1. Imprescindibles

Ciencias Naturales

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUE 1 – Iniciación a la actividad científica.** |  |
| Busca información concreta sobre hechos naturales de su entorno más próximo; utilizando medios de observación directa (lupa,…) y consultando documentos escritos sencillos, imágenes y gráficos; lo comunica oralmente, con ayuda. |  |
| Expone oralmente, de forma pautada, experiencias y tareas utilizando con claridad y adecuación al vocabulario específico trabajado. |  |
| Realiza con ayuda, de forma individual o en equipo, experiencias, tareas sencillas y proyectos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos…; presentando las tareas de manera clara y limpia. |  |
| Conoce, cuida y utiliza los instrumentos y materiales de manera segura. |  |
| **BLOQUE 2 El ser humano y la salud.** |  |
| Identifica y localiza, con ayuda, algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: relación (órganos de los sentidos…) |  |
| Conoce, identifica y adopta, habitualmente, hábitos saludables para prevenir enfermedades en el ámbito familiar y escolar. |  |
| Manifiesta cierta autonomía en la ejecución de acciones y tareas sencillas. |  |
| **BLOQUE 3 – Los seres vivos** |  |
| Identifica, con la ayuda del docente, las diferencias básicas entre seres vivos y seres inertes. |  |
| Observa directa e indirectamente, y conoce múltiples formas de vida animal y vegetal de su entorno más cercano (hogar, escuela…). |  |
| Conoce hábitats de los seres vivos de su entorno próximo (hogar, escuela…). |  |
| **BLOQUE 4 – Materia y energía.** |  |
| Observa e identifica algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: olor, sabor, textura, color… |  |
| Realiza experiencias sobre el cambio de estado (sólido-líquido). |  |
| **BLOQUE 5 – La tecnología, objetos y máquinas.** |  |
| Identifica diferentes máquinas del barrio. |  |

Ciencias Sociales

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUE 1 – Contenidos comunes** |  |
| Recoge y comprende información de los hechos y fenómenos dados y lo comunica oralmente o por escrito. |  |
| Expone oralmente, de forma clara contenidos relacionados con el área en situaciones de clase. |  |
| Aplica y generaliza la información aprendida en actividades tanto a nivel individual como grupal. |  |
| Aprende habilidades para realizar actividades en equipo, e identifica habilidades para la resolución pacífica de conflictos, en el aula. |  |
| Participa en actividades de grupo y se inicia en el respeto de los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro). |  |
| Demuestra la importancia de una convivencia pacífica entre los compañeros del colegio. |  |
| Participa en la vida social del aula y se inicia en el uso de habilidades para resolver conflictos en situaciones de trabajo en grupo. |  |
| Identifica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en su entorno más cercano. |  |
| Reconoce que la cooperación y el diálogo evitan y resuelven conflictos en situaciones de trabajo de grupo y asamblea. |  |
| Manifiesta autonomía en la realización de acciones y tareas en el aula y aprende a tomar decisiones personales con ayuda del adulto. |  |
| **BLOQUE 2 – El mundo en el que vivimos.** |  |
| Describe de forma escrita las características del Sol, las de la Luna y las de las estrellas. |  |
| Explica sencillamente de forma oral apoyándose en imágenes el movimiento de rotación describiendo la sucesión del día y la noche como consecuencia de este movimiento. |  |
| Interpreta planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos (en papel o soporte digital). |  |
| Enumera de forma escrita algunas características del aire. |  |
| Identifica el oxígeno como un elemento imprescindible para la vida. |  |
| Observa y registra en una tabla diferentes fenómenos atmosféricos que se pueden dar en su localidad. |  |
| Reconoce el ciclo del agua con ayuda de imágenes, explica de forma oral como el agua está en continuo movimiento y lo asocia al cambio de estado. |  |
| Observa imágenes de paisajes e identifica sus elementos clasificándolos según sea paisaje de montaña, de llanura y de costa . |  |
| Observa y enumera los elementos del relieve de su localidad. |  |
| **BLOQUE 3 – Vivir en sociedad.** |  |
| Explica de forma oral, las diferentes estructuras de familia y enumera las tareas domésticas señalando en las que puede tomar parte responsablemente. |  |
| Discrimina el personal docente y no docente en un centro educativo y conoce sus funciones y expresa de manera oral/escrita alguna de ellas. |  |
| Conoce las distintas formas de organización del territorio próximo comparando y clasificando de forma oral y escrita las características que diferencian pueblo - ciudad enriqueciendo su vocabulario. |  |
| Relaciona profesiones, el trabajo que realizan así como máquinas y herramientas necesarias para su desempeño y la acción que cumplen de forma visual o escrita. |  |
| Conoce las señales de tráfico más básicas y nombra las normas básicas de seguridad vial y las utiliza tanto como peatón como usuario de medios de transporte en excursiones, salidas…etc. |  |
| Explica de manera oral y/o escrita el significado de algunas señales de tráfico para peatones. |  |
| **BLOQUE 4 – Las huellas del tiempo.** |  |
| Muestra una conducta adecuada en las visitas a espacios culturales y respeta sus elementos artísticos. |  |

