugerencias al alumnado, sugerencias de unos alumnos a otros, elecciones personales, etc.													
Estrategias de trabajo con el texto: Objetivo del trabajo (para qué hemos elegido el texto literario), estructura / tipología del mismo (si es narrativo, poesía, teatro), contexto (ambiente, época), vocabulario, elementos que ayudan a su tratamiento y comprensión. Recursos como la comparación y la rima. Diferentes tipos de lectura: lectura de toma de contacto, lectura minuciosa para obtener información, deducción y/o consulta de vocablos desconocidos. Ayuda de imágenes y otros elementos que acompañan al texto, hacer algo con lo que el texto aporta, etc.													

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	cc.cc	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	cc.cc	Unidades de Programación														
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Crit.LCL.5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute, aprendizaje e información.	CCL CAA	Est.LCL.5.1.1. Identifica y elige textos literarios propios de la literatura infantil, y los considera medios de disfrute.	CCL CAA	X					X					X				
Crit.LCL.5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión de textos literarios reconociendo algunos recursos literarios básicos con apoyo del profesor.	CCL CCEC	Est.LCL.5.2.1. Realiza lecturas de tradición oral, literatura infantil..., mejorando su comprensión y habilidad lectora.	CCL CCEC					X					X					X
Crit.LCL.5.3 Conocer y valorar los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...).	CCL CCEC	<u>Est.LCL.5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...), los distingue al escucharlos o leerlos y los valora recomendándolos a sus compañeros o dando su opinión..</u>	CCL CCEC			X		X	X				X			X		X
		Est.LCL.5.3.2. Reconoce la rima como recurso propio de los poemas e identifica comparaciones, aumentativos y diminutivos en textos literarios con ayuda del profesor	CCL								X	X	X					
Crit.LCL.5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso, con creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones... adecuados a su edad.	CCL	<u>Est.LCL.5.4.1. Reproduce textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones...) a partir de pautas o modelos dados buscando el fomento de la creatividad.</u>	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.LCL.5.5. Participar en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral con ayuda del profesor.	CCL	Est.LCL.5.5.1. Participa en dramatizaciones de textos literarios adecuados a su edad individualmente y en grupo	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est.LCL.5.5.2. Memoriza con unas pautas establecidas y reproduce textos orales breves y sencillos,(cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas...).	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Matemáticas

MATEMÁTICAS										Curso: 3º									
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas																			
Contenidos:																			
Planificación del proceso de resolución de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana: comprensión del enunciado, estrategias básicas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación, división de un problema en partes...), y procesos de razonamiento siguiendo un orden en el trabajo, reflexión sobre el proceso, revisión de las operaciones y las unidades de los resultados, comprobación de la coherencia de las soluciones y análisis de forma cooperativa de otras estrategias de resolución.																			
Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características (organización y orden) y su práctica en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.																			
Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, estrategias personales de autocorrección, y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, promoción de la curiosidad por los nuevos aprendizajes,. Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y para compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos.																			
Iniciación en el uso de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos...																			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	cc.cc	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	cc.cc	Unidades de Programación															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Crit.MAT.1.1.1. Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema.	CCL CMCT	<u>Est.MAT.1.1.1. Comunica verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana.</u>	CCL CMCT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	CCL CMCT CAA	Est.MAT.1.2.1 Comprende, con ayuda de pautas, el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.	CCL CMCT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<u>Est.MAT.1.2.2.Utiliza estrategias básicas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación, división de un problema en partes...), y procesos de razonamiento siguiendo un orden en el trabajo y los pasos y procedimientos necesarios en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana.</u>	CMCT CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<u>Est.MAT.1.2.3. Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana, revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados,</u>	CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

MATEMÁTICAS										Curso: 3º									
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas																			
		<u>comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación y analiza de forma cooperativa otras estrategias de resolución.</u>																	
		Est.MAT.1.2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de problemas a resolver del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana, contrastando su validez	CMCT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est.MAT.1.2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...),	CMCT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.MAT.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.	CMCT	<u>Est.MAT.1.3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos geométricos y funcionales del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana (numeración de los portales en las calles, series numéricas, cenefas, grecas, mandalas..., la relación entre las medidas del lado de un cuadrado y el valor de su perímetro...) y de aplicación a los automatismos de cálculo (construcción de las tablas de multiplicar...) identificando semejanzas y diferencias.</u>	CMCT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Crit.MAT.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteados desde situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, respondiendo sobre la coherencia de la solución, buscando, con ayuda, otras formas de resolverlos o planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	CMCT CAA CIEE	Est.MAT.1.4.1. Responde en problemas una vez resueltos, planteados desde situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, sobre la coherencia de la solución y busca otras formas de resolverlos, mediante preguntas sencillas planteadas como ayuda, de forma individual o colectivamente.	CMCT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		<u>Est.MAT.1.4.2. Inventa nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</u>	CAA CIEE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en	CMCT CAA	<u>Est.MAT.1.6.1. Practica algunas características del método científico en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana, siendo ordenado y organizado en el registro de sus observaciones,</u>	CMCT CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

MATEMÁTICAS										Curso: 3º									
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas																			
situaciones adecuadas al nivel.		<u>datos y anotaciones, y la expresión de los procesos y resultados.</u>																	
		Est.MAT.1.6.2. Tiene presente en el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana en preguntas como: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?	CMCT CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.MAT.1.7. Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	CMCT	Est.MAT.1.7.1. En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible, contrastando y valorando posteriormente su validez.	CMCT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.MAT.1.8. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.	CMCT	Est.MAT.1.8.1. Elabora hipótesis sencillas apoyadas en argumentaciones basadas en la experiencia en situaciones problemáticas a resolver del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana en contextos numéricos, geométricos o funcionales.	CMCT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.MAT.1.9./Crit.MAT.1.11. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante	CMCT CAA	<u>Est.MAT.1.9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, estrategias personales de autocorrección, y espíritu de superación.</u>	CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Est.MAT.1.9.2. Muestra interés en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana superando bloqueos e inseguridades ante situaciones desconocidas y utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.	CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

MATEMÁTICAS										Curso: 3º									
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas																			
la resolución de situaciones desconocidas.																			
		Est.MAT.1.9.4 Plantea preguntas en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana.	CMCT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.MAT.1.10 Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras, transfiriendo el saber hacer en un contexto a otro semejante.	CMCT CAA CIEE	<u>Est.MAT.1.10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad.</u>	CMCT CIEE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		Est.MAT.1.10.2. Reflexiona y responde a preguntas concretas sobre los problemas resueltos del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana y los procesos desarrollados con incidencia directa en las ideas claves, buscando referentes para situaciones futuras similares.	CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

MATEMÁTICAS										Curso: 3º									
BLOQUE 2: Números																			
Contenidos:																			
Números																			
Números naturales hasta la decena de millar.																			
Números ordinales del 1º al 30º.																			
Valor posicional de las cifras. Ordenación, descomposición, composición y redondeo de naturales hasta la decena de millar en función del valor posicional de las cifras																			
Operaciones																			
Operaciones con números naturales: suma, resta y multiplicación. Iniciación a la división.																			
Términos propios de la multiplicación y de división.																			
Cálculo																			

MATEMÁTICAS										Curso: 3º									
BLOQUE 2: Números																			
Algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación. División por una cifra. Descomposición de forma aditiva números menores de una decena de millar. Series numéricas (hasta la decena de mil), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número y de cadencias 5 a partir de múltiplos de 5. Las tablas de multiplicar Calculo de dobles y mitades. Estrategias de cálculo mental. Estimaciones en cálculos.																			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	cc.cc	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	cc.cc	Unidades de Programación															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar números naturales hasta la decena de millar.	CMCT	<u>Est.MAT.2.1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, hasta la decena de millar interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</u>	CMCT	X	X														

MATEMÁTICAS										Curso: 3º									
BLOQUE 2: Números																			
Crit.MAT.2.2. Interpretar números naturales hasta la decena de millar en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.	CMCT	Est.MAT.2.2.1. <u>Identifica y nombra números ordinales del 1º al 30º en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.</u>	CMCT	X															
		Est.MAT.2.2.2. <u>Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta la decena de millar considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.</u>	CMCT	X	X														
		Est.MAT.2.2.3. <u>Descompone, compone y redondea números naturales hasta la decena de millar interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</u>	CMCT	X	X														

MATEMÁTICAS											Curso: 3º									
BLOQUE 2: Números																				
		Est.MAT.2.2.4. Ordena números naturales hasta la decena de millar.	CMCT	X	X															
Crit.MAT.2.5. Utilizar los números naturales para interpretar e intercambiar información en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.	CMCT CAA	Est.MAT.2.5.3. Estima y comprueba la coherencia del resultado de un problema mediante diferentes estrategias (cálculo mental y tanteo).	CMCT CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (cálculo mental, tanteo), usando el más adecuado.	CMCT	Est.MAT.2.6.1. Realiza sumas, restas y multiplicaciones con números naturales hasta la decena de millar.	CMCT			X	X	X	X											
		Est.MAT.2.6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación.	CMCT					X	X											
		Est.MAT.2.6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.	CMCT			X	X	X	X	X	X									

