

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| PROCEDIMIENTOS | | |
|---|---|---|
| <p>Observación sistemática: Permite establecer estimaciones dentro de un continuo Frecuencia: Siempre, A veces, Nunca Caracterización: iniciado, En proceso, Consolidado Numérica: del 1 al 10 Descriptiva : “Trabaja y trae el material pero no toma iniciativas”, “Sugiere ideas y trabaja adecuadamente”...</p> | | |
| INSTRUMENTOS | <p>Lista de control: la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conductas o secuencia de acciones</p> | Se caracteriza por aceptar solamente dos características: si o no / ausencia o presencia... |
| | <p>Registro anecdótico: comportamientos no previsibles</p> | información significativa para valorar carencias o actitudes positivas |
| | <p>Diarios de clase:</p> | las tareas diarias realizadas en clase |
| Análisis de las producciones de los alumnos | | |
| INSTRUMENTOS | Cuaderno de clase | |
| | Resolución de problemas y ejercicios | |
| | Textos escritos | |
| | Producciones orales | |
| | Producciones plásticas o musicales | |
| | Producciones motrices | |
| | Investigaciones | |
| Dramatizaciones y juegos de simulación | | |
| Intercambios orales con alumnos | | |
| preguntas o temas en las que el alumno debe construir las respuestas, interpretación de datos con material de introducción (ilustración, mapa,...) seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación | | |
| INSTRUMENTOS | Diálogos | |
| | Entrevistas | |
| | Asambleas | |
| | Puesta en común | |
| Pruebas específicas | | |
| INSTRUMENTOS | Pruebas objetivas | |
| | Pruebas de capacidad motriz | |
| | Exposición de un tema | |

| | 1° y 2° | 3° y 4° | 5° y 6° |
|--------|---|---|---|
| M A | <p>Registro anecdótico Resolución de problemas y</p> | <p>Registro anecdótico Resolución de problemas</p> | <p>Registro anecdótico Resolución de</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| T E M A T I C A S | ejercicios Pruebas objetivas Análisis de producciones orales Producciones escritas Lista de control de contenidos | y ejercicios Pruebas objetivas Análisis de producciones orales Lista de control de contenidos | problemas y ejercicios Pruebas objetivas Análisis de producciones orales Producciones escritas Textos escritos |
| L E N G U A | Análisis de producciones orales Pruebas objetivas Análisis de textos escritos Dramatizaciones y juegos de simulación Lista de control de contenidos Resolución de ejercicios Registro anecdótico Producciones escritas | Análisis de orales Pruebas objetivas Análisis de textos escritos Dramatizaciones y juegos de simulación Lista de control de contenidos | Análisis de producciones orales Pruebas objetivas Análisis de textos escritos Dramatizaciones y juegos de simulación Lista de control de contenidos Resolución de ejercicios Registro anecdótico |
| N A T U R A L E S | Pruebas objetivas Investigaciones Lista de control de contenidos Resolución de ejercicios Registro anecdótico Análisis de textos escritos Análisis de producciones orales | Pruebas objetivas Investigaciones Lista de control de contenidos Producciones escritas Análisis de producciones orales | Pruebas objetivas Investigaciones Lista de control de contenidos Análisis de producciones orales Registro anecdótico Análisis de textos escritos |
| S O C I A L E S | Pruebas objetivas Lista de control de contenidos Investigaciones Registro anecdótico Resolución de ejercicios Análisis de textos escritos Análisis de producciones orales | Pruebas objetivas Lista de control de contenidos Investigaciones Producciones escritas Análisis de producciones orales | Pruebas objetivas Lista de control de contenidos Producciones escritas Análisis de producciones orales Trabajo de aplicación y síntesis |
| L. E. H. E. | Pruebas objetivas Puesta en común Dramatizaciones y juegos de simulación Lista de control de esfuerzo, interés y responsabilidad Investigaciones | Textos escritos Puesta en común Dramatizaciones y juegos de simulación Lista de control de esfuerzo, interés y responsabilidad Producciones orales | (FRANCÉS) |

| | | | |
|--|---|---|--|
| C. M A T E M A T I C A | Lista de control de esfuerzo, interés y responsabilidad Puesta en común Pruebas objetivas | Lista de control de esfuerzo, interés y responsabilidad Puesta en común Lita de control de contenidos | Lista de control de esfuerzo, interés y responsabilidad Puesta en común Investigaciones Resolución de problemas y ejercicios Interpretación de datos |
| P L A S T I C A | Producciones plásticas Diarios de clase | Producciones plásticas Diarios de clase | Producciones plásticas Producciones orales Investigaciones Lista de control de esfuerzo, interés y responsabilidad |
| V S C | Producciones orales Registro anecdótico Producciones orales y textos escritos | Producciones orales | Puesta en común Registro anecdótico Diálogos Textos escritos Lista de control de esfuerzo, interés y responsabilidad Producciones plásticas |
| I N G L É S | Lista de control Registro anecdótico Diálogo y asamblea Juegos de simulación y dramatización Pruebas específicas (objetivas e interpretación de datos) Diario de clase | Lista de control Registro anecdótico Diálogo y asamblea Juegos de simulación y dramatización Pruebas específicas (objetivas e interpretación de datos) Diario de clase | Lista de control Registro anecdótico Diálogo y asamblea Juegos de simulación y dramatización Pruebas específicas (abiertas, exposición de un tema) Diario de clase |
| F R A N C É S | (LEHE) Competencia Lingüística | Lista de control 4° Producciones orales 4° Dramatizaciones y juegos de simulación 4° Entrevistas 4° Pruebas objetivas 4° Interpretación de datos 4° (LEHE)3° Competencia Lingüística | Lista de control Escala de observación 6° Producciones orales Producciones escritas Dramatizaciones y juegos de simulación Investigaciones Entrevistas Diálogos Puesta en común 6° Pruebas objetivas Interpretación de datos |

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|
| | | | Exposición de un tema |
| E. F. | Registro anecdótico Producciones Pruebas específicas | Registro anecdótico Producciones Pruebas específicas | Registro anecdótico Producciones Pruebas específicas |
| M Ú S I C A | Registro anecdótico Producciones musicales Lista de control Pruebas específicas objetivas y abiertas Grabaciones en vídeo | Registro anecdótico Producciones musicales Lista de control Pruebas específicas objetivas y abiertas Grabaciones en vídeo | Registro anecdótico Producciones musicales Lista de control Pruebas específicas objetivas y abiertas Grabaciones en vídeo |
| R E L I G I Ó N | Producciones escritas, deberes y trabajo diario Lista de control de interés y participación Lista de control de atención y esfuerzo Lista de control de comportamiento | Producciones escritas, deberes y trabajo diario Lista de control de interés y participación Lista de control de atención y esfuerzo Lista de control de comportamiento | Producciones escritas, deberes y trabajo diario Lista de control de interés y participación Lista de control de atención y esfuerzo Lista de control de comportamiento |