Lengua

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUE 1 – Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.** |  |
| Transmite las ideas con claridad y coherencia. |  |
| Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. |  |
| Expresa sus propias ideas de manera comprensible. |  |
| Comprende la información general en textos orales de uso habitual (mensajes, horarios, instrucciones, normas...), realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, opinión...). |  |
| Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. |  |
| Reconoce el tema del texto. |  |
| Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral. |  |
| Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos descriptivos, narrativos e instructivos. |  |
| **BLOQUE 2 – Comunicación escrita: leer.** |  |
| Lee en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados a su edad. |  |
| Identifica el mensaje, de manera global, e identifica el tema general de los textos leídos en voz alta. |  |
| Interpreta con ayuda del profesor el título de un texto dado. |  |
| Relaciona la biblioteca como fuente de conocimiento. |  |
| **BLOQUE 3 – Comunicación escrita: escribir.** |  |
| Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, recetas, felicitaciones, invitaciones, carteles, cartas, imitando textos modelo. |  |
| Expresa, por escrito brevemente, ideas y opiniones sencillas. |  |
| **BLOQUE 4 – Conocimiento de la lengua.** |  |
| Reconoce las formas verbales en pasado, presente y futuro para expresar oralmente vivencias y relatos de sucesos. |  |
| Busca la palabra correcta entre varias opciones con ayuda del profesor. |  |
| Demuestra correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral con ayuda del profesor. |  |
| **BLOQUE 5 –Educación literaria** |  |
| Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al escucharlos o leerlos.  |  |
| Reproduce textos literarios sencillos y breves con unas pautas establecidas. |  |

Matemáticas

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUE 1 -Procesos, métodos y actitudes en matemáticas** |  |
| Comunica verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas en contextos del entorno escolar y familiar.  |  |
| Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia y espíritu de superación. |  |
| Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas del entorno escolar y familiar. |  |
| **BLOQUE 2 -Números** |  |
| Lee, escribe en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el millar, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Ordena parejas de números de dos cifras. |  |
| Identifica en situaciones del entorno escolar o familiar números ordinales del 1º al 20º. |  |
| Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el millar considerando el valor de posición de cada una de sus cifras. |  |
| Ordena números naturales hasta el millar. |  |
| Realiza sumas y restas con números naturales hasta el millar. |  |
| Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta de números naturales hasta el millar en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana. |  |
| Construye series numéricas (hasta el millar), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número. |  |
| Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades en situaciones del entorno inmediato. |  |
| Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millar aplicando operaciones de suma y resta. |  |
| **BLOQUE 3 - Medida** |  |
| Conoce a través de la experiencia las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (m y cm), capacidad (l) y peso/masa (kg y g) en el entorno escolar y familiar.Mide y compara longitudes capacidades y masas en el entorno escolar y familiar utilizando instrumentos adecuados habituales del aula expresando el resultado en función del instrumento elegido. |  |
| Suma y resta medidas de longitud, capacidad o masa obtenidas en mediciones realizadas en el entorno escolar. |  |
| Lee la hora en relojes digitales y en relojes analógicos (en punto, cuartos y medias). |  |
| **BLOQUE 4 - Geometría** |  |
| Identifica posiciones relativas de rectas y curvas en el entorno escolar y familiar. |  |
| Describe pociones y movimientos en el entorno escolar en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia (delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera…) |  |
| Identifica y diferencia en el entorno escolar y familiar formas rectangulares, triangulares describiéndolas mediante un vocabulario básico (línea curva o recta, lados…) |  |
| Reproduce y dibuja formas rectangulares, triangulares utilizando la regla. |  |
| Compone de forma manipulativa figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de forma, número de lados, tamaño…) |  |
| **BLOQUE 5 - Estadística y probabilidad** |  |
| Recoge y datos en situaciones de observación en el entorno escolar o familiar y los registra en tablas, diagramas de barras y pictogramas. |  |
| Recoge, cuenta y agrupa datos en función de un criterio dado relativos al entorno escolar o familiar expresando el resultado mediante pictogramas y diagramas de barras. |  |
| Interpreta datos en gráficos muy sencillos (diagramas de barras y pictogramas) sobre situaciones del entorno escolar y familiar. |  |
| Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar planteados a partir diagramas de barras o pictogramas. |  |