MATEMÁTICAS											Curso: 3º									
BLOQUE 2: Números																				
Crt.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación de números naturales hasta la decena de millar en la resolución de problemas de situaciones cotidianas.	CMCT CAA CD	<u>Est.MAT.2.8.1.Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación de números naturales hasta la decena de millar en la resolución de problemas de situaciones cotidianas.</u>	CAA			X	X	X	X											
		Est.MAT.2.8.2. Descompone de forma aditiva números menores de una decena de millar atendiendo al valor posicional de sus cifras.	CMCT	X																
		<u>Est.MAT.2.8.3. Construye series numéricas (hasta la decena de mil), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número y de cadencias 5 a partir de múltiplos de 5.</u>	CMCT	X	X															
		Est.MAT.2.8.4. Descompone números menores naturales de una decena de millar atendiendo al valor posicional de sus cifras.	CMCT	X																
		Est.MAT.2.8.5. Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.	CAA					X	X											

MATEMÁTICAS										Curso: 3º									
BLOQUE 2: Números																			
		Est.MAT.2.8.6./Est.2.8.7 Calcula dobles y mitades.	CMCT					X	X	X	X	X	X	X					
		<u>Est.MAT.2.8.12. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, multiplicación y división por una cifra, explicando de forma oral el procedimiento seguido.</u>	CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		<u>Est.MAT.2.8.13. Estima el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</u>	CMCT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Crit.MAT.2.9 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la decena de millar aplicando operaciones de suma, resta y multiplicación explicando el proceso aplicado	CMCT CAA	<u>Est.MAT.2.9.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la decena de millar aplicando operaciones de suma, resta y multiplicación.</u>	CMCT	X	X	X	X	X	X										
		<u>Est.MAT.2.9.2. Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.</u>	CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

MATEMÁTICAS										Curso: 3º									
BLOQUE 3: Medida																			
Contenidos: Unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (km, m y cm), capacidad (l y ml) masa (t, kg y g). Comparación y estimación de longitudes, capacidades y masas. Medida de longitudes, capacidades y masas utilizando instrumentos convencionales y no convencionales. Suma y resta de medidas de longitud, capacidad y masa. Expresión en forma simple una medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.																			

MATEMÁTICAS											Curso: 3º									
BLOQUE 3: Medida																				
Compara y ordenación de medidas de una misma magnitud (longitud, capacidad o masa).																				
Desarrollo de estrategias para medir longitudes, capacidades y masas.																				
Unidades de medida del tiempo y sus relaciones segundo, minuto, hora, día, semana y año.																				
Equivalencias entre horas-minutos y minutos-segundos.																				
Lectura en relojes digitales y analógicos.																				
Valor y equivalencias entre las diferentes monedas (diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.																				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	cc.cc	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	cc.cc	Unidades de Programación																
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad y peso/masa en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.	CMCT	Est.MAT.3.1.1. Conoce las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (km, m y cm), capacidad (l y ml) peso/masa (t, kg y g) en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.	CMCT											X	X					
Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, comparando los resultados con referencias anteriores y estimando previamente la medida de forma razonable.	CMCT CCL	Est.MAT.3.2.1. Compara y estima longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando instrumentos convencionales (regla, balanza, litro...) y no convencionales expresando el resultado en la unidad más adecuada en función del instrumento elegido.	CMCT CCL											X	X					
		Est.MAT.3.2.2. Mide longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando instrumentos convencionales (regla, balanza, litro...) y no convencionales expresando el resultado en la unidad más adecuada en función del instrumento elegido.	CMCT												X	X				
Crit.MAT.3.3. Sumar y restar con diferentes medidas de longitud, capacidad y masa obtenidas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.	CMCT	Est.MAT.3.3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa obtenidas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.	CMCT											X	X					
		Est.MAT:3.3.2. Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad o masa del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana dada en forma	CMCT												X	X				

MATEMÁTICAS											Curso: 3º									
BLOQUE 3: Medida																				
cotidiana.		compleja y viceversa.																		
		<u>Est.MAT.3.3.3. Compara y ordena medidas de una misma magnitud (longitud, capacidad o masa) del entorno inmediato y la vida cotidiana expresadas en forma simple.</u>	CMCT												X	X				
Crit.MAT.3.4. Utilizar las unidades de medida más usuales en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas	CMCT CCL	<u>Est.MAT.3.4.2. Explica de forma oral los procesos seguidos en la medición y tratamiento de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</u>	CCL												X	X				
		Est.MAT.3.4.3. Resuelve problemas sencillos relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida (longitud, capacidad y masa) más usuales, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y explicando el proceso seguido.	CMCT CCL												X	X				
Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas utilizándolas para resolver problemas relacionados con el entorno escolar y la vida cotidiana.	CMCT	Est.MAT.3.5.1. Conoce e identifica las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año), comprende sus relaciones y utiliza la unidad adecuada para expresar duraciones en el entorno escolar y la vida cotidiana	CMCT														X			
		<u>Est.MAT.3.5.2. Conoce equivalencias entre horas-minutos y minutos-segundos utilizándolas en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</u>	CMCT														X			
		<u>Est.MAT.3. 5. 3. Conoce y utiliza el reloj analógico y digital.</u>	CMCT														X			
		<u>Est.MAT.3.5.4 Resuelve problemas relacionados con el entorno escolar y la vida cotidiana utilizando las medidas temporales.</u>	CMCT														X			
Crit.MAT.3.7. Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y	CMCT	<u>Est.MAT.3.7.1 Utiliza para resolver problemas en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea</u>	CMC					X						X						

MATEMÁTICAS										Curso: 3º									
BLOQUE 3: Medida																			
cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea																			
Crit.MAT.3.8 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana utilizando medidas de longitud, masa, tiempo y moneda explicando el proceso aplicado	CMCT CAA	<u>Est.MAT.3.8.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando medidas de longitud, masa, tiempo y moneda.</u>	CMCT					X			X		X	X	X	X			
		<u>Est.MAT.3.8.2. Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.</u>	CAA					X					X	X	X	X			

MATEMÁTICAS										Curso: 3º									
BLOQUE 4: Geometría.																			
Contenidos: Posiciones relativas de rectas y circunferencias Ángulos rectos, agudos y obtusos Descripción de posiciones y movimientos La representación elemental: gráficas sencillas (croquis, planos...). Iniciación a la simetría de tipo axial y especular. Identificación y descripción en función de las características de sus lados de cuadrados, rectángulos, triángulos equiláteros e isósceles Perímetro de figuras planas. Perímetro de triángulos y paralelogramos presentes en el entorno escolar a partir de la medición de sus lados. Circunferencia y círculo: radio y diámetro. Longitud de la circunferencia.																			

Reconocimiento de polígonos de hasta ocho lados.

Reconocimiento de prismas rectos, pirámides regulares, cilindros y esferas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	cc.cc	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	cc.cc	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES														
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.	CCL	<u>Est.MAT.4.1.1. Identifica posiciones relativas de rectas y circunferencias</u>	CMCT														X	X
		<u>Est.MAT.4.1.2. Identifica ángulos rectos, agudos y obtusos en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</u>	CMCT														X	
		<u>Est.MAT.4.1.3. Describe posiciones y movimientos en el entorno escolar y la vida cotidiana indicando la situación, giros y distancias...</u>	CCL CMCT														X	X
		Est.MAT.4.1.4. Realiza gráficas sencillas (croquis, planos...) de espacios del entorno escolar.	CMCT														X	
		Est.MAT.4.1.5. Identifica en situaciones muy sencillas del entorno escolar y familiar la simetría de tipo axial y especular.	CMCT															X
Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triángulo.	CMCT CAA	<u>Est.MAT.4.2.1 Identifica y diferencia en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana cuadrados, rectángulos, triángulos equiláteros e isósceles describiéndolos en función de las características de sus lados.</u>	CMCT															X
		<u>Est.MAT.4.2.2. Reproduce y dibuja formas rectangulares, triangulares utilizando la regla, la escuadra el cartabón.</u>	CAA															X
Crit.MAT.4.3. Describir el método para calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos. Calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos.	CMCT CAA	<u>Est.MAT.4.3.1. Calcula el perímetro de triángulos y paralelogramos presentes en el entorno escolar a partir de la medición de sus lados.</u>	CMCT															X
		Est.MAT.4.3.2. Aplica el concepto de perímetro de figuras para la realización de mediciones sobre espacios del entorno escolar.	CAA															X
Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas	CMCT CAA	Est.MAT.4.4.1. Identifica y clasifica cuadriláteros en objetos del entorno escolar y familiar. y la vida cotidiana (edificios, carteles, fotografías, dibujos...)	CMCT															X
		Est.MAT.4.4.2. Localiza en el entorno escolar y familiar circunferencias y círculos identificando el centro, el radio y el diámetro.	CMCT															X

		Est.MAT.4.4.3. Aplica el concepto de perímetro de figuras en la realización de mediciones en circunferencias del entorno escolar.	CMCT															X
		<u>Est.MAT.4.4.4. Dibuja en pauta cuadriculada figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, tamaño,...), comparándolo con objetos del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.</u>	CMCT CAA															X
Crit.MAT.4.5. Reconocer e identificar en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de prisma recto, pirámide regular, cilindro o esfera.	CCL CMCT	Est.MAT.4.5.1. Reconoce y nombra polígonos de hasta ocho lados en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.	CCL CMCT															X
		Est.MAT.4.5.2. Reconoce e identifica en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de prisma recto o pirámide regular.	CMCT															X
		Est.MAT.4.5.3 Reconoce e identifica en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de cilindro o esfera.	CMCT															X
Crit.MAT.4.6 Interpretar en una representación espacial del entorno inmediato (croquis, callejero...) informaciones referidas a una dirección, una posición, un recorrido...	CCL CMCT	Est.MAT.4.6.1. Comprende y describe posiciones y recorridos en el entorno inmediato e interpreta y elabora representaciones espaciales de los mismos en croquis de itinerario, planos... utilizando las nociones geométricas básicas (situación, paralelismo, perpendicularidad).	CCL CMCT														X	
		<u>Est.MAT.4.6.2. Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de un croquis o un mapa describiendo en un momento dado la posición y movimientos realizados utilizando las nociones geométricas básicas (situación, paralelismo, perpendicularidad).</u>	CCL														X	
Crit.MAT.4.7 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana utilizando las propiedades de las figuras planas y los conceptos básicos de perpendicularidad, paralelismo, posición explicando el proceso aplicado	CMCT CAA	<u>Est.MAT.4.7.1. Resuelve problemas geométricos relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando las propiedades de las figuras planas y los conceptos básicos de perpendicularidad, paralelismo, posición.</u>	CMCT														X	X
		<u>Est.MAT.4.7.2. Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.</u>	CAA														X	X

MATEMÁTICAS														Curso: 3º			
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad																	
Contenidos:																	
Recogida, ordenación y clasificación de datos en función de un criterio.																	
Realización e interpretación de gráficos sencillos (diagramas de barras y circulares).																	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	cc.cc	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	cc.cc	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES													
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Crit.MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas de doble entrada, diagramas de barras y pictogramas.	CMCT	<u>Est.MAT.5.1.1 Recoge datos relativos entorno escolar, familiar y la vida cotidiana y los registra en tablas de doble entrada, diagramas de barra y pictogramas.</u>	CMCT			X	X			X					X		
Crit.MAT.5.2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, circulares...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.	CMCT	<u>Est.MAT.5.2.1. Recoge, ordena y clasifica datos, en función de un criterio dado, relativos al entorno escolar, familiar y la vida cotidiana expresando el resultado mediante tablas de doble entrada diagramas de barras, circulares...</u>	CMCT			X	X			X					X		
		<u>Est.MAT.5.2.3. Interpreta datos en tablas de doble entrada o en gráficos muy sencillos (diagramas de barras y circulares) sobre situaciones del escolar, familiar y la vida cotidiana</u>	CMCT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crit.MAT.5.5 Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana planteados a partir a partir de la lectura e interpretación de tablas de doble entrada o en gráficos sencillos (diagrama de barras, sectores...) interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo	CMCT CAA	<u>Est.MAT.5.5.1 Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana planteados a partir de tablas de doble entrada o gráficos sencillos (diagrama de barras, sectores...).</u>	CMCT	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<u>Est.MAT.5.5.2 Explica el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana revisando las operaciones y las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones.</u>	CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

5. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS.

La evaluación inicial supone la DETECCIÓN:

- ¿Qué esperamos que sepan los alumnos al comenzar el curso sobre las materias?
- ¿Qué destrezas tienen?
- ¿Cuáles queremos que tengan?

Metodología: se trata de aplicar unas pruebas individuales.

Los instrumentos de evaluación quedan recogidos en los Anexos (en documento aparte):

- EVALUACIÓN INICIAL DE CIENCIAS NATURALES. *ANEXO I*
- EVALUACIÓN INICIAL DE CIENCIAS SOCIALES. *ANEXO II*
- EVALUACIÓN INICIAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. MÚSICA. *ANEXO III*
- EVALUACIÓN INICIAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. PLÁSTICA. *ANEXO IV*
- EVALUACIÓN INICIAL DE EDUCACIÓN FÍSICA. *ANEXO V*
- EVALUACIÓN INICIAL DE LENGUA CASTELLANA. *ANEXO VI*
- EVALUACIÓN INICIAL DE LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. *ANEXO VII*
- EVALUACIÓN INICIAL DE MATEMÁTICAS. *ANEXO VIII*
- EVALUACIÓN INICIAL DE RELIGIÓN. *ANEXO IX*
- EVALUACIÓN INICIAL DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS. *ANEXO X*

Plantilla de recogida de resultados

GENERAL:

TABLA EVALUACIÓN INICIAL 3º PRIMARIA .CRA ALTO GÁLLEGO. CURSO 2016/17.

ALUMNOS	LENGUA	MATEMÁTICAS	CCNN	CCSS	PLÁSTICA

Ciencias Naturales

VACIADO RESULTADO Evaluación inicial. 3º.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
BIEN										
REGULAR										

MAL										
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

En esta tabla se recogerá el número de alumnos que han sido valorados como Bien, Regular o Mal en cada una de las preguntas de la prueba objetiva.

Ciencias Sociales

VACIADO RESULTADO Evaluación inicial. 3º.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
BIEN										
REGULAR										
MAL										

En esta tabla se recogerá el número de alumnos que han sido valorados como Bien, Regular o Mal en cada una de las preguntas de la prueba objetiva.

Educación Artística: Música

Evaluación inicial de música - 3º MÚSICA

INDIVIDUAL		
BLOQUE DE CONTENIDO	ESTÁNDARES	INSTRUMENTO ACTIVIDADES
Escucha	1. Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre. *	Observación directa en <i>audiciones, asambleas y juegos de preguntas.</i>
	2. Aplica las normas de comportamiento en representaciones musicales. *	Observación directa y lista de control <i>en todas las actividades.</i>
Interpretación musical	3. Reproduce y lee ritmos, y entona melodías con figuras y notas conocidas. *	Observación directa en: <i>ecos rítmicos y melódicos, lecturas, improvisaciones, cadenas...</i>
La música, el movimiento y la danza	4. Adecua el movimiento corporal al ritmo y a la forma de la música.	Observación directa en <i>juegos y actividades de movimiento asociados a una música.</i>

VACIADO GENERAL EVALUACIÓN INICIAL 3º	No conseguido	Conseguido	Destaca
1. Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre. *			
2. Aplica las normas de comportamiento en representaciones musicales.*			
3. Reproduce y lee ritmos, y entona melodías con figuras y notas conocidas.*			
4. Adecua el movimiento corporal al ritmo y a la forma de la música.			

Educación Artística: Plástica

Educación Física

	ESTÁNDARES	PRUEBA
A.M. INDIVIDUALES	<u>Est.EF.1.1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</u> <u>Est.EF.1.1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</u>	Robapiedras Circuitos y relevos
A.M. OPOSICIÓN		
A.M. COOPERACIÓN COOP/OPOSIC		
A.M. MEDIO NATURAL	<u>Est.EF.4.1.6. Comprende y resuelve, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.</u>	La bandera
A.M. INTENCIÓN ARTÍSTICA EXPRESIVA	<u>Est.EF.5.2.1. Representa, desde un guion pautado por el docente, personajes, acciones u objetos, etc., para resolver situaciones sugeridas utilizando alguno de los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos</u>	Las películas

	con la intención de mostrarlo a otros.	
GESTIÓN VIDA ACTIVA VALORES	Est.EF.6.5.3. Muestra interés y reconoce alguno de los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.). Est.EF.6.7.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase y pide y/u ofrece ayuda cuando es necesario para el buen desarrollo de las sesiones. <u>Est.EF.6.7.2. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades.</u> Est.EF.6.8.2. Practica una diversidad de actividades físicas lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés, siendo capaz de explicar algunas de sus reglas o características. Est.EF.6.9.2. Explica a sus compañeros las características de un juego o situación practicada en clase y su desarrollo, identificando y valorando las buenas o malas prácticas que puedan surgir. <u>Est.EF.6.9.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</u> <u>Est.EF.6.13.1. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.</u> Est.EF.6.13.2. Demuestra confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores sencillos con ayuda. <u>Est.EF.6.13.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).</u> Est.EF.6.13.4. Participa, de forma dirigida, en la recogida de material utilizado en las clases. <u>Est.EF.6.13.5. Respeta las normas y reglas de juego y a los compañeros.</u>	Observación directa

Lengua Castellana

Lengua extranjera: Inglés

EVALUACION INICIAL 3º EDUCACIÓN PRIMARIA: INGLÉS

[illegible]

Si: 1 punto

No: 0 puntos

Regular: 0'5 puntos

Matemáticas

Religión

BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	Instrumento de evaluación	Indicadores d	
		Con dificultad	De manera su
Sabe expresar las cosas que le hacen feliz: amistad, perdón, solidaridad...			
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia			
Conoce algún relato bíblico			
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento De la Historia de la Salvación			
Asocia la Navidad y la Semana Santa con la vida de Jesús			
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia			
Asocia los símbolos del Bautismo con su significado sacramental			

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

6. PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN Y AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS. (ANEXO XI)

MOTIVO DE LA FICHA DE REFUERZO:

- ☐ Refuerzo de Audición y Lenguaje:
- ☐ Refuerzo Curricular (ACNS, especificando las áreas):
- ☐ Medida de intervención educativa para recuperar aprendizajes (Áreas pendientes):
- ☐ Plan específico de apoyo, refuerzo o recuperación (Repetición de curso):

ALUMNO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO (ACNEAE) POR:

- ☐ ACNEE: Alumno con necesidades educativas especiales asociadas a: discapacidad auditiva/ discapacidad visual/ discapacidad física: motora/ discapacidad física: orgánica/ discapacidad intelectual/ trastorno grave de conducta/ trastorno del espectro autista/ trastorno mental/ trastorno específico del lenguaje/ retraso del desarrollo.
- ☐ Dificultades específicas de aprendizaje: de la lectura/ de la escritura/ del cálculo/ no verbal o procedimental.
- ☐ Trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDAH).
- ☐ Altas capacidades intelectuales: superdotación/ talentos simples y complejos/ precocidad.
- ☐ Incorporación tardía al sistema educativo.
- ☐ Condiciones personales o de historia escolar: condiciones de salud/ circunstancias de adopción, acogimiento, protección, tutela o internamiento por medida judicial/ capacidad intelectual límite/ situación de desventaja socioeducativa/ escolarización irregular o absentismo escolar/ altas capacidades artísticas/ deportistas de alto nivel o alto rendimiento.