Educación Física

|  |
| --- |
| **BLOQUE 1 – Acciones motrices individuales** |
| 1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
 |  |
| 1. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
 |  |
| **BLOQUE 2 – Acciones motrices de oposición** |
| **BLOQUE 3 – Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición** |
| **BLOQUE 4 – Acciones motrices en el medio natural** |
| 1. Comprende y resuelve, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.
 |  |
| **BLOQUE 5 – Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas** |
| 1. Representa, desde un guion pautado por el docente, personajes, acciones u objetos, etc., para resolver situaciones sugeridas utilizando alguno de los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros.
 |  |
| **BLOQUE 6 – Gestión de la vida activa y valores** |
| 1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades.
 |  |
| 1. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
 |  |
| 1. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.
 |  |
| 1. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).
 |  |
| 1. Respeta las normas y reglas de juego.
 |  |

Inglés

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUE 1 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** |  |
| 1. Est.ING.1.1.3. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para hacer alguna aproximación al significado del mismo.
 |  |
| 1. Est.ING.1.1.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, juguetes y material escolar, etc.para hacer una aproximación al significado del mismo.
 |  |
| 1. Est.ING.1.2.5. Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (ej. identificación personal, ropa, adjetivos para personas y animales...) a partir de la identificación de los elementos lingüísticos y paralingüísticos básicos presentes, para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.
 |  |
| 1. Est.ING.1.3.3. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas (convenciones sociales; normas de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), previamente trabajadas.
 |  |
| 1. Est.ING.1.4.3. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas, previamente trabajadas, en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y reconoce fórmulas de saludos y despedidas; preguntas y respuestas sobre información personal (nombre, edad) o la posesión y el gusto, entre otras funciones comunicativas.
 |  |
| 1. Est.ING.1.5.3. Reconoce, de manera guiada, estructuras sintácticas elementales relacionadas con información personal, posesión, ubicación de las cosas o gustos, en transacciones habituales y breves, dentro de un contexto cercano (p.ej.: el colegio).
 |  |
| 1. Est.ING.1.6.3. Reconoce vocabulario limitado relacionado con temas próximos (p.ej.: identificación personal, adjetivos, preposiciones, ropa, familia, actividades y tiempo libre, animales, lugares, etc.) y los relaciona, de manera guiada, para tener a una idea general de lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
 |  |
| 1. Est.ING.1.6.4. Identifica palabras y frases cortas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias, identificación y/o posesiones personales, en contextos próximos (por ejemplo, en el colegio...).
 |  |
| **BLOQUE 2 – PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** |  |
| 1. Est.ING.2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje.
 |  |
| 1. Est. IN. 2.4.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) para intentar cumplir una determinada función comunicativa
 |  |
| 1. Est.ING.2.5.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) repitiendo estructuras básicas sencillas y muy utilizadas, aunque se cometan errores.
 |  |
| 1. Est.ING.2.6.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) repitiendo estructuras básicas sencillas y muy utilizadas, aunque se cometan errores.
 |  |
| 1. Est.ING.2.8.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) intentando hacerse entender aunque sean frecuentes los titubeos.
 |  |
| **BLOQUE 3 – COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** |  |
| 1. Est.ING.3.1.1. Identifica palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.
 |  |
| 1. Est.ING.3.3.3. Identifica las palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos (nota, postal) relativos a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales (de temas sobre por ejemplo, uno mismo, la familia, los amigos, la escuela, las mascotas) y así interpretar mejor el texto.
 |  |
| **BLOQUE 4 -PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** |  |
| 1. Est.ING.4.1.1. Completa una ficha con datos personales, tiempo atmosférico, partes de un objeto o animal…, seleccionándolos de un banco de palabras o copiándolas a partir de un modelo, y con la presencia de elementos paratextuales.
 |  |
| 1. Est.ING.4.2.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas) iniciándose en la utilización de alguna estrategia de planificación (uso de diccionario o ayuda…) o ejecución (fórmulas adecuadas al tipo de texto, incorporación de elementos paratextuales...).
 |  |
| 1. Est.ING.4.3.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, tarjetas o postales), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo, o temas cercanos.
 |  |
| 1. Est.ING.4.5.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas, que reproduce de manera muy guiada.
 |  |
| 1. Est.ING.4.7.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), siguiendo patrones gráficos y ortográficas muy básicos, aunque se cometan errores
 |  |