OTRA TIPOLOGÍA DE ALUMNADO:

HORARIO DE APOYO: AL: Número de horas: logopedia: fuera/dentro, individual/grupal

PT: Número de horas: apoyo curricular: fuera dentro, individual/grupo

Internivelar: Número de horas: apoyo curricular

MEDIDAS ADOPTADAS ESTE CURSO:

• Medidas generales de intervención educativa:

☐ Apoyo en grupo ordinario	☐ Adaptaciones curriculares no significativas temporales:
☐ Agrupamiento flexible	☐ Adaptaciones en procedimientos evaluación
☐ Desdoblamiento de grupo	☐ Adecuación de las condiciones organizativas y metodológicas de las actividades
☐ Aprendizaje cooperativo	☐ Priorización de los contenidos
☐ Compañero – tutor	☐ Temporalización de contenidos
☐ Prevención del absentismo	☐ Eliminación de contenidos no considerados básicos
☐ Enriquecimiento curricular	☐ Otras (especificar):
☐ Refuerzo educativo extraescolar	
☐ Tutoría personalizada	

• Medidas específicas básicas de intervención educativa: (tras evaluación psicopedagógica):

•

☐ Adaptaciones de acceso
☐ Programación didáctica diferenciada
☐ Adaptaciones curriculares no significativas prolongadas por diversidad funcional:
☐ Adaptaciones en los procedimientos de evaluación
☐ Adecuación de las condiciones organizativas y metodológicas de las actividades
☐ Priorización de los contenidos
☐ Temporalización de contenidos
☐ Eliminación de contenidos no considerados básicos
☐ Adaptación por motivos de salud
☐ Programa de inmersión lingüística
☐ Adaptación en las pruebas de evaluación de diagnóstico
☐ Otras (especificar):

DIFICULTADES DETECTADAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
(Especificar las áreas, los niveles curriculares de referencia y los contenidos concretos en los que muestra dificultad)

PROPUESTA DE REFUERZO EDUCATIVO

(Especificar los contenidos a trabajar concretando, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, actividades y metodología. A este documento se adjuntarán los anexos)

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

QUIÉN REALIZA EL REFUERZO EDUCATIVO:

MOMENTO DE REVISIÓN Y DECISIÓN DE CONTINUACIÓN:

7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

CIENCIAS NATURALES

METODOLOGÍA

Tener en cuenta las diversas experiencias personales del alumno, su grado de autonomía, su ritmo de trabajo, su actitud ante las tareas y su disposición al esfuerzo. La atención a la diversidad obliga a planificar apoyos para favorecer el proceso de aprendizaje a quien lo necesita. Utilizar estrategias para facilitar los aprendizajes imprescindibles. Una metodología que permita al alumno desarrollar todos sus talentos e inteligencias. Fomentar un pensamiento científico: saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos. Adquisición de las ideas base del conocimiento científico con aprendizajes por descubrimiento. Funcionalidad de los aprendizajes, aplicables a situaciones reales en un contexto: familiar, escolar, local, autonómico...

ESTRATEGIAS:

Llevar al alumno a preguntarse el porqué de las cosas. Utilizar algunas estrategias del método científico: la observación, la identificación y análisis de problemas, la recogida, organización y tratamiento de datos, la emisión de hipótesis, el diseño y desarrollo de la experimentación, la búsqueda de soluciones...Promover la curiosidad, el interés y el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, hacia la naturaleza. Impulsar la conversación, el debate y la exposición. Propiciar situaciones donde el alumno formule preguntas, recoja e interprete datos, comunique el resultado de sus observaciones y elabore informes, favoreciendo el planteamiento de otras preguntas y la búsqueda de nuevos datos.

ACTIVIDADES:

Presentar de hechos familiares y, siempre que sea posible, mediante actividades manipulativas. Trabajar con tareas abiertas y diversas procurando que todo el alumno tenga garantía de éxito. Diseñar actividades competenciales prácticas que ofrezcan la participación, dar sus opiniones, plantearse y resolver preguntas. Estas tareas ponen en juego las inteligencias múltiples. Proponer guías para observar, recoger, clasificar y analizar datos, relacionando la información y formulando argumentos. Insistir en la importancia de la comunicación oral y escrita de los hallazgos e ideas para compartir. Lectura de textos propios del área.

Clasificar y catalogar, observar, tomar notas y hacer bosquejos; entrevistar, votar y encuestar; usar lupas, microscopios, termómetros, ordenadores, cámaras y otros instrumentos. Medir, contar, hacer gráficas y calcular; explorar propiedades; plantar y cultivar, y observar de manera sistemática la conducta de los seres humanos y de otros animales

RECURSOS DIDÁCTICOS:

MATERIALES: Las TICs deben utilizarse como recursos para buscar información, tratarla y presentarla, así como para realizar simulaciones interactivas. Y materiales propios del área: lupas, balanzas, prismáticos....

PERSONALES: El maestro se convierte en modelo y gestor del aprendizaje que parte del nivel de desarrollo del alumno. Compartir y cooperar con las familias.

- El propio grupo.
- Expertos.
- Otros miembros de la comunidad educativa

AGRUPAMIENTO

Frecuentemente el trabajo individual es necesario, pero en otras muchas ocasiones es el trabajo cooperativo la mejor manera de preparar los aprendizajes. Fomentar el trabajo en equipo y las actitudes de colaboración. Los miembros del grupo deben informar a los demás sobre los procedimientos que están utilizando, argumentar acerca de los descubrimientos y valorar los avances.

CIENCIAS SOCIALES

METODOLOGÍA

Metodología que facilite el diseño de situaciones reales de aprendizaje.

Enfoque interdisciplinar, con todas las competencias.

Actividades que promuevan las inteligencias múltiples.

Atención a la diversidad.

Dotar de destrezas, habilidades y competencias que favorezcan el autoconocimiento, la confianza en uno mismo y la capacidad de emprendimiento y liderazgo encontrando soluciones creativas, que entre todos, mejoren la sociedad.

ESTRATEGIAS:

Utilizar diferentes métodos.

Estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación porque facilita el razonamiento, la pregunta y la crítica.

Fomentar la memoria ya que es base de otros procesos mentales.

Desarrollar capacidades como (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar...)

El alumno ha de ser consciente de lo que se le pide y de sus avances para estar motivado hacia los aprendizajes propuestos y conocer los pasos necesarios para avanzar.

ACTIVIDADES:

Resumen. Esquema. Confección y lectura de mapas o gráficos. Exposiciones orales. Búsqueda de información. Resolver problemas. **Observar y** explicar fenómenos. Comenzar la clase con una pregunta.

Promover el diálogo y comentar las respuestas. Proponer una cuestión a pequeños grupos.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

PERSONALES:

- El maestro se convierte en modelo y gestor del aprendizaje que parte del nivel de desarrollo del alumno. Compartir y cooperar con las familias.
- El propio grupo.
- Expertos.

- Otros miembros de la comunidad educativa.

MATERIALES:

Prever diferentes niveles de dificultad de las tareas. Las TICs para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales. **Murales, maquetas, minerales, planos, mapas, brújulas...**

AMBIENTALES:

El aula. La biblioteca para buscar información. El entorno.

AGRUPAMIENTO

Trabajo individual y en grupo. Diversos agrupamientos

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: **plástica y música**

METODOLOGÍA

Metodología activa basada en la implicación del alumno en la producción de sus propias obras. Libre expresión respetando los diferentes ritmos de aprendizaje. Las experiencias artísticas previas son la base de aprendizajes significativos, adquiridos a través de la exploración, la investigación y la anticipación de soluciones. Interacción entre áreas. Estimulación de la creatividad. La estimulación de las inteligencias múltiples permitiendo que potencie aquellas para las que presenta mayores capacidades.

ESTRATEGIAS:

Utilizar métodos pluridisciplinares en los que se integren lenguajes visual, vocal, corporal, instrumental, dramático, lenguaje de los sentimientos y las emociones. Contribuir al desarrollo de la motricidad fina. A través de la expresión artística desarrollamos su atención, su memoria, sus habilidades manipulativas, su pensamiento crítico y creativo. Desarrollo de la autonomía mediante la búsqueda continua de soluciones a los problemas que surgen, lo que permite educar su capacidad de aprender a aprender en tareas individuales y colectivas. La atención a la diversidad exige la planificación de estrategias ajustadas a las posibilidades de cada uno.

ACTIVIDADES:

La interpretación de canciones. Instrumentaciones. Dramatizaciones. Danzas. Escenografías. Construcción de murales. Producción de distintas obras artísticas.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

MATERIALES

La utilización de las TICs para la búsqueda de información, para la creación musical y plástica digital, así como para la difusión de las creaciones.

Instrumentos musicales y material específico del área.

PERSONALES:

El maestro, como planificador, dinamizador, estimulando posibilidades, reconociendo logros, aportando sensibilidad.

Las familias partiendo del reconocimiento a la importancia del área con su participación en actividades planificadas en el aula, también en su tiempo de ocio mediante la visita a museos, conciertos y otras manifestaciones artísticas.

Los alumnos, otro personal del entorno y expertos.

AMBIENTALES: Aulas, el propio centro, el entorno...

AGRUPAMIENTO

Proyectos de forma cooperativa, que implica el diálogo, el reparto y asunción de tareas, el desarrollo de actitudes y la suma de esfuerzos individuales en la construcción de un producto común. Aprendizaje entre iguales potenciando la participación, la implicación y la iniciativa del alumno. Trabajo individual y en grupo. Diversas agrupaciones.

EDUCACIÓN FÍSICA

METODOLOGÍA

Nuestra metodología será prioritariamente lúdica e implicará un conocimiento vivenciado de sus contenidos. Irá encaminada a facilitar la adquisición de recursos por parte del alumno que le permita reflexionar, evaluar y autoevaluarse, autorregularse, perseverar en el aprendizaje, responsabilizarse y esforzarse para mejorar y finalizar con éxito su aprendizaje.

ESTRATEGIAS / ESTILOS DE APRENDIZAJE

Asignación de tareas, descubrimiento guiado, mando directo, aprendizaje cooperativo, enseñanza recíproca e individualizada.

ACTIVIDADES

Juegos, actividades lúdicas y retos cooperativos, prioritariamente en grupo, recogidos en nuestra programación a través de diferentes unidades de aprendizaje teniendo en cuenta las peculiaridades individuales y grupales.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Materiales: material específico del área.

Personales: especialistas de Educación Física, puntualmente expertos, familiares y otros maestros.

Ambientales: zonas deportivas de cada localidad, recinto escolar y el entorno próximo.

AGRUPAMIENTOS

Los agrupamientos variarán continuamente a lo largo de las unidades de aprendizaje e incluso dentro de las sesiones.

Utilizaremos gran grupo, grupos reducidos, parejas, tríos, individual...

LENGUA CASTELLANA

METODOLOGÍA

La metodología debe basarse en la motivación y la utilidad de los aprendizajes. El desarrollo de la creatividad. Una metodología variada y atrayente. La lengua es un instrumento fundamental para cualquier experiencia de aprendizaje. Ha de favorecer la formación integral del alumno. Metodología interdisciplinar. Entrenamiento en las habilidades y estrategias de lectura y escritura que nos acerca a las fuentes de información. La comunicación oral y escrita ha de abordarse de forma interrelacionada. Tratamiento globalizador. La atención a la diversidad con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje se hará mediante la combinación de actividades diversas e inclusivas.

ESTRATEGIAS:

La lengua ha de ser el instrumento para expresarse, hablar, comunicar, escuchar, relacionar, comprender, redactar, aprender. El desarrollo de la conciencia fonológica, de los formatos léxicos, de las estructuras sintácticas básicas han de tener continuidad.

Expresarse y comprender son procesos que se perfeccionan con el uso, el entrenamiento y la reflexión. Ha de enseñarse a comprender diversidad de textos y de mensajes.

Estimular el deseo de **escribir** requiere hacer grata la actividad, para lo que ha de dejar de ser una tarea estrictamente escolar. La introducción progresiva de la variedad de textos, los empleados también en las otras áreas, irá desarrollando destrezas socio-comunicativas, reglas de escritura que hay que respetar (separación de palabras, concordancias, usos verbales, ortografía...), distribución del texto en el espacio, usos de diferentes tipos de letra, etc.

Se le ha de entrenar en la organización de la información de los textos narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, argumentativos..., tanto para su producción como para su comprensión.

La mejor animación a la **lectura** consiste en leer de manera gratuita y enseñar a **comprender**. La lectura es una afición, se trata de favorecer la libertad y la autonomía lectora. El alumno debe aumentar sustancialmente su **caudal léxico** durante la etapa.

ACTIVIDADES:

Escuchar. Hablar. Leer. Escribir (con la misma importancia e igual de peso) (l.e.h.e)

Ofrecer variedad de textos con el objetivo de expresarse y comprender, extraer información.

Escuchar: cuentos, lecturas, "leones y orejones", teatros

Hablar: asamblea, exposiciones, resúmenes,

Leer: lee y gana, cadeneta, lectura en voz alta, en casa con la familia, hojear revistas, periódicos, libros en la biblioteca, en soporte informático...

Escribir: diarios, cartas, teatro, textos explicativos, descriptivos y narrativos, cuentos, poemas, descripciones, narraciones, instrucciones, diálogos...

Las actividades deben estar guiadas con las fases de planificación, textualización y revisión de los escritos, hasta consolidar el dominio.

Los programas educativos informáticos, los programas de gestión (procesadores de texto, gestores de correo) e Internet, son un complemento y es una herramienta motivadora en la elaboración de tareas. Su utilización favorece la adquisición de destrezas orales y escritas: vocabulario, ortografía correcta, redacción de textos, presentaciones adecuadas.

RECURSOS DIDÁCTICOS

PERSONALES: Maestros, equipo docente, personal de biblioteca municipal, familias.

Implicar a la familia en una educación lectora.

MATERIALES:

Libros, prensa. La lectura y escritura son fundamentales para la formación de alumnos reflexivos, selectivos, abiertos y capaces de elegir y decidir con propiedad.

El diccionario es una herramienta imprescindible de apoyo, consulta y referencia, por lo que debe crearse el hábito de su consulta.

AMBIENTALES:

Uso racional, utilitario, dinámico y abierto de la biblioteca de aula, de centro y la municipal como centro de recursos, consulta, conocimiento..., para la lectura individual por placer y para la búsqueda de información.

En los pasillos: Murales, trabajos, proyectos...

AGRUPAMIENTO

L.e.h.e. grupos heterogéneos mediante trabajo colaborativo
Trabajo individual y en grupo. Diversos agrupamientos.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

METODOLOGÍA (basada en los principios fundamentales y en las orientaciones del área)

La metodología ayudará a conseguir el objetivo de aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de forma progresiva el mayor grado de competencia comunicativa, es decir, que pueda utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir.

Se dará prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, primando las destrezas orales en los primeros cursos, mientras que en los siguientes, las destrezas se desarrollarán gradualmente y de forma integrada.

Los procedimientos eran dirigidos a conseguir una competencia comunicativa oral y escrita efectiva, en un contexto social tal que permita al alumno expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles.

La aplicación de métodos y tareas globalizados debe contribuir a la motivación del alumno y hacer que valore la importancia que tiene el inglés en el mundo.

El método comunicativo será un referente en trabajo de aula ya que pretendemos que el inglés se use esencialmente para mejorar la competencia comunicativa en el alumno.

Las sesiones se desarrollarán en su totalidad en inglés por parte del profesorado.

Se pondrá especial énfasis en: el reconocimiento de la pluralidad de lenguas y culturas, la atención a la diversidad del alumno con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, la inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la creatividad, la emoción y la evaluación.

ESTRATEGIAS

Siguiendo el Marco Común Europeo de referencia, adquiere especial relevancia el Portfolio Europeo de las Lenguas. La aplicación de este instrumento favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera y la adquisición de forma progresiva de actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en el proceso.

La resolución de problemas basados en retos y tareas simuladas o reales en inglés se debe centrar en la acción.

El alumno debe ligar sus competencias adquiridas anteriormente de manera que percibe o imagine la situación y lleve a cabo la tarea que tiene que realizar en un contexto específico.

La realización de la tarea debe favorecer el desarrollo de las competencias clave. Esto contribuye a un aprendizaje significativo y práctico que vincula la escuela con el mundo angloparlante.

ACTIVIDADES

La competencia lingüística comunicativa que desarrolla el alumno de inglés en Educación Primaria se pone en funcionamiento con la realización de distintas actividades de la lengua: la comprensión, la expresión, la interacción o mediación de forma oral y escrita. Se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua, dado su papel preponderante en la comunicación.

Las actividades de lengua se encuentran contextualizadas dentro de diferentes ámbitos, tal y como se ha citado anteriormente y como presenta el propio Marco: el ámbito público (se refiere a la interacción social corriente: medios de comunicación), el ámbito personal (familia, amigos, actividades de ocio...) y el ámbito educativo.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los manuales y materiales didácticos se deben considerar eficaces de acuerdo a las necesidades del alumno y del contexto social. Estos materiales y recursos audiovisuales responderán a modelos auténticos de la lengua inglesa, proporcionando al alumno necesidades reales de comunicación.

Los alumnos aprenderán a través de una exposición directa a un uso auténtico del idioma, colocando al alumno, siempre que se pueda, cara a cara con el hablante o hablantes nativos, proporcionando conversaciones, escuchando la radio, grabaciones, viendo y escuchando la televisión, vídeos, internet, leyendo textos escritos auténticos (periódicos, revistas, rótulos publicitarios...), utilizando programas de ordenador, aplicaciones informáticas, participando en vídeo conferencias, conectándose a Internet de manera dirigida y controlada por el profesor para enviar y recibir correspondencia y participar en foros o chats.

AGRUPAMIENTOS

Se trabajará a nivel individual y realizarán distintos tipos de agrupamiento dependiendo de la actividad para favorecer el trabajo cooperativo.

Los grupos de trabajo serán heterogéneos y favorecerán las actitudes de colaboración.

MATEMÁTICAS

METODOLOGÍA

Las matemáticas tienen la triple función: formativa (desarrollando las capacidades de razonamiento y abstracción), instrumental (permitiendo posteriores aprendizajes tanto en el área de Matemáticas como en otras áreas), y funcional (posibilitando la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana).

Las Matemáticas se interrelacionan con abundantes situaciones reales o simuladas en el aula. Debe ser experiencial, abordarse a partir de la manipulación de materiales. Es fundamental partir de los aprendizajes previos del alumno. Plantear actividades con diferente nivel de dificultad de manera que favorezca el desarrollo del aprendizaje matemático de todos los alumnos.

ESTRATEGIAS:

La práctica docente debe apoyarse en las situaciones cotidianas que vive el alumno lo más cercanas y reales posibles, que supongan atractivos desafíos para resolver, utilizando de forma habitual materiales para ser manipulados.