Religión

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUE 1 – El sentido religiosos del hombre.** |  |
| Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su entorno. |  |
| Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz. |  |
| Lee y comprende el relato bíblico del Paraíso. |  |
| **BLOQUE 2 – La revelación: Dios interviene en la historia.** |  |
| Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia. |  |
| Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel. |  |
| **BLOQUE 3 – Jesucristo, cumplimiento De la Historia de la Salvación.** |  |
| Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación.  |  |
| Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad. |  |
| **BLOQUE 4 – Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.** |  |
| Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo. |  |
| Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental. |  |
| Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos. |  |

Música

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUE 1 – Escucha** |  |
|  1. Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre. \* |  |
|  2. Aplica las normas de comportamiento en representaciones musicales.\* |  |
| **BLOQUE 2 – Interpretación musical** |  |
|  3. Reproduce y lee ritmos, y entona melodías con figuras y notas conocidas.\* |  |
| **BLOQUE 3 – La música, el movimiento y la danza** |  |
|  4. Adecua el movimiento corporal al ritmo y a la forma de la música.  |  |

Plástica

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUE 1: Educación audiovisual** |  |
| 1. .Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno.
 |  |
| 1. Elabora murales y carteles con intencionalidad comunicativa utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,…) considerando los conceptos de tamaño y proporción.
 |  |
| **BLOQUE 2: Expresión artística** |  |
| 1. Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.
 |  |
| **BLOQUE 3: Dibujo geométrico** |  |
| 1. Traza, utilizando la regla, líneas, rectas sobre una cuadrícula
 |  |
| 1. Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno y las utiliza para dibujar circunferencias
 |  |
| 1. Observa y reconoce conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales
 |  |

Valores Sociales y Cívicos

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUE 1 – Identidad y dignidad de la persona** |  |
| 1. Conoce el valor del respeto y la dignidad personal y las practica en las relaciones con sus compañeros.
 |  |
| 1. Participa en actividades grupales de forma autónoma para la consecución de objetivos.
 |  |
| 1. Muestra con las pautas del docente una actitud de compromiso en la ejecución de las responsabilidades asignadas.
 |  |
| 1. Identifica con ayuda del docente problemas sociales presentes en el ámbito escolar.
 |  |
| 1. Identifica rasgos característicos de su personalidad.
 |  |
| 1. Identifica y verbaliza rutinas de pensamiento con ayuda.
 |  |
| 1. Reconoce sus sentimientos, necesidades y derechos en el aula y actividades grupales con ayuda del docente.
 |  |
| **BLOQUE 2 – La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.** |  |
| 1. Identifica con ayuda del adulto, los elementos de la comunicación verbal y no verbal trabajados en el aula y los pone en práctica (por ejemplo tono, lenguaje corporal) en alguna de sus intervenciones.
 |  |
| 1. Dialoga sobre un tema dado escuchando con atención a la persona que está hablando y exponiendo su opinión de forma respetuosa con la moderación del adulto.
 |  |
| 1. Reconoce y manifiesta habilidades sociales en sus actuaciones en el aula con ayuda del docente.
 |  |
| 1. Reconoce con ayuda del docente las cualidades de sus amigos y emite cumplidos.
 |  |
| 1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo.
 |  |
| **BLOQUE 3 – La convivencia y los valores sociales** |  |
| 1. Desarrolla tareas sencillas en colaboración con otros compañeros y la ayuda del adulto.
 |  |
| 1. Conoce y cumple las reglas la mayoría de las veces del trabajo en equipo bajo la supervisión del docente.
 |  |
| 1. Conoce las normas de convivencia del aula, su importancia y participa en su elaboración con la ayuda del docente.
 |  |
| 1. Conoce y respeta los derechos y deberes del centro con ayuda del docente.
 |  |
| 1. Conoce los derechos básicos de salud, cariño y educación de los niños y niñas y conoce las consecuencias de su carencia con ayuda del adulto.
 |  |
| 1. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.
 |  |
| 1. Entiende con ayuda del docente la igualdad de derechos entre niños y niñas.
 |  |
| 1. Participa con interés en iniciativas planteadas en la escuela para el uso adecuado de los bienes naturales exponiendo los motivos con ayuda del adulto.
 |  |
| 1. Conoce e identifica con ayuda del docente los cambios en el medio cercano provocados por el ser humano en el medio.
 |  |
| 1. Conoce las normas básicas de tráfico y comprende la necesidad de su cumplimiento para la prevención de accidentes con ayuda del adulto y las tecnologías de la información y comunicación.
 |  |