No puede darse por dominado un concepto, propiedad o relación matemática por el hecho de haber logrado el dominio mecánico de su simbología. La automatización de estrategias y algoritmos, siendo importante, adquiere sentido sólo después de la comprensión a través de la manipulación real de objetos y situaciones, la verbalización de lo observado y su transcripción a lenguaje gráfico y simbólico. Es importante diferenciar la resolución de problemas de los ejercicios mecánicos.

La **resolución de problemas** constituye el eje principal de la actividad matemática. También es importante el desarrollo de estrategias personales de **estimación y cálculo mental**. Es imprescindible el desarrollo paulatino de las siguientes **habilidades intelectuales**:

La clasificación: en numeración y operaciones

La flexibilidad del pensamiento: resolver por diferentes caminos

La reversibilidad: plantear problemas a partir de un resultado u operación, seguir una secuencia en orden progresivo y regresivo, operaciones.

La estimación: anticipando

La generalización: extender las relaciones matemáticas y las estrategias a otros bloques

La visualización mental espacial: ubicar objetos en el plano y en el espacio.

La representación y comunicación: organizar, memorizar, realizar intercambios y comunicar las ideas

matemáticas de forma coherente y clara.
ACTIVIDADES: <u>Resolución de problemas:</u> observación de propiedades, establecimiento de relaciones. Leer comprensivamente, reflexionar, obtención de información, establecer un plan, revisarlo y modificarlo si es necesario, utilizar mecanismos de autocorrección para comprobar resultados. <u>Cálculo aproximado y cálculo exacto:</u> competencia matemática <u>Los desafíos matemáticos:</u> ajedrez, retos matemáticos <u>Geometría:</u> policubos, tangram, libro de espejos, geoplanos, mosaicos... <u>Numeración:</u> bingo, <u>Operaciones:</u> juegos informáticos, <u>Medida:</u> cintas métricas, metros <u>Probabilidad y estadística:</u>
RECURSOS DIDÁCTICOS: MATERIALES: La integración de las TICs como recurso habitual para buscar, observar, analizar, experimentar, comprobar y rehacer la información, o como instrumentos de cálculo, consulta e investigación, comunicación e intercambio. Pesas, cintas métricas, compases, reglas, cuerpos geométricos, ajedrez, policubos, tangram, planos, libro de espejos, mosaicos, geoplanos... AMBIENTALES: El aula, el entorno. PERSONALES: Los alumnos, otro personal del entorno y expertos. MAESTROS.
AGRUPAMIENTO El trabajo en equipo. Interacción con el grupo de iguales. Trabajo individual y en grupo. Diversas agrupaciones.

RELIGIÓN

METODOLOGÍA (basada en los principios fundamentales y en las orientaciones del área) En el área de Religión Católica la metodología será activa, global y basada en la observación y experimentación. Enseñanza-aprendizaje de la religión basada en el proceso psicoevolutivo del alumno. Una construcción del conocimiento basada en aprendizajes significativos. Es decir, una enseñanza de la religión desde y para la vida personal, cultural, social, moral y religiosa. Promover la interdisciplinariedad con otras áreas. Una metodología que preste especial atención a la diversidad del alumnado.
ESTRATEGIAS: Dar un enfoque de la enseñanza de la religión desde las narraciones bíblicas y sus correspondientes paralelismos con situaciones de la vida diaria. Fomentar la capacidad de ver, juzgar y actuar sobre sí mismos, los demás, la sociedad y el medio ambiente. Impulsar la conversación, el debate y la exposición. Aprovechar algunos momentos especiales como la Navidad y la Semana Santa.
Actividades Presentación del tema evocando conocimientos previos al contenido de la unidad. Lectura de textos bíblicos.

Actividades de aprendizaje que apuntan al desarrollo de todas las capacidades. Actividades complementarias destinadas al grupo clase, a pequeños grupos o individuales. Observar pinturas, esculturas u obras arquitectónicas con motivos religiosos. Se realizan fichas sobre el autor de las mismas, estilo arquitectónico, elementos, colores, época, etc.
RECURSOS DIDÁCTICOS: PERSONALES: El maestro se convierte en modelo y gestor del aprendizaje. MATERIALES: Fichas para realizar. Murales donde se pueda observar situaciones relacionadas con el tema a tratar. Diferentes vídeos y películas. AMBIENTALES: El aula.
AGRUPAMIENTO Los procesos de enseñanza y aprendizaje estarán basados tanto en el trabajo autónomo, que refuerce la autoestima del alumnado, su identidad personal y espíritu crítico, como en trabajos en el aula de tipo participativo y cooperativo.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

METODOLOGÍA <u>Metodología activa</u>: actividades que potencien el ámbito personal y social del alumno. <u>Metodología que desarrolle los talentos e inteligencias</u>, mejorando sus relaciones interpersonales (inteligencia intrapersonal) y el análisis, la expresión y la interpretación de los propios pensamientos, sentimientos (inteligencia interpersonal). <u>Metodológica flexible</u> combinando estrategias, recursos, técnicas y organización de espacios y tiempos. La creación en el aula de un <u>clima social</u> que favorezca aprendizajes cívicos en todas las tareas. Las actividades deberán partir de sus aprendizajes previos, de entornos y experiencias muy cercanas que permitan al alumno sentirse seguro y por tanto ir construyendo las bases de un estilo personal basado en el respeto. Esto permitirá que resuelva en el futuro problemas cotidianos y un razonamiento lógico para analizar críticamente los problemas.
ESTRATEGIAS: Pensamiento racional y crítico.
ACTIVIDADES: Redacción de textos. Búsqueda de información. Reflexión crítica, oral y escrita, sobre los contenidos aprendidos. Debates que consoliden la participación, la tolerancia, el respeto hacia las ideas de los otros. Diálogos y argumentación razonada, ordenada y crítica. Dinámicas de grupo: actuar, grupos de discusión, asambleas...Trabajos de investigación y posterior exposición oral. Uso de las TICs: visualización de documentales sobre derechos humanos...
RECURSOS DIDÁCTICOS: PERSONALES: Actividades en las que se impliquen a las familias, trabajando como comunidad de aprendizaje. Maestros, alumnos. MATERIALES: Lecturas relacionadas interdisciplinariamente con el área de lengua y que mejoren la comprensión lectora y la expresión escrita. Se puede relacionar con Plástica a través de trabajos creativos AMBIENTALES: El aula. Otras aulas para exposición. Pasillos. Espacios exteriores.
AGRUPAMIENTO Los procesos de enseñanza y aprendizaje estarán basados tanto en el trabajo autónomo, que refuerce la autoestima del alumnado, su identidad personal y espíritu crítico, como en trabajos en el aula de tipo participativo y cooperativo, de modo que se sientan valiosos y capaces y se estimule la ayuda

8. PLAN LECTOR ESPECÍFICO A DESARROLLAR DESDE EL ÁREA.

TERCERO PRIMARIA		
OBJETIVOS - Desarrollar la comprensión escrita. - Desarrollar la capacidad de sintetizar la información de un texto. - Conocer distintos formatos de presentación escrita de la información. - Desarrollar la capacidad de discriminar la información que buscamos dentro de un texto. - Desarrollar la competencia en Lengua Extranjera. - Desarrollar el gusto por la lectura, fomentando el uso de las bibliotecas del centro y de aula, así como el préstamo de libros. - Mejorar la velocidad lectora. - Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ÁREA	ACTIVIDADES
* Leer diferentes tipos de textos de manera fluida cuidando el ritmo, la entonación y la articulación. *Leer y escuchar. Actividades para reforzar la lectura atenta de los alumnos en distintos formatos y géneros.(silenciosa, individual, compartida, dramatizada...) *Comprender y valorar. Actividades para ayudar a los alumnos a extraer la información relevante del texto, realizar inferencias, analizarlas, hacer valoraciones. etc. *Imaginar, jugar, crear. Propuestas lúdicas para desarrollar la imaginación de los alumnos y favorecer su creatividad. *Se potenciará el aprendizaje de la lectura en todas las áreas, tanto en voz alta (en grupo),	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	- Ejercicios de comprensión lectora. - Lectura y creación de cómics. - Lectura dramatizada de diálogos, textos narrativos.. - Ordenación de viñetas siguiendo la historia. - Lectura de imágenes: etiquetas, planos, entradas, billetes, folletos, instrucciones, posters. - Lectura de leyendas. - Lectura de cuentos populares. - Uso y disfrute de la biblioteca del centro y del aula. Se hará un registro personal de los libros prestados. De cada libro realizarán una ficha. - Lectura de adivinanzas, frases célebres, poemas, noticias que aporten los alumnos, acontecimientos...etc. - Aprender poesías, canciones, rimas.. - Lectura e invención de recetas, cartas, reglamentos de juegos o deportes...etc. - Elaboración de entrevistas a personajes de la localidad. - Invención de historias, cuentos, poemas... - Participación en actividades de animación a la lectura: Lee y gana, Leones y orejones, semana

como en lectura silenciosa (individual). *Leerán individualmente con la biblioteca de aula. *Animaremos y asesoraremos a las familias sobre cómo colaborar con nosotros, para que el proceso sea coordinado y complementado. * Realizar una lectura comprensiva, siendo capaces de deducir el mensaje del texto. *Una o dos veces al trimestre se tomará la velocidad lectora.		cultural, día del libro... - Maleta viajera, cadeneta...
	MATEMÁTICAS	- Lectura de actividades a realizar unas veces en voz alta y otras de forma silenciosa . - Identificar simbología matemáticas con palabras. - Explicación de términos desconocidos. - Invención de problemas sencillos - Interpretar (leer) la información contenida en gráficos sencillos, planos etc. - Realización de problemas con textos largos en los que es necesario encontrar la información precisa para la resolución a través de la lectura. - Realización de problemas a partir de etiquetas, carteles, programas...en los que hay que encontrar la información precisa para su resolución. - Lectura por capítulos de retos matemáticos. - Extracción de información en cuadros y tablas.
	CIENCIAS SOCIALES	- Lectura colectiva en voz alta del tema - Explicación de palabras difíciles - Búsqueda en el diccionario de palabras relacionadas con el tema - Dictados, trabajos escritos sobre distintos temas. - Exposiciones orales de cada tema. - Definiciones empleando su vocabulario de términos, objetos, oficios, etc. Lectura de libros, guías, revistas, cuentos, etc. - Lectura (interpretación) de mapas, gráficos, láminas, instrucciones para experimentos - Obtención de información de los temas a través de los medios informáticos y consultas en libros de casa o de las bibliotecas del centro y de la localidad. - Elaboración de atlas y murales de las unidades didácticas. - Elaboración de mapas conceptuales. - Lectura de textos científicos. - Elaboración, interpretación y extracción de información en cuadros, tablas, diagramas y mapas.
	CIENCIAS NATURALES	- Lectura colectiva en voz alta del tema. - Explicación de palabras difíciles. - Búsqueda en el diccionario de palabras relacionadas con el tema - Dictados, trabajos escritos sobre distintos temas.

		- Exposiciones orales de cada tema. - Definiciones empleando su vocabulario de términos, objetos, oficios, etc. Lectura de libros, guías, revistas, cuentos, etc. - Lectura (interpretación) de mapas, gráficos, láminas, instrucciones para experimentos - Obtención de información de los temas a través de los medios informáticos y consultas en libros de casa o de las bibliotecas del centro y de la localidad. - Elaboración de atlas y murales de las unidades didácticas. - Elaboración de mapas conceptuales. - Lectura de textos científicos. - Elaboración, interpretación y extracción de información en cuadros, tablas, diagramas y mapas. - Elaboración de un cuaderno de campo basado en la observación.
	PLÁSTICA	- Lectura de imágenes e ilustraciones sin soporte de texto. - Lectura e investigación de la biografía de distintos autores para trabajar a partir de ellas contenidos curriculares del área. - Lectura e investigación de temas relacionados con obras de arte relevantes para trabajar con ellas los diferentes contenidos curriculares. - Creación de murales y libros comunes. - Dado un texto escrito o la audición del mismo, representar la historia en un dibujo.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

ACTIVIDAD	MEDIOS	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
Biblioteca de centro y de aula: préstamo y animación a la lectura.	• Biblioteca de aula. • Biblioteca del centro. • Feria del libro. • Día del Libro. • Dramatización de lecturas.	Profesor/a de la asignatura.	Todo el curso

Propuesta para el alumnado de búsqueda de textos para leer y comentar en clase.	• Trabajo de investigación. • Seguimiento de tareas. • Puestas en común.	Profesor/a de la asignatura.	Todo el curso
En 2º y 3º ciclo, los alumnos leerán libros en inglés.	• Libros.	Profesor/a de la asignatura.	Todo el curso
Realización de forma habitual de las actividades del libro, relacionadas con el análisis de textos.	• Libro de texto. • Materiales de las editoriales.	Profesor/a de la asignatura.	Todo el curso

ACTIVIDAD	MEDIOS	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
"Leones y orejones" (Uno de los libros que se lee será en inglés).	• Biblioteca de aula. • Biblioteca del centro.	Profesor/a de la asignatura.	Una vez al trimestre
Cuentacuentos en inglés	• Biblioteca de aula. • Biblioteca del centro.	Profesor/a de la asignatura.	Todo el curso
Cultural Exchange	• Libros. • Materiales auténticos. • Recursos digitales.	Profesor/a de la asignatura.	Todo el curso
Aprender y recitar poesías	• Biblioteca de aula. • Biblioteca del centro.	Profesor/a de la asignatura.	Todo el curso

EDUCACIÓN FÍSICA

Desde el área de Educación Física el Plan Lector se trabaja en momentos puntuales:

Principio de curso. Fichas de las finalidades del área, normas del buen deportista y estilo de vida saludable. Esos carteles permanecen y se recuerdan a lo largo del curso.

Expresión Corporal. En actividades concretas se dan historias o consignas escritas que tienen que dramatizar.

Actividades complementarias. Se les entrega una nota con las normas, material, etc. que leemos con ellos y explicamos.

Puntualmente trabajamos con fichas que ellos mismos tienen que leer para realizar el taller o actividad concreta.

En algunas unidades de aprendizaje el alumnado investiga temas concretos y elabora fichas que luego presenta al resto de compañeros.

Cuentos motores.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. MÚSICA

- Carteles con las normas de convivencia de clase, instrumentos musicales, compositores, otros contenidos musicales... que se van colocando a lo largo del curso y se mantienen, revisan, consultan y utilizan todo el año.
- Letras de canciones.
- Actividades sugeridas por el grupo de bibliotecas: poesías con temática musical en el mes de la poesía, leones y orejones...
- Lectura y escucha de cuentos, leyendas... con temática musical.
- Instrucciones escritas que deben leer para realizar una actividad concreta.
- Fichas (individuales y/o en cuadernillo) que ellos mismos leen para realizar una actividad concreta.
- Búsqueda de información sobre autores, instrumentos, canciones, bailes, palabras que aparecen en canciones y textos musicales...
- Biblioteca en el aula de música con libros sobre esta temática con posibilidad de consulta en el aula y servicio de préstamo.

Lecturas recomendadas:

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y CIENCIAS SOCIALES

- El cuaderno naranja de Morgana. Pasqual Alapart. Ed. Everest
- ¿Quién teme a Morgana? Pasqual Alapart. Ed. Everest
- Un vecino lleno de sorpresas. Víctor Raga. Ed. Everest
- Un huracán llamado Otilia. Victor Raga. Ed. Everest

- Descenso al barranco del diablo. Victor Raga. Ed. Everest

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Érase una vez la música. Ed. Alfaguara – El País (Colección)
- Érase una vez la Pintura. Ed. El País. (Colección)

LENGUA

- Ricardo, el escultor. Gianni Rodari. Ed Everest
- Los traspies de Alicia Paf. Gianni Rodari. Ed Anaya
- El Superzorro. RoaldDahl. Ed. Alfaguara
- Historias para reirse. Úrsula Wölfel. Ed. Kalandraca
- Pastel de moras. Javier Fonseca. Ed. Everest
- ¿Me juntas? Seve Calleja. Ed. Everest
- Alma y la isla. Mónica Rodríguez. Ed Anaya

MATEMÁTICAS

- Tu abuela es un crack de las mates. Joan Olivares. Ed Anaya.
- Aprendo Matemáticas con cuentos. ED. CCS

PLAN LECTOR RELIGIÓN

- .Lectura de relatos bíblicos y responder a preguntas de comprensión del texto.
- .Rodear frases que expresen el sentido del tema tratado.
- .Completar frases sobre el relato tratado.
- .Exposiciones orales sobre el tema tratado.
- .Encontrar palabras en una sopa de letras.
- .Relacionar palabras con su significado.
- .Identificar simbologías religiosas con palabras.
- .Explicación de palabras nuevas.
- .Buscar el significado de las palabras relacionadas con el tema.
- .Localizar en un mapa los lugares en los que transcurre la vida de Jesús.
- .Corregir los errores de una frase para que resulte correcta.
- .Ordenar cronológicamente frases y escenas sobre algunas parábolas.
- .Buscar noticias que reflejen el tema tratado y escribir una breve reflexión sobre ellas.

9. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

• ÁREA DE CIENCIAS NATURALES.

C.NATURALES	ACTIVIDADES
Comprensión lectora	Lectura de textos expositivos y científicos. Ideas principales de textos propuestos. Esquemas, resúmenes.
Expresión oral	Exposiciones de contenidos concernientes al tema. Descripción de fenómenos observados. Explicación de procesos experimentales.
Expresión escrita	Uso del vocabulario específico y memorización de los contenidos. Elaboración de definiciones. Elaboración de resúmenes. Expresión de sencillas conclusiones. Expresión de generalizaciones a partir de experiencias y conocimientos concretos. Escritura de predicciones habiendo formulado una pregunta.
Comunicación audiovisual	Presentación de contenidos en diferente formato: texto, videos, imágenes,..
TICs	Resolución de ejercicios propuestos en distintas webs
Emprendimiento*	
Educación cívica	Turno de palabra, escuchar, lenguaje no sexista, normas de clase. En trabajo en grupo: respetar las opiniones de los demás. Turno de palabra, escuchar, lenguaje no sexista, normas de clase. En trabajo en grupo: respetar las opiniones de los demás. Cuentos, noticias, situaciones próximas al alumno que favorezcan la sensibilización por los derechos y deberes humanos. Participación en la vida del aula y del colegio respetando las normas de convivencia. Respeto por los bienes de los compañeros del colegio y de la comunidad. Asambleas, debates.
Prevención de la violencia	Lectura de textos, resolución de conflictos, lenguaje no sexista, debates.

*Entendemos el emprendimiento como la iniciativa personal y autonomía que tiene un alumno para trabajar en un tema o actividad propuesta, sin pauta

• CIENCIAS SOCIALES.

C.SOCIALES	ACTIVIDADES
Comprensión lectora	Lectura de textos informativos, explicativos y argumentativos correspondientes a cada unidad didáctica. Interpretación de lenguajes simbólicos y de representación. Elaboración de mapas conceptuales. Ideas principales de textos propuestos. Esquemas, resúmenes.

Expresión oral	Exposiciones de contenidos concernientes al tema. Descripciones de lugares, movimientos, personajes, símbolos, instituciones, sucesos históricos... Simulaciones que ejemplifiquen situaciones y relaciones diversas, situaciones geográficas y hechos históricos. Aplicación del vocabulario específico.
Expresión escrita	Uso del vocabulario específico y memorización de los contenidos. Elaboración de definiciones. Elaboración de resúmenes. Expresión de sencillas conclusiones. Expresión de generalizaciones a partir de experiencias y conocimientos concretos. Escritura de predicciones habiendo formulado una pregunta.
Comunicación audiovisual	Presentación de contenidos en diferente formato: texto, videos, imágenes, planos, mapas...
TICs	Resolución de ejercicios propuestos en distintas webs
Emprendimiento*	
Educación cívica	Turno de palabra, escuchar, lenguaje no sexista, normas de clase. En trabajo en grupo: respetar las opiniones de los demás. Cuentos, noticias, situaciones próximas al alumno que favorezcan la sensibilización por los derechos y deberes humanos. Participación en la vida del aula y del colegio respetando las normas de convivencia. Respeto por los bienes de los compañeros del colegio y de la comunidad. Asambleas, debates.
Prevención de la violencia	Lectura de textos, resolución de conflictos, lenguaje no sexista, debates..

*Entendemos el emprendimiento como la iniciativa personal y autonomía que tiene un alumno para trabajar en un tema o actividad propuesta, sin pautas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. MÚSICA.

	BLOQUES:	ACTIVIDADES:
Comprensión lectora, expresión oral y escrita.	1, 2, 3	Lectura de canciones, de enunciados, de textos... Preguntas, exposiciones, explicaciones orales... Vocabulario específico.
Comunicación audiovisual y TIC	1, 2	Presentación de contenidos en forma de audiciones y de vídeos (instrumentos, agrupaciones, tipos de voces, tipos de música, letras de canciones, partituras...)
Emprendimiento	2, 3	Creación de producciones musicales propias (rítmicas, melódicas, vocales, instrumentales, de movimiento, danzas...)
Educación Cívica y Constitucional	1, 2, 3	Normas de clase, trabajos en grupo, asistencia a representaciones musicales.

Bloque 1: Escucha

Bloque 2: Interpretación musical

Bloque 3: La música, el movimiento y la danza

EDUCACIÓN FÍSICA

Comprensión lectora, expresión oral y escrita.	Lo recogido en el Plan lector. La expresión oral se trabaja de manera continuada cuando
--	--

	verbalizan normas, sensaciones, principios de acción, conflictos surgidos ...
Comunicación audiovisual y TIC	De manera puntual se realizan visionado de vídeos. En las unidades del bloque de expresión es frecuente la grabación de sus producciones y su posterior visionado. Búsqueda de información en algunas unidades de aprendizaje.
Emprendimiento	Desde el área de Educación Física se fomenta y valora la iniciativa y la resolución creativa de tareas.
Educación cívica y constitucional	Desde este área se fomenta y valora todos los valores constitucionales básicos: Respeto, normas, consenso, esfuerzo, ayuda, seguridad ...

De forma más específica en el área de Educación Física se trabajan los siguientes elementos de manera transversal:

Educación y seguridad vial: se trabaja de manera continua en los traslados a las zonas donde realizamos EF y en las actividades complementarias que realizamos fuera del espacio escolar. Específicamente en las unidades de ruedas, patines y bicicleta.

Educación para la salud: dada las características específicas de nuestra área, de manera continuada se realizan cuñas sobre hábitos de vida saludable y actividad física. En los Encuentros de EF por equipos didácticos y en las unidades "Todos Juntos" que realizamos todo el CRA, se trabajará este elemento de manera más específica.

Educación para el consumidor: desde Educación Física se fomenta el cuidado del material específico y el consumo responsable de prendas y material deportivo. Específicamente se trabaja en una unidad de aprendizaje que trabajamos todo el CRA con material de desecho.

Educación ambiental: trabajamos el respeto por el medio ambiente fomentando el cuidado de nuestro colegio y entorno. De forma concreta realizamos anualmente unidades del bloque del medio natural, donde un objetivo prioritario es la valoración y cuidado del mismo. Algunos de los Encuentros de EF por equipos didácticos están relacionados con este tema. Del mismo modo, en todas las actividades complementarias que realizamos fuera de la escuela se hace hincapié en la educación medioambiental.

Educación para la igualdad de oportunidades: asumimos como fundamental la función compensadora de la educación, la equidad como eje vertebrador de la Educación Física, dando a cada uno según sus posibilidades y características. Del mismo modo uno de nuestros objetivos fundamentales es la educación no sexista, tratando de lanzar mensajes que rompan con los estereotipos sexistas. Desde EF tenemos la ocasión de contribuir a la consecución de la igualdad efectiva y real de oportunidades para todos.

Educación para la paz: en Educación Física la prevención de la violencia y resolución pacífica de conflictos es una constante en nuestras sesiones. Uno de nuestros objetivos es ayudar al alumnado en el proceso de la resolución autónoma y asertiva de conflictos. De manera continuada se trabaja en equipo y buscando la colaboración y el respeto. Específicamente en las unidades del bloque de cooperación se insiste en profundidad este elemento.

• **ÁREA DE LENGUA.**

LENGUA	ACTIVIDADES
Comprensión lectora	Lectura de textos narrativos variados.
Expresión oral	Asambleas, preguntas, debates, recitación...
Expresión escrita	Redacciones, resolución ejercicios, poemas...
Comunicación audiovisual	Audios de las editoriales, audiciones, videos...
TICs	Resolución ejercicios de gramática, ortografía.
Emprendimiento*	
Educación cívica	Turno de palabra, escuchar, lenguaje no sexista, normas de clase, cuentos...
Prevención de la violencia	Lectura de textos, resolución de conflictos, lenguaje no sexista, debates...

*Entendemos el emprendimiento como la iniciativa personal y autonomía que tiene un alumno para trabajar en un tema o actividad propuesta, sin pautas.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

Dependiendo del método elegido para el curso se trabajarán unos elementos u otros ya que no se trabajan todos los elementos en todos los cursos.

- **Comprensión lectora, expresión oral y escrita.**
- **Comunicación audiovisual y TIC** (en función de los medios en cada localidad).
- **Emprendimiento.**
- **Educación cívica y constitucional.**

De forma más específica se trabajarán los elementos transversales cuando se trabajen los siguientes temas:

Educación y la seguridad vial	Los elementos de la ciudad.
Actividad física y la dieta equilibrada	Los alimentos, deporte y actividades en el tiempo libre.
Aprendizaje cooperativo y desarrollo del asociacionismo	Juegos, trabajo en equipo y conversaciones.
Desarrollo sostenible y Medio Ambiente	El reciclaje, animales y mascotas.

Protección ante emergencias y catástrofes	
Uso adecuado de las TICs	En Educación Infantil se utilizarán para buscar canciones, cuentos... En Educación Primaria se utilizará para búsqueda de información, como recurso y soporte. Trabajos con ordenador.
Prevención de la violencia	
Resolución pacífica de conflictos	Se trabaja desde tutoría, pero si surge algún conflicto en clase se resolverá en el momento.

• **ÁREA DE MATEMÁTICAS.**

MATEMÁTICAS	ACTIVIDADES
Comprensión lectora	Resolución de problemas, enunciados.
Expresión oral	Verbalizaciones de diferentes resoluciones problemáticas.
Expresión escrita	Inención de problemas, ser correcto en la expresión de términos, vocabulario específico de matemáticas.
Comunicación audiovisual	Proyección de figuras geométricas, videos.
TICs	Programas de matemáticas. Resolución de ejercicios.
Emprendimiento*	
Educación cívica	Turno de palabra, escuchar, lenguaje no sexista, normas de clase, cuentos, realizar trabajo de investigación sobre mujeres matemáticas en la historia.(biografías)
Prevención de la violencia	En el trabajo en grupo: aceptación de errores de los demás en la resolución de problemas y aceptación de ideas diferentes a la propia; resolución de conflictos, lenguaje no sexista.

*Entendemos el emprendimiento como la iniciativa personal y autonomía que tiene un alumno para trabajar en un tema o actividad propuesta, sin pautas.

• **RELIGIÓN**

Comprensión lectora, expresión oral y escrita	Lo recogido en el Plan Lector
Comunicación audiovisual y TIC	Se presentan y refuerzan los contenidos a través de vídeos y películas.
Emprendimiento	Aplicar estrategias adecuadas para resolver problemas. Desarrollar las habilidades propias en la actividad individual y en el aprendizaje colectivo. Buscar, sintetizar y organizar la información.
Educación cívica y constitucional	Se fomenta y se valora todos los valores

	constitucionales básicos: respeto, amistad, solidaridad, normas de convivencia, perdón...
--	---

10.MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
¿Son útiles los instrumentos asignados a los criterios de evaluación?			
¿Son funcionales los criterios de calificación en base a la práctica docente?			
¿Se ajustan los imprescindibles a las necesidades reales del alumnado para promocionar?			
En base a los resultados de la evaluación inicial y a la experiencia previa ¿hay alguna sugerencia de mejora?			
¿Son útiles los documentos de apoyo, refuerzo, recuperación y ampliación?			
Asumiendo los principios metodológicos determinados por la Ley ¿consideras que puedes aportar alguna práctica docente innovadora para el resto del equipo?			
Una vez implementado el Plan Lector durante el presente curso escolar ¿qué puntos fuertes y/o déficits destacarías del mismo?			
Atendiendo al tratamiento de los elementos transversales que se da en la programación, ¿existe alguna medida diferente que pueda mejorar la práctica docente en este aspecto?